

《漫画映画論》

图书基本信息

书名：《漫画映画論》

13位ISBN编号：9784198621001

10位ISBN编号：4198621004

出版时间：2005-11-30

出版社：徳間書店

作者：今村太平

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《漫画映画論》

内容概要

《漫画映画論》

作者简介

今村太平 [イマムラタイヘイ]

1911年、埼玉県生まれ。父の病死により中学中退後、働きながら映画評論を独学。『キネマ旬報』への投稿で認められ、自身も映画評論誌を出すなど映画評論家の道へ。戦前から戦後にかけて独自の理論を拓いた。1986年没（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

《漫画映画論》

书籍目录

《漫画映画論》

精彩书评

1、在《幸福的种子》一书，松居直引用了今村太平的《漫画电影论》来评判被印成图画书的迪士尼电影（松居直认为这样的图画书是非常不合格的）P105究其原因，今村认为，迪士尼卡通成功的秘密，在于“以光来表现色彩”，将印象派的色彩理论应用在电影中。它的色彩和油画、印刷的色彩不同，本身好像会发光，让人眼睛为之一亮。在松居直看来，迪士尼电影与图画书在品质方面的差异，在于一个是充满光线跃动的活泼色彩，一个是经过印刷过程而失去光的质感的沉闷色彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com