

《忧郁的解剖》

图书基本信息

书名：《忧郁的解剖》

13位ISBN编号：9787201029863

10位ISBN编号：720102986X

出版时间：1998.3

出版社：天津人民出版社

作者：杨周翰著,刘洪涛选编

页数：303页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《忧郁的解剖》

内容概要

忧郁的解剖，ISBN：9787201029863，作者：杨周翰著；刘洪涛选编

《忧郁的解剖》

作者简介

杨周翰先生是学贯中西的大家。他1933年入北京大学英文系学习，1935年赴瑞典协助瑞典美术史家喜龙仁教授编写《中国绘画史》。1938年回国后，北京大学已迁到昆明，与清华、南开合并为西南联大，他就在西南联大继续学习。1939年毕业后至1946年，留西南联大任教。1946年赴英国牛津大学学习英国文学。1950年回国，任教清华大学外语系。1952年院系调整后，到北京大学。杨周翰先生师从名家，受的是严格的科班训练，加之几十年磨砺探索，学术已臻化境。杨周翰先生学术的特点是博、专、精、深。他做学问不是热衷于罗列材料，点到为止，而是抓住问题，穷追不舍。他研究莎士比亚，其造诣，令西方的莎学专家都心悦诚服。据说，有一次美国加州大学伯克利分校莎士比亚教授格林布拉特到北大讲学，杨先生接待。格林布拉特在讲台上演讲，杨先生在下面提问，二人时而尖锐争辩，时而相视会心微笑，台下听讲的其他人被这种高水平的对话陶醉了。事后格林布拉特教授说，比起杨周翰优美、典雅的牛津英语，他的英语听起来简直就像乡下佬的土话。

《忧郁的解剖》

精彩短评

1、比起王佐良先生还是差点，不过那篇堪称开山之作的《现代的“玄学诗人”燕卜苏》确实好啊。

《忧郁的解剖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com