

《花之寺僧》

图书基本信息

书名：《花之寺僧》

13位ISBN编号：9787208038561

10位ISBN编号：7208038562

出版时间：2001-09

出版社：上海人民出版社

作者：李晓廷

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花之寺僧》

内容概要

罗聘是扬州八怪中出道最晚的画家，却以他独特的艺术成就成为扬州八怪的殿军。作为金农的高足，他笔下的人物、山水、花卉、梅竹无不精妙，但使他一举成名的却是那充满诡异色彩的《鬼趣图》。人说他有一双异眼，可白日见鬼。鬼当然是看不见的，那么，他看见了什么？作者在收集大量资料的基础上，以优美流畅的文笔全面介绍了罗氏的出身、性格特征与生活经历，并对其艺术成就作了精辟的分析。书中还附有罗聘年表及数十幅代表作，供读者参考及赏析。

《花之寺僧》

作者简介

李曉廷：民盟扬州市委员会秘书长

蔡芃洋：是扬州市作家协会特聘作家、江苏省作协三届青创会代表、扬州电视台《时评新语》、《今日生活》特约主笔。

《花之寺僧》

精彩短评

- 1、 for research
- 2、 以前只知道罗聘的鬼趣图，最近才知道罗聘除了鬼趣图之外更有很多故事。不过这本书算不上太专业，因为是两个作者合著的，有几个学术用语不统一。不过我想要的资料都有，好评~
- 3、 总觉得浪费了好书名
- 4、 罗聘对我来说有特别的意义
- 5、 就是为了找 鬼趣图 翻的。

《花之寺僧》

精彩书评

1、花之寺僧，羅聘自號也。羅聘乃「揚州八怪」中我最愛者，今年八月曾與疏影至揚州，訪其故居「朱草詩林」。近讀其傳，乃復愛其人及其詩。其詩多悲，錄數首如下：羅聘詩失題（在羅聘故居翻拍的一頁線裝詩集上所錄，疑為《自壽詩》）副題為：余邀同蔣心餘太史同作因亦繼成三首非自壽實自憐也人日生人人可憐花之寺裏記身前（注：予初生時不茹葷血常夢入花之寺因自號前身花之寺僧）浮蹤浪跡尋來路流水開花又一年仍此性天仍色界也如行腳也逃禪新詩呈佛無他願再結來生不昧緣人日生人人可憐金牛山下淚潸然（注：予先父母墓在金牛山下有年也矣因自號金牛山人）驅馳南北三千里夢寐松楸二十年誰識早孤剛及歲自嗟抱恨到終天此生空羨承歡客早結來生膝下緣人日生人人可憐此身暫寄蓼洲邊（注：近役西江自號蓼洲漁父）牀頭那有雌雄鐵市上空多子母錢短髮鏡中鹽比白新愁客裏酒難蠲不為人用何能說再結來生自在緣羅聘與其妻方婉儀是傳說般的佳偶，方亦能詩善畫。羅聘四十七歲別方婉儀上京，時婉儀病重，羅聘有不祥之感，作詩《將至都門別內子口占》：出門落淚豈無情君病空牀我遠征默默兩心誰會得明知相見是他生後果一詩成殲！婉儀死於羅聘離家十三日后，而羅聘兩個多月後才於北京得到消息，其悼詩悲痛欲絕，最後幾句云：月缺有圓夜花落有開枝爾死無生理我出有歸時欲歸予未得縱歸爾不知！

《花之寺僧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com