

# 《论普鲁斯特》

## 图书基本信息

书名：《论普鲁斯特》

13位ISBN编号：9787540475323

出版时间：2017-2

作者：[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

页数：87

译者：陈俊松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《论普鲁斯特》

## 内容概要

《论普鲁斯特》是贝克特1930年夏天在巴黎时用英语撰写的关于20世纪法国最伟大的作家马塞尔·普鲁斯特的长篇评论，于次年出版。这部专著既是作者美学上和认识论上的宣言，又为它表面上的主题大声宣告：“我们无法了解别人也无法被别人了解。”《论普鲁斯特》表现了作为年轻学者的贝克特对普鲁斯特的欣赏和崇拜。他用复杂难懂和旁征博引的文字，对影响自己的前辈（特别是德国哲学家叔本华和西班牙剧作家卡尔德隆）表达了敬意，并预示了他后来专注的主题——记忆的法则受制于更为普遍的习惯的法则，并将其运用到对普鲁斯特作品的阐释之中。在西方现代主义文学运动当中，荒诞派代表人物贝克特深受先行者普鲁斯特的影响，因此，《论普鲁斯特》不仅对理解卷帙浩繁、委婉曲折、细腻难懂的《追忆似水年华》具有指引作用，而且对我们解读贝克特自己的作品也具有参考价值。

# 《论普鲁斯特》

## 作者简介

萨缪尔·贝克特（Samuel Beckett），1906年4月13日生于都柏林南郊的福克斯罗克，1989年12月22日逝于巴黎。侨居法国的爱尔兰小说家、戏剧家、诗人，同时用英文和法文进行创作，1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

陈俊松，上海外国语大学文学博士，现为复旦大学外国语言文学在站博士后、华东师范大学英语系副教授。主要从事美国文学、叙事学、文化记忆理论、比较文学等方面的研究。著有英文专著《当代美国编史性元小说中的政治介入》（南开大学出版社，2013），译有《天使埃斯梅拉达：九个故事》（译林出版社，2015），参编《美国文学大辞典》（商务印书馆，2015）。

# 《论普鲁斯特》

## 精彩短评

- 1、贝克特好棒
- 2、贝克特24岁就有这样的理解力！

# 《论普鲁斯特》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)