

《菊花與劍》

图书基本信息

书名：《菊花與劍》

13位ISBN编号：9789865967086

10位ISBN编号：9865967081

出版时间：2012-5-16

出版社：遠足文化

作者：露絲·潘乃德

页数：384

译者：陸徵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《菊花與劍》

內容概要

以文化人類學的觀點，揭開大和民族的神秘面紗。

日本是個極其矛盾的民族，柔美的花與剛烈的刀可以同時被人尊為至美而剛柔相濟。……美國著名社會學家潘乃德所著的《菊花與劍》，在對日本文化深感好奇的西方人中影響力最為深厚。她著力闡述日本傳統文化之二元性，她也領悟到了這種矛盾性。

- 三島由紀夫

美國學者露絲·潘乃德於第二次世界大戰接近尾聲時受美國政府委託，為解決盟軍是否應該佔領日本以及美國應該如何管理日本的問題，運用文化人類學的方法，對日本民族進行系統性的分析。

作者透過當時日本發佈的宣傳電影、集中營中的日裔美國人和戰俘的訪談紀錄以及日本人的文學作品中收集資料，重新建構出日本文化以及對日本戰後重建的期許。其細膩的描述擺脫了學術上的論戰，也因此掀起了讀者們的好奇心與之後美國的日本研究風潮，改變戰前對日本一無所知的情形。

日本人的矛盾性格，就如同美麗的菊花與銳利的刀劍，如此極端，又如此神奇。

本書用「菊花」與「劍」來揭示日本人的矛盾性格。「菊花」是日本皇室家徽，「劍」是武士道文化象徵，也象徵日本人的本質，以及日本文化的雙重性（如愛美而黷武、尚禮而好鬥、喜新而頑固、服從而不馴、自大又有禮等）。由此入手，進而分析日本社會的等級制及有關習俗，並指出日本幼兒教養和成人教養的不連續性是形成雙重性格的重要因素。

除此之外，對於天皇、倫理、情義（與恩惠不同）、社區、宗教、習俗等文化現象，也有精闢的觀察及看法。文本從日本人生活方式和典型事件開始，在生動的敘述中進行有力論析，語言富有智慧和幽默感。讀之既啟人深思，又引人入勝，可直接、準確地把握日本人的「根性」，是了解日本民族的經典讀本。

《菊花與劍》

作者簡介

露絲·潘乃德（1887-1948）

美國人類學家，20世紀初少數的女性學者，提出最早的文化形貌論（Cultural Configuration），認為文化如同個人，具有不同的類型與特徵。其著作中提出的問題與關懷，至今仍受到人類學、歷史學等學科的重視與關注。

譯者簡介

陸徵

復旦大學外文系畢業，後前往美國深造，獲得密西根大學資訊碩士學位。現任職舊金山大學圖書館，從事圖書館數位化工作。

《菊花與劍》

書籍目錄

從歷史、風土、文化角度閱讀《菊與刀》：解構日本的原型

《菊與刀》的傳奇：無關風雅與殺伐

第一章 任務 - - 研究日本

第二章 戰爭中的日本人

第三章 各得其所，各安其分

第四章 明治維新

第五章 歷史和社會的負恩者

第六章 報恩於萬一

第七章 情義最難接受

第八章 洗刷污名

第九章 人情的世界

第十章 道德的困境

第十一章 自我修養

第十二章 兒童學習

第十三章 投降後的日本人

附錄 我在曖昧的日本（大江健三郎）

《菊花與劍》

精彩短評

- 1、看了這本一直在想異鄉人跟沈默，其實日本人真是滿複雜的，但同樣的外貌常常忘記人的背後有如海一樣深沈的文化內涵，以為只有自己所見的才是真實。各得其所、等級階級、恩、道義、名聲的道義、誠，是我感受到的日本文化關鍵字，其中道義跟誠最難以理解，是不是我被一樣的漢字迷惑了？尤其誠像是在上思想史，比起課堂已經非常易懂了。
- 2、分裂二元性的文化思维模式。人类行为从日常生活学习而来，最孤立的行为也都跟其他行为有相互的体系联系，国民的各种生活行为综合起来就形成了一国的思考方式和诉求。
- 3、最近找到的一本好书。从文化人类学出发分析日本人刚柔并济的双重性...经典

《菊花與劍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com