

# 《王季思文集/中山大学杰出人文学者文库》

## 图书基本信息

书名：《王季思文集/中山大学杰出人文学者文库》

13位ISBN编号：9787306023995

10位ISBN编号：7306023993

出版时间：2004-1

出版社：中山大学出版社

作者：康保成

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

一九九六年四月六日，我国著名文学史家、戏剧史家王季思先生走完了他九十一年的人生历程，静静地离开了我们。记得王季思晚年常对人说起他的两个心愿：一是编完《全元戏曲》，二是完整地带完一届博士生。现在，王季思的心愿已经实现，他可以无牵无挂、毫无遗憾地驾鹤西归。更何况，先生历来豁达乐观，每每言及“含笑九泉”的那一天！

王季思将中国古代喜剧分为讽刺性喜剧与歌颂性喜剧两大类，讽刺性喜剧以揭露反面人物的丑恶为主，让人们在笑声中否定它、鞭挞它，歌颂性喜剧则在歌颂美好的事物时引发人们会心的笑。

“中国戏曲中的悲剧，不同于西方以剧中主要人物的死亡为终场的悲剧；中国的喜剧，也不同于西方以滑稽、讽刺为主的喜剧”。

## 书籍目录

说比兴打诨、参禅和江西诗派词的正变苏轼试论怎样评价柳永的词词曲异同的分析金元散的兴起与衰亡《元散曲选》前言倡妓和调笑文学和旧戏戏曲中的“女生”“男旦”和古剧角色的由来刘知远故事的演化温州略说元剧中谐音双关语评徐嘉瑞著《金元戏曲方言考》宋元讲唱文学的特殊用语谈《灵鬼簿》元人杂剧的本色派和文采派辨析元明间的佚名剧本的初步设想《中国十大古典悲剧集》前言《中国十大古典喜剧集》前言关汉卿的创作道路《诈妮子调风月》写定本说明从柳永的[定风波]到关卿的《放天香》怎样校订、评价《单刀会》和《双赴梦》——与刘靖之先生商榷《西厢五剧注》自序《西厢》五剧语法举例关于《西厢记》作者的问题关于《西厢记》作者问题的进一步探讨从《凤求凰》到《西厢记》——兼谈如何评价古典文学中的爱情作品《西厢记》的历史光波从《昭君怨》到《汉宫秋》——王昭君的悲剧形象《琵琶记》的动人艺术力量《桃花扇》校注本前言《长生殿》的思想倾向与艺术特色初探王季思著作目录

## 精彩短评

- 1、王季思先生的文章不得不看。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)