

《多啦A夢大長篇文庫版 14》

图书基本信息

《多啦A夢大長篇文庫版 14》

內容概要

夢幻三劍士

在現實世界一事無成的大雄，竟成了夢境世界的英雄劍士，為維護和平而與妖靈軍團作戰。現實與夢幻交錯一起的冒險，將會如何收場呢？

《多啦A夢大長篇文庫版 14》

精彩短评

1、1993年9月号-1994年3月号.大幅削弱了胖虎和小夫的存在感.剧情有点支离破碎.

1、看过《异色短篇集》后我才知道，原来藤子不二雄真他妈的是个人才，是个思想家。哆啦A梦大长篇是我初中时候经常看的，现在我24岁，已经过了10多年。怀着敬畏的心情重看了漫画《哆啦A梦大长篇——梦幻三剑士》后，我震惊了。1.创造和诞生如何创造一个宇宙？梦世界是被创造出来的，类似游戏卡带一样，但它的的确确是一个宇宙。即使它是建立在思想之上的。怪鸟使者可以到现实宇宙中引导大雄购买《梦幻三剑士》卡带，在梦中哆啦A梦也可以用取物手袋拿取家里冰箱中的食物...一个被创造出来的宇宙，既然可以与“现实”产生影响，那么它就是真实的。刘慈欣的小说《中国2185》中描绘了一个景象，就是把人的意识转存到计算机中，在虚拟空间中生存。现实中的一秒钟，在计算机世界中也许就可以经历一个世纪。在时间和空间上独立，那这也算是一个宇宙吧？这让我想起了近年的一部电影，《源代码》。真是有异曲同工之妙。当你用“万物有灵”的眼光去看待很多事物的时候，你会发现很多美妙的宇宙。小说和电影中的人物在他们的宇宙中演绎自己的生活，一个平面上也许生活着二维宇宙中的生物.....“一沙一世界，一花一天堂，掌心握无限，刹那是永恒。”2.真实还是虚幻？在前期的梦境冒险中大雄因为哆啦A梦滥使用道具抢了风头而生气，于是哆啦A梦决定启用梦境机上的“隐藏按钮”。按下之后，梦境会变成现实，现实则会变成梦境。当然，这只是思想上的，在梦中的感觉像是现实，而现实则成为了梦世界中的自己经常做的梦。对于这个“隐藏按钮”，我打了好多字，最后还是删掉了。在这里我决定还是不去讨论这个按钮的哲学意义。因为乍一看很简单，但越想越觉得复杂了，隐隐约约有matrix的感觉，所以我也想不透。我只想说，在你沉迷于WOW之类网游的时候，其实你已经按下了隐藏按钮。当然，我没说这有什么不好，沉迷于WOW和沉迷于现实，不都是沉迷的一种？什么是真实，什么是虚幻，完全取决于.....你如何去“选择”。3.仁慈，责任即使他知道沐浴巨龙之血可以令他获得不死之身，大雄在斩掉巨龙的须令巨龙昏迷后也没有去伤害巨龙。《梦幻三剑士》卡带如果按照正常流程设计，应该会像是无聊的RPG游戏一样不断练级拿装备闯关拯救世界吧。如果换了普通人，那必然会杀死巨龙，取得不死之身，挑战妖灵大帝，迎娶公主。这也是怪鸟使者为什么选中了大雄引导其去购买这个宇宙的原因。他清楚以大雄善良的个性，是绝对不会拿到不死之身的。他的眼光很准确，在他偷走百宝袋之后，如果不是机缘巧合，现实世界中大雄的爸爸按到了隐藏按钮令他们强制脱离梦世界，妖灵大帝会直接把哆啦A梦一伙一网打尽。但是，就整个《哆啦A梦》来看，无一不是处的大雄最令人赞颂的特点，就是善良，有同情心，不管是对人还是对物。就连作者本人，对他的评价也是：“他会为了别人的痛苦而难过，为了别人的幸福而高兴，这样的年轻人已经不多了。”能为别人着想，能体察别人情感的人，会更有责任心。正是这种责任心，令本来已经不打算继续这个梦的大雄，在看到自己离去后梦世界被黑暗笼罩后的情景后，还是毅然回到了梦世界。4.命运，生存，以及挣扎整本书最令我感动的，其实是拥有了自我意识的妖灵大帝。自诞生之时，他便笼罩在为了被梦的购买者扮演的白银剑士消灭的命运阴影之下。“当这个宇宙形成时，一切的命运已注定了。有不死之身的剑士预言亦是之一。那剑士无论如何被烧被捏，都会生生不息，向我们这里进攻。唔.....只是想想也令人焦虑不安啊！”对于这个宇宙来说，哆啦A梦一伙人其实是强硬的干涉者。他们清楚剧情的走向和发展，他们可以按快进键来操纵时间，他们面对敌人没有生存和死亡的压力，他们还能使用各种逆天道具.....这对在梦宇宙中努力生存的人来说，是不是有些不公平？妖灵大帝很清楚自己的命运，他完全可以选择麻木去当一个演员，就像很多游戏中的NPC一样。但他还是选择了挑战命运，挑战权威，为生存而战斗。利用怪鸟使者的计谋，他几乎成功了。但他是不能成功的。在最后近似作弊的战斗之后，妖灵大帝被毁灭了。黑暗的故事戛然而止，甚至只有一句“大帝和幽冥宫都着火燃烧了.....”，马上便是一幅和平景象。对于梦的设计者和购买者来说，黑暗完成了自己的任务，便不用再做什么解释。当他惊讶地看着被放大光线放大后的白银之剑刺入了自己的身体时，也许那一瞬间在他脑海中更多的，是无奈。就我个人而言，我更希望这么一个强大到可以认清自身和世界本质，而又像小老鼠一样卑微胆小的反面人物，能够不被命运束缚，自由地活在自己的宇宙中，按照达尔文优胜劣汰的进化理论，建设自己的黑暗世界。妖灵大帝。一个清醒者。一个反抗者。一个失败者。他的名字由于不需要而显得暗淡无光。他叫做奥多罗。

《多啦A夢大長篇文庫版 14》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com