

《薪火传人》

图书基本信息

书名：《薪火传人》

13位ISBN编号：9787514001488

10位ISBN编号：7514001484

出版社：王山 北京工艺美术出版社 (2012-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《薪火传人》

书籍目录

大师讲堂 艺术漫谈 设计之道 传统纹样解析 当代设计艺术二题 吉祥图艺术 中国装饰文化心理研究——从太极图说起 元素 图案与设计 造型与审美——中国民间传统图案的文化意蕴 陶瓷造型的基础理论与方法 关于耀州窑陶瓷发展的一些想法和建议 红木学 非物质文化遗产保护前沿话题 历史与创造 吉祥图案 工艺美术设计原创性与市场化 中国传统文化与艺术漫谈 提升装饰意识开创美好未来 品牌时代工艺美术创新升级策略 自然形材料的雕刻随想 关于陶瓷造型的意识和意义 前瞻——中国现代漆艺发展 解读传统、优化继承、适时创新 学员作品 雕刻类 纤维类 陶瓷类 漆艺类 其他类 学习心得 绚丽多彩的洮河绿石 浅谈歙砚制作技艺及其艺术修养 敢问路在何方 浅谈鲁砚的制作和理念 雕与不雕——浅析菊花石的自然之美和工艺之美 浅谈玉雕设计的体会 泥金彩漆历史与未来发展之我见 谈漆艺审美价值在现代环境艺术中的表现 中国漆画创作应多元化发展 论传统工艺图案在云南内画艺术中的作用及发展对策 传统工艺美术与现代艺术的交流——日用瓷设计感想 传统装饰图案在现代设计中的运用后记

《薪火传人》

编辑推荐

《薪火传人(中国工艺美术国家级培训项目2009-2011学员优秀作品集)(精)》由王山主编，本画册中所收录的作品是学员经过2009—2011年三年间培训所创作的，经专家初审后入围作品245件，并参加“2009—2011中国工艺美术国家级培训项目学员优秀作品展”。作品种类较多，为便于展示而分为五类。在提取作者相关信息时，考虑到画册版式及相对统一的格式，有些信息在此被略去，仅保留职称、国家或省市级工艺美术大师称号及各级政府认定的非物质文化遗产传承人。作品在遴选上考虑了各培训班代表、各产区代表和品类多样性。作品是学员培训结业后或专为此展而设计创作的。

《薪火传人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com