

《教育数字出版编辑论》

图书基本信息

书名：《教育数字出版编辑论》

13位ISBN编号：9787229108144

出版时间：2016-1

作者：林雪涛,简渠

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《教育数字出版编辑论》

内容概要

本书结合国内外数字出版和教育出版发展现状，基于重庆课堂内外杂志社出版有限公司的数字出版探索经验，率先把“教育数字出版”作为一种独立的出版形式提出并进行系统论述。

全书共十二章，对教育数字出版的理念思路、内容建设和关键技术进行了阐释，分为三部分：观念论与方法论（第一章至第五章）、技术论与艺术论（第六章至第八章）、形态论与操作论（第九章至第十二章）。全书从宏观到微观，从理念到实践，并结合相关理论和具体案例展开论述，内容涉及出版企业的数字化转型、编辑的数字化素养、青少年数字化学习行为、新媒体编辑技艺、数字出版物形态、微课和慕课、新闻与科普数字化传播、电子书包设计与开发等重要主题。

作者注重将教育学、心理学、传播学、新闻学、艺术学和信息技术原理运用到编辑出版实务工作中，是典型的跨学科研究。本书依托国家科技支撑计划项目“面向终身教育的数字资源聚合与投放云服务关键技术研发与运营示范”研究，注重科技与教育、技术与艺术、理论与实践的结合，具有较高的科研价值和推广意义。

作者简介

【林雪涛】男，1986年11月生，四川荣县人，研究生课程班毕业，中级编辑。现任课堂内外杂志社编辑中心党支部书记，重庆新课堂数字出版有限公司编辑部副主任、主编，中国教育学会会员，重庆心理学学会会员，重庆第二师范学院文学与传媒系《新媒体应用》兼职任课教师。主研重庆市社会科学规划项目“大数据时代的新媒体整合营销传播策略”等课题。长期从事媒介心理、教育传播、互联网与数字出版研究，论文在《传媒》《新闻界》《青年记者》《实验技术与管理》《教学与管理》等核心期刊发表。曾获第二届“重庆市优秀科普作家”、重庆市首届科普文艺作品创作“入围奖”等荣誉。

【简渠】男，1972年9月生，四川渠县人，管理学硕士，副编审，重庆市出版物发行专家库成员。现任重庆课堂内外杂志社出版有限公司党委委员、总经理、总编辑，重庆新课堂数字出版有限公司董事长，重庆市期刊协会副会长。长期致力于教育出版策划与研究、传媒经营与管理。主持国家科技支撑计划项目、中央文化产业项目、重庆市文化产业发展专项等的研发。曾获重庆市首批“巴渝新秀”青年人才、重庆市首届青少年社会教育“银杏奖”突出贡献奖、“重庆十佳编书人”等荣誉。

书籍目录

- 【序一】媒体无限，创新无尽/雷平
- 【序二】数字化教学：当下教育改革的主题/卞小娟
- 【导论】时代的前进，编辑的提升
- 【第一部分】观念论与方法论
 - 第一章 理解教育数字出版
 - 第二章 出版观念与传播策略嬗变
 - 第三章 编辑的数字化修养
 - 第四章 教育学对教育数字出版的启发
 - 第五章 青少年的数字化学习行为
- 【第二部分】技术论与艺术论
 - 第六章 视觉艺术与内容开发
 - 第七章 非线性编辑与音视频编辑技术
 - 第八章 新媒体设计与网络编辑技术
- 【第三部分】形态论与操作论
 - 第九章 互动出版物与互动传播：传承与升级
 - 第十章 微课：教育数字出版的重要资源
 - 第十一章 青少年新闻与科普数字化传播
 - 第十二章 电子书包：多样与独特

《教育数字出版编辑论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com