

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

图书基本信息

书名：《唯美人像摄影必拍的56个场景》

13位ISBN编号：9787121259095

出版时间：2015-5-1

作者：吴俊辰

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

内容概要

本书由具有丰富人像摄影经验的摄影师编写，以实战为主线，将相机的设置、镜头的介绍、光圈与快门的关系，以及景深、景别、顺光、逆光、侧光等知识融入实战当中，让读者在实际拍摄中进行体会。本书以朴素平实的语言进行讲解，告诉读者如何入手，如何快速提升作品的水准，使读者感觉摄影更亲切。

本书适合数码摄影初学者阅读，也可供有一定基础的数码摄影爱好者参考。

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

作者简介

吴俊辰，网络ID:万象 One象 作品以清新、明快、注重情感表达见长，在各大网络摄影平台拥有极高人气，并发表于《大众摄影》、《咔嚓》、《文艺风象》、《摄影旅游》等各类平面媒体。已出版热销书《唯美人像摄影与后期处理》、《唯美人像摄影必拍的56个场景》、《解密唯美人像摄影》个人作品平台:onexiang.lofter.com

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

书籍目录

Chapter 1 与读者交流

如何入手

002

如何快速提升作品水准

002

那些容易被忽略或误解的

004

如何着手去拍摄

006

给初学者的几个小建议

010

写在本章最后的话

016

Chapter 2 湿地攻略

拍摄现场条件初步分析

020

场景1——长满枯草的旱渠

022

场景2——湿地的岸边

025

场景3——上大堤的道路上

026

场景4——大堤的斜坡

030

场景5——坡下面

033

场景6——芦苇荡

034

场景7——小草滩

037

场景8——斜坡上的侵蚀坑

038

场景9——闸口

041

后期处理流程

043

Chapter 3 小角落也精彩

拍摄现场条件初步分析

048

场景1——自行车场的小角落

050

场景2——平房前的小花墙

053

场景3——晾晒衣服和被褥的小角落

054

场景4——窗户外护栏

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

057

场景5——小花圃

058

场景6——爬满爬山虎的小院子

059

场景7——楼群中的树干

062

场景8——湖边的石堤

065

场景9——绿化带中的小径

066

场景10——丁香花丛

069

后期处理流程

070

Chapter 4 淡蓝海岸

拍摄现场条件初步分析

076

场景1——沙滩排球网

078

场景2——沙滩上清理杂物的车辆

089

场景3——自由场景

092

场景4——沙滩上的彩色骑行车

099

场景5——海边的观察亭

106

章后附录

110

后期处理流程

111

Chapter 5 花窖里的小春光

拍摄现场条件初步分析

116

拍前热身 117

场景1——小蓄水池

118

场景2——花窖里的走廊

123

场景3——摆放花盆的地面

124

场景4——花架的下面

127

场景5——摆放兰花的花台

128

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

场景6——花窖的玻璃窗

131

场景7——临窗的绿植丛

134

场景8——花池边上的金鱼缸

145

后期处理流程

148

Chapter 6 渔港的九月

拍摄现场条件初步分析

152

场景1——码头的渔船旁

154

场景2——渔船上

157

场景3——修船厂

162

场景4——旧船船头

167

场景5——拖船轨道

170

场景6——旧船体

175

场景7——旧船的甲板上

182

章后附录

184

后期处理流程

185

Chapter 7 有阳光的房间

拍摄现场条件初步分析

192

场景1——临窗的白沙发

194

场景2——白纱帘

201

场景3——沙发旁

204

场景4——小画室

215

场景5——客厅的书架

218

后期处理流程

222

Chapter 8 咖啡物语

拍摄现场条件初步分析

226

场景1——咖啡厅临窗的小坐台

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

227

场景2——玻璃窗边的沙发

233

场景3——咖啡厅的落地窗外

234

场景4——贴满小纸条的

留言墙

238

场景5——色彩斑斓的小过厅

239

场景6——咖啡厅的柜台

240

场景7——咖啡厅的前台

243

后期处理流程

244

Chapter 9 雪世界

拍摄现场条件初步分析

250

场景1——落雪的松枝

251

场景2——雪中的园区入口

252

场景3——木板房

253

场景4——看园人的小木房

258

场景5——林中的小土坡

263

Chapter 10 街拍进行时

拍摄现场条件初步分析

266

场景——街道上

267

后期处理流程

274

Chapter 11 老城区的走走停停

拍摄现场条件初步分析

280

场景1——街道的丁字路口

281

场景2——街角的咖啡厅

282

场景3——胡同里的三轮车

283

场景4——阳光明媚的小庭院

284

场景5——小院门口的门楼

286

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

场景6——小院子门前的光照区域

287

场景7——摆放杂物的街边

289

场景8——小咖啡厅

290

场景9——Vintage旧物店

293

场景10——街边的偶遇

296

场景11——咖啡厅的临街窗口

297

场景12——小商店的橱窗

298

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

精彩短评

- 1、作为初学者，这本书中的几个ps小技巧算是有用，整本书基本都是2.8光圈和100感光度，所以重点就放在了模特摆位和寻光拍摄，机位等方面。算是有点收获吧，毕竟看了一整本图集啊，but开始吐槽部分：1人像最重要的是模特，本书中好几个模特都不好看，所以照片嘛，怎么都缺少美感，当然也很考验作者的功力...2模特服装太丑，有几套不好看拍出来怪怪的，不要在这个时候和我讲呼应，不好看就是不好看，人像拍摄服装也应该考究啊3个别场景的个别照片拍的真是太丑了，有些场景就是很普通很无代入感，作者就别强迫好吧，还讲什么色块延伸，理论也太丰富了，死的也要吹活了...ok，打住，除开以上3点，其它都还不错...但是感觉作者水平确实不高的样子，也就比较适合做入门科普了，这点还是很感谢作者，带我们了解到了真实的摄影环境。
- 2、对于初涉人像摄影的人来说，这本书打五星不过分，作者用心的机位图真是让人恍然大悟
- 3、《唯美人像摄影必拍的56个场景》，解密摄影师的一千种体位...不对，机位...对角线、延伸、虚化前景，场景运用大开眼界。问题是手机拍摄对于逆光和动态连拍都有点hold不住，失曝过曝和脱焦很难解决。以后旅行拍人像照片时要尽量拍环境人像照片。好照片打动人的是情感。摄影，终归是光与影的艺术。多练！
- 4、有用，但是远没有达到期望值。技巧还行，但是很多样片的水平也太古老了。
- 5、对初学者有启发

《唯美人像摄影必拍的56个场景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com