

《香港环境设计史》

图书基本信息

书名：《香港环境设计史》

13位ISBN编号：9787545602870

出版时间：2012-1-1

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《香港环境设计史》

内容概要

香港环境设计，是在英国殖民统治下，在香港地区逐渐发展起来的，以岭南特色中华传统文化为根基，并不断吸纳西方现代艺术设计元素的一种边缘型区域艺术设计。它既是感性的，自发的，也是一种包容广泛的移民设计，它继承了岭南文化长期以来形成的非正统、非规范的叛逆性格的经世致用、开放进取的世俗精神，同时融合了西方现代艺术设计中的理性与创新观念，它缺乏系统的艺术设计源流与形态学上一以贯之的风格，而其最大的特点就是在中西艺术夹缝中寻求沟通与认同，达到艺术设计上的自由重构。

香港虽属中国的一部分，但自1841年被英割占，一直没有与大陆直接的对话，完全处在一个独立社会和西式政治体制之中，其环境艺术的发展因香港发达经济的原因较中国大陆早，英占后的香港，由于自由和开放，很快成为了亚洲经济贸易中心和最大商品港口集散地，其城市化的速度和规模空前地加速发展，市政建设，住宅区的建筑，港口、商行的建设，高空发展的摩天大楼，建设速度规模也是空前。城市广场、街区、公共建设、私人住宅开始重视环境设计与装修。世界各国环境艺术设计人才和环境艺术设计公司大批涌入香港，使香港地区的环境艺术设计水准很快得到提升，同时，呈现出丰富多彩的装饰风格。环境艺术设计每年的产值高达数百亿上千亿之多。由于城市公共环境的特殊性，其主角是建筑，是城市空间，是构成建筑与城市空间的材料、结构骨架、立意等。所以研究环境艺术设计，对规划师、建筑师的研究显得尤为重要，他们才是环境艺术真正的创造者和设计者。

《香港设计艺术史：香港环境设计史》历时六年写作而成，是国内第一本全面概述香港环境设计的专著。

书籍目录

绪论

第一章 生涩与简朴

1841年前的香港环境设计

第一节 概述

第二节 石刻

第三节 围村

第四节 寺庙

第五节 宗祠

第六节 书室

第七节 墟市

结语

第二章 喧嚣与骚动

1841年至1911年的香港环境设计

第一节 概述

第二节 街道与城市规划

第三节 中国传统风格建筑

第四节 殖民地风格建筑

第五节 新古典主义建筑

第六节 公园与广场

第七节 外籍建筑设计师行

结语

第三章 拓展与互融

1911年至1945年的香港环境设计

第一节 概述

第二节 中西合璧式教堂

第三节 芝加哥学派大厦

第四节 包豪斯学派建筑

第五节 尖沙咀钟楼

第六节 传统佛寺园林

第七节 早期建筑设计师

结语

第四章 开拓与创新

1945年至1971年的香港环境设计

第一节 概述

第二节 建筑设计教育

第三节 新市镇公屋

第四节 梯级式建筑

第五节 现代派建筑

第六节 现代佛寺园林

第七节 现代建筑设计师

结语

第五章 鼎盛与繁荣

1971年至1997年的香港环境设计

第一节 概述

第二节 经典建筑

第三节 港式中国园林

第四节 综合性公园

第五节 当代建筑设计师

第六节 当代室内设计师

第七节 当代园境设计师

结语

第六章 稳定与发展

1997年至2007年的香港环境设计

第一节 概述

第二节 回归祖国的标志

第三节 十大知名建筑

第四节 新中式传统园林

第五节 室内设计师新秀

结语

参考文献

后记

编后语

《香港环境设计史》

精彩短评

1、总算给豆瓣添了一本了。。。

《香港环境设计史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com