

《中国古代的城市生活》

图书基本信息

书名：《中国古代的城市生活》

13位ISBN编号：9787801030412

10位ISBN编号：7801030419

出版时间：1997-03

出版社：商务印书馆

作者：吴刚

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代的城市生活》

前言

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若千年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。

《中国古代的城市生活》

内容概要

《中国古代的城市生活》主要包括：有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

《中国古代的城市生活》

书籍目录

目录

一 城市生活的起源和发展

- 1古代聚邑 远古人民的部落生活
- 2商周封邑 统治堡垒中的城市生活
- 3先秦城市 “城”与“市”的合一
- 4汉唐城市 中国城市封建化的完善
- 5宋明城市 迈向近代城市的第一步

二 闲逸、安适、享乐 城市生活的特征之一

- 1城市生活的发展和繁荣
- 2大众服务业的兴起
- 3各种各样的娱乐业
- 4丰富多彩的文化生活

三 市井生活面面观

- 1古代城市生活的写真 《清明上河图》
- 2市民的日常生活

- (1) 衣
- (2) 食
- (3) 住
- (4) 行

3市民的社会习俗

- (1) 丧葬
- (2) 嫁娶
- (3) 时节

四 都市的阴影

- 1游手好闲的城市流氓：恶少和闲人
- 2一掷千金的销金窟：赌场和赌徒
- 3烟花粉黛的风月场：娼妓和嫖客

五、后记

主要参考书目

《中国古代的城市生活》

章节摘录

在这样的社会里，一方面统治阶级追求深宫内院中的极端奢侈、纸醉金迷的生活，一方面平民的生活处于极端的贫困之中。这两者的反差越是明显，就越能体现他们的权威与尊严。否则将是“礼崩乐坏”，大逆不道了。这种思想在封建社会是根深蒂固的，即使到了封建社会后期，统治阶级内部仍然认为：“人聚于乡而治，聚于城而乱。聚于乡则土地辟，田野治，欲民之无恒心，不可得也。聚于城，则徭役繁，狱讼多，欲民之有恒心，不可得也。”《日知录·人聚》这里说的“人”，当然是指劳动人民。显而易见，他们认为城里只能容纳统治集团，而对城里的平民百姓则必须加以控制，只有让其在农村种地，才能有利于社会的安定和发展。在一个正常发展的城市中，商业贸易功能是它所应具备的重要功能。事实上，在中国封建社会城市发展的每个高潮中，商业贸易的发展都曾起过重要的作用。如春秋战国时期、西汉时期、南北朝时期，都是中国封建城市迅速发展的重要时期。尽管当日寸战乱频仍、烽火连天，但商队的驼铃马蹄，市场的喧嚣嘈杂，仍然表现出顽强的生命力。

《中国古代的城市生活》

精彩短评

- 1、字体真难看。
- 2、#書友集记录# @書友集 这本私以为不如乡里生活那本。过于宽泛的主题导致缺乏重点，虽史料详实仍落窠臼。部分章节较为出彩，如饮食和妇女章，大约食色性世人皆爱之故。
- 3、了解下坊巷制度。。

