

# 《宋代景德镇青白瓷与审美》

## 图书基本信息

书名：《宋代景德镇青白瓷与审美》

13位ISBN编号：9787810758116

10位ISBN编号：781075811X

出版时间：2006-12

出版社：江西高校出版社

作者：陈雨前

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《宋代景德镇青白瓷与审美》

## 内容概要

《宋代景德镇青白瓷与审美》收集了中国工艺美术大师陈雨前的瓷画作品及其陶瓷艺术理论作品。《宋代景德镇青白瓷与审美》集艺术性和学术研究性于一身，汇集了作者青白瓷研究的最新成果。

## 书籍目录

### 第1章宋代景德镇青白瓷的兴起与五代制瓷业的关系/2

- 一、青白瓷的名称及其来历/2
- 二、唐及唐以前景德镇陶瓷烧造隋况/4
- 三、五代制瓷业成就和水平与宋代景德镇青白瓷的兴起/6

### 第2章宋代景德镇青白瓷历史分期和各时期面貌及其特征/16

- 一、青白瓷兴起和昌南镇改名为景德镇的文献考察/16
- 二、宋代景德镇青白瓷历史分期和各个历史时期的面貌及其特征/18

### 第3章宋代景德镇青白瓷在元代的流变情况/44

- 一、元代景德镇青白瓷制胎原料/44
- 二、元代景德镇青白瓷装烧方法/47
- 三、元代景德镇青白瓷器物形制/49
- 四、元代景德镇青白瓷装饰技法/50
- 五、元代景德镇青白瓷的风格/51

### 第4章宋代景德镇青白瓷的审美研究/58

- 一、宋代政治、哲学、宗教对景德镇青白瓷审美风格的影响/58
- 二、宋代景德镇青白瓷的美学风格与文人和书画等审美趣味的趋同性/74
- 三、宋代景德镇青白瓷的“尚玉”审美意蕴/82
- 四、宋代景德镇青白瓷的“雅”、“俗”审美两极/91

### 第5章关于景德镇陶瓷史上几个问题的探讨/108

- 一、“新平冶陶，始于汉世”刍议/108
- 二、唐代景德镇制瓷业的考察与探讨/111
- 三、宋代青白瓷系流变及其烧造探讨/117
- 四、浅论景德镇陶瓷烧制过程中的美学思想/124

### 附图/127

五代/128

宋代/162

元代/398

附录/399

主要参考文献/400

图片说明/404

宋代历史纪年表/408

# 《宋代景德镇青白瓷与审美》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)