

《自己的空間》

图书基本信息

书名：《自己的空間》

13位ISBN编号：9789866873287

10位ISBN编号：9866873285

出版时间：2007

出版社：印刻

作者：李歐梵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《自己的空間》

內容概要

這是一本別開生面的電影著作，作者從自傳的角度切入，邊述邊論，把作者個人最鍾意的西方電影經典名片，舊夢重溫。從中學時代最迷戀的《學生王子》、《美人如玉劍如虹》、《亂世佳人》、《羅馬假期》等各種類型名片，到作者旅美後在哈佛大學的布拉陶戲院留連忘返，屢屢重看的《北非諜影》，後來發現的諷刺喜劇、「通心粉」西部片、《齊瓦哥醫生》、《大紅臂章》等，當然作者最景仰的幾位歐洲大導演——特別是楚浮和維斯康堤——也在詳細討論之列。全書內容深入淺出，筆鋒常帶感情。可與鄭樹森的《電影類型與類型電影》參照閱讀。

《自己的空間》

精彩短评

1、 惭愧啊人家是真的热爱电影

2、 3.5

3、 对作者来说，这确实是一本观影自传，细数一生看过爱过的电影，不胜唏嘘。对读者来说，这是一本影评加传记，能读到先生点评的影片，还能读到先生的人生历程，一举两得。

日常读到的“影评”往往呈现两个极端。一则纯粹是观后感，大呼小叫哭天抢地全是个人感受，丝毫没有技术含量；一则严谨科学，带着点儿学院派的刻板范儿，令人心生敬畏。这本《观影自传》读起来倒是妙趣横生。一方面，作者对电影本体的分析深入浅出，句句都在点儿上，不愧是懂电影的行家；另一方面，作者以回忆为主线，渐渐拎出一部部影片，畅谈过去与现在的观感，性情十足。尤其是每当谈到老电影里的金发尤物们，李先生总要直言不讳“想要冲进银幕将她按倒在沙滩上……”，既可爱又爆笑。

4、 I lost it at the Movies...

5、 作者把电影和看电影当时和此时的情景相融合，虽难免有些偏颇，却也是真性情的流露。相比那些所谓的影评家冷冰冰的言语，李欧梵的文字要意思的多。

“它更令我想起年轻时代读过的英国小说如《简爱》和《呼啸山庄》，文静温柔的外表下压抑着无限激情……”这段书中影评的文字，恰也可作为作者自己的注脚。

6、 啰嗦

7、 作者已在题目中明确了本书的主题，即自己观看老电影的各种感受。对于我们不曾熟知的欧美老电影，他能娓娓道来，讲述自己的感受，以及在时间变革中的感慨。对张爱玲的解读，大概是由于他自己的偏爱吧。文字清新、简洁却道有韵味，给足了时间感和作者自身的沧桑经历。我看此书是为了了解学者文人对电影的感受，读后虽说不上获益匪浅，但总归有助于自己对电影的解读。

8、 基本好莱坞

9、 李欧梵先生是我大学以来一直很推崇的一位老师，想我以非中文系学生的身份发现了李欧梵、王德威、马悦然等各位华裔抑或瑞士籍西方汉学老师，心里总是存有小小的窃喜，对自己还算有些满意，虽然比起各种学术大牛来说，我只是一个学校里的小混混了。

这本书是我上研究生时最初接触的与电影相关的书，因为此前对电影我完全是一种陌生的消遣性的状态，李欧梵先生将自己的观影经验还有个人体悟娓娓道来，夹杂人生之谈，还有岁月淡淡的痕迹。此书让我对电影有了新的了解，包括时光、沧桑还有淡然和静寂，虽然它不是为了告诉我们怎样去评鉴一部电影，老先生则用自己的理解来讲述自己的人生与电影的种种交集。

一切从容道来，故事吸引人却不迫人，像极了得道高僧的模样，这也是我所喜欢的口味。

10、 喜欢这段注脚：)

《自己的空間》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com