1、最早是血统为关系的聚居，到以家庭为单位的定居，背后起着推动作用的是，人类征服自然的能力不断地提高。然后因为人口的众多，慢慢形成“邑”，然后形成“城”，然后是“都”。随着人口的增加，慢慢有了专职的手工业者，有了商人，甚至有了娱乐活动；人们交换活动地增加，导致了“城”跟“市”逐渐合并，成为“城市”。除了世俗的居住、商品功能之外，“城市”（两个词）还担负整个城的守卫、治安维护，维护统治阶级尊严的作用。由于物产的丰富，甚至还出现了“流氓”，无产者。后来因为曹操把“市”的规划图纸进行了改动，从此都城的布局开始更多为民众（而非官方）服务了。同时，国家分裂反而使得不以政治为唯一或主要功能的城市布局更加随意，结果就是小城市的兴起和发展。同时，这个时期也是南方城市发展的黄金时期。北方的城市发展，以政治为圆心进行布局；而南方，更多地是经济为中心，随地形展开。这种特点一直延续到今天的生活现状（所以北方就一个京津唐是一线的经济圈，而南方有长三角、珠三角卫星城）。古代的“市”：单个的“店”到连成一排“肆”到“叙”到“次”，古代也有城管的；下午太阳下山时，城管敲“钲”大家回家；五品以上的官员不能赶街；杀人都在市场进行（有更多人看嘛！）；北宋之后，市集才开始繁华；采矿、盐等高利润行业有国家垄断；宋朝工（工人）商（贩卖）贾（坐商）合营并称（这应该是最早的产业链整合吧？）；古代的家庭，除了铁、盐之外，大部分衣食住行所需都是自行生产，这是在根本上束缚了市场的发展的因素；北宋取消掉“集中市制”，从此市场的规模不受政府的强力管制；除了商品的交换，服务业也开始兴起，“澡堂”“理发店”（更多的服务其实是美发，做发型，古人的发型太他妈讲究了）、卖帽子的；北宋除了有城管，还有简易的“消防队”；打更从前是只有宫中才有的（公共事业部门啊），到了宋朝开始在民间配备（所以很多电视剧根本就不符合史实）；北宋还出现的是“娱乐业”，之前的娱乐都是在宫中供皇亲贵族享用，到了宋朝终于走向“平民化”，开始出现了出拉弹唱的集中场合“瓦子”，还有门票收入的哦，演出的一般是说故事、唱戏、杂耍之类（相声还没出现）；明朝文化部管太严，所有演出不能出现皇亲贵族、规章制度、忠臣烈士等等，违者打屁股一百下；当然有钱人家直接养一个戏班子（《红楼梦》中就养了一个）；古人的大部分娱乐活动（与今天相比）都是极其幼稚的：简单的魔术，爬竹竿（尼玛这有什么好看的？？？），打鼓，军事演习；古人一定非常闷吧！！文人还是有专属的文化活动的：旅游，当然不是现在这些小文艺青年这种背个包到处跑的撒野，而是在大城市旁边找个地方消遣，如南宋的西湖；在不太远的地方看个湖（《岳阳楼记》），看个河（钱塘江）、游个山观个水；玩儿个足球。自从城市诞生之后，衣服越来越成为显示每人的地位、等级和尊严的一个道具（直到现在依然如此，甚至变本加厉）；古代南方（野蛮）人是“裸而无衣”的；北方人则是裹着“裘”；中原人才是有“衣裳”（孔子的话也可以佐证“微管仲，吾其披发左衽矣！”）；为了从形象上起到暗示和强化作用，不同角色都有不同的服饰；“绿”是最下等的颜色，但到宋元之后，才成为“绿帽子”方面的同义词；但明朝之后，绿衣服又不下贱了；最高档的材料是丝，唐宋之前，大部分材料只能是麻和葛（棉花还没传入中国）；宋朝人之前帽子会垂下带子，宋朝在带子内加入硬物，使之能够硬邦邦直立起来；古代禁酒，多数因为粮食产量不高，不得不用行政的手段去保持住粮食在使用；在古代城市，大部分“商”“市”都跟“吃”紧密相关，只有到了宋以后，才有服务员、娱乐业的出现；家具，南北朝之前，汉族人没有“坐”的概念和姿势；到了汉朝，有了“胡床”和“胡椅”，可以放下屁股了，叫“榻”；人们的姿势也由跪变成盘腿，然后是现在这样的垂足而坐；直到唐朝时，才开始有真正的“椅子”这个词语的出现；屏风一直都有，不过由功能性向装饰性一直发生转变。古代城市道旁树自古就有；禁止通行是朱漆杈子；正月为岁首从汉武帝开始；元宵节（上元）从起源于汉朝，兴盛于唐朝；正月三十，送穷；二月初二，踏青；二月十五，花朝；三月三，在水边祭祀；中秋跟农业相关，一直就有。城市的阴影：秦汉时，“少年”是对不良青年的蔑称；明代的“光棍”蔑称（不带这么瞧不起守身如玉的楠哥的！！）；清朝末年，才正式称为“流氓”。古汉语的“流氓”指流民，不是坏人。这些流氓靠混饭吃，平日也就不做好事；更可怕的是加入到对政府的对抗中，然后成为某党历史教科书中的“起义英雄”。。。最早的妓院：官办由齐桓公开始；官办中的妓女，最早是犯人女性家属；政府规定，五品官以上不能进妓院（当然，包二奶是合法的，叫纳妾；还可以花钱养家妓）；唐朝的教坊提高了从业者素质，“一日看遍长安花”原来就是说高考完了可以挨家挨户地玩儿妓女。。。（尼玛。。。）清朝停止教坊，民办妓院开始填补空白；唐朝开始用唇膏，而且唐朝的画眉特别。。那啥，特别；宋朝反而喜欢淡妆；女性缠足（这个的审美为什么会泛滥是特别值得研究的。。。集体S&M狂热？？？）

《中国古代的城市生活》

《中国古代的城市生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com