

《专业人像摄影师生存手册》

图书基本信息

书名：《专业人像摄影师生存手册》

13位ISBN编号：9787302355835

出版时间：2014-6-1

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《专业人像摄影师生存手册》

内容概要

花大钱买了那么贵的器材，参加外拍活动后，本以为有美女模特会拍出好照片，但往往事后还是不敢拿出来……那怎么办呢？

不要郁闷，这是一本教读者30天成为专业美女人像摄影师的书，是一本教大家如何用最简单的方法拍出最引人注目的照片的书。

本书中的1000张以上靓丽照片、100种以上的写真场景，让您彻底掌握美女人像拍摄技巧。在拍摄不同场景时，除了传授器材、相机设定、构图技巧外，更完整呈现拍摄各阶段需注意的要点，如唯美糖水主题拍摄、私房拍摄、黄昏光线拍摄、夜店拍摄、时尚大片拍摄、自然田园风拍摄和车展秀场拍摄，同时还安排一章非常实用的后期处理内容。这些完全可以满足初中级摄影爱好者的需求！另外，本书在文字方面为了避免枯燥，作者尽量口语化，希望能通过最简单、最直白的方式让读者有所收获。我们真心希望这本书可以帮您成为一位摄影大师！

书籍目录

- 1.1 人像名镜——大光圈比拼
8
 - 1.1.1 Canon EF24mm f1.4 L USM
9
 - 1.1.2 Canon EF35mm f1.4 L USM
9
 - 1.1.3 Canon EF50mm f1.2 L USM
9
 - 1.1.4 Canon EF85mm f1.2 L USM (Canon EF85mm f1.2 L II USM)
9
 - 1.1.5 Canon EF135mm f2 L USM
10
- 1.2 朦胧背景的情景营造——朦胧就是美
10
 - 1.2.1 朦胧散景拍摄的诀窍
10
 - 1.2.2 朦胧散景实拍解析
11
 - 1.2.3 朦胧背景构图方式
14
- 1.3 大众化的闪灯拍摄技术——小灯顶呱呱
19
 - 1.3.1 小灯活用之器材简介
20
 - 1.3.2 小灯活用实例
21
- 1.4 锐利细致——专业棚内写真
27
 - 1.4.1 影棚内摄影的精致特性
28
 - 1.4.2 精雕细琢丽人靓影
29
 - 1.4.3 棚内泳装拍摄
32
 - 1.4.4 封面人物照控光
33
 - 1.4.5 妆面特写控光
33
- 1.5 室内自然光源活用
34
 - 1.5.1 间接扩散光源的运用技巧
34
 - 1.5.2 顶上透光型室内拍摄
35
 - 1.5.3 逆光室内拍摄
36
 - 1.5.4 半封闭室内拍摄

36	
1.5.5	日光与室内灯混合光源下拍摄
37	
1.5.6	室内人工光源拍摄
38	
1.5.7	日光与室内钨丝灯混合拍摄
40	
2.1	模特的准备——化妆造型及饰品
48	
2.2	摄影师的准备——场地、器材与计划
49	
2.2.1	拍摄场地的选择
49	
2.2.2	准备好你的武器
50	
2.2.3	在“私”空间中构思
51	
2.3	利用最自然的光源与补光技巧
52	
2.3.1	庭院自然补光技术
52	
2.3.2	逆光营造过曝
53	
2.3.3	阴天自然扩散光
54	
2.3.4	纵深感的构图
54	
2.3.5	活动室内顶光半遮挡采光
55	
2.3.6	室内直接自然光拍摄
55	
2.3.7	大面积间接光源的使用
56	
2.3.8	柔和的透视光使用
57	
2.3.9	自然逆光拍摄
58	
2.3.10	人工光源补光拍摄
59	
2.3.11	复合闪光灯逆光拍摄
60	
2.3.12	外闪离机补光拍摄
60	
2.3.13	单灯直闪补光拍摄
61	
2.3.14	闪光灯逆光拍摄
62	
2.3.15	广角拍摄
63	

- 2.3.16 恒定常亮光拍摄
63
- 2.4 调高感光度手持拍摄最为明智
64
- 2.5 梦幻柔美的大光圈肤质美化
65
- 2.6 请保护好模特的隐私
66
- 2.7 不可忽略的后期处理
66
- 3.1 颓废风格写真的造型与服饰
76
 - 3.1.1 服装与场景的搭配
76
 - 3.1.2 清新淡雅的彩妆
77
 - 3.1.3 适合模特的发型
77
- 3.2 废墟与工地等场景的运用
78
 - 3.2.1 植物园废墟实拍
78
 - 3.2.2 废弃仓库场景拍摄
82
 - 3.2.3 上海南站实拍
86
 - 3.2.4 安徽西递古村实拍
89
- 4.1 绝美黄昏
100
 - 4.1.1 压光技巧突出拍摄主体
100
 - 4.1.2 遮蔽夕阳的逆光拍摄
101
 - 4.1.3 广阔空间背景的拍摄
101
- 4.2 黄昏光线的运用
102
 - 4.2.1 闪光灯补光
102
 - 4.2.2 用M档模式控制闪光灯功率输出
104
 - 4.2.3 黄昏拍摄的泛焦效果
106
 - 4.2.4 日落时分的摄影补光
106
 - 4.2.5 全自然光逆光过曝拍摄
107
- 5.1 两个实用的曝光组合帮你解决夜店的复杂光线

114	
5.1.1	灯光较暗时使用高感光度
114	
5.1.2	灯光较明亮时用较低感光度
115	
5.1.3	实用的小功能
115	
5.2	4500K色温让画面更加清透
116	
5.2.1	蓝色让皮肤更加白皙透亮
116	
5.2.2	更多的色彩表现
116	
5.3	勾勒立体人物——离机闪拍夜店人物
117	
5.3.1	为女生制造蝴蝶光
117	
5.3.2	为男性制造伦布朗光
117	
5.3.3	超声波镜头解决弱光“对焦难”问题
117	
5.4	制造拖影——加入律动光线
118	
5.4.1	横拉法或弧拉法制造柔媚效果
118	
5.4.2	背景物体杂乱时左右抖动
119	
5.4.3	射灯下不要加入拖影
119	
5.4.4	让闪光能准确到达你想要的位置
120	
6.1	时尚范儿的服装造型
142	
6.1.1	一双有型的高跟鞋
142	
6.1.2	夜店舞娘范儿
144	
6.1.3	适合时尚大片的妆面
145	
6.2	时尚大片拍摄实战
145	
6.2.1	纯尚女神徐茜儿大片拍摄实例
146	
6.2.2	蓝调情人刘颖君大片拍摄实例
151	
6.3	街拍潮流
159	
6.3.1	特色建筑的街拍
159	

- 6.3.2 儿童游乐场的随拍
164
- 6.3.3 古镇大片拍摄实例
166
- 6.4 夜之绚丽
168
 - 6.4.1 摩登未来夜拍大片实例
168
 - 6.4.2 汽车大片夜间拍摄实例
172
- 7.1 配合自然田园风的服装与造型
188
 - 7.1.1 柔美温馨的田园意境
189
 - 7.1.2 配合模特本身来选择场景
190
 - 7.1.3 不做作的彩妆与发型
191
- 7.2 自然田园风实拍
193
 - 7.2.1 田园风格的景点
194
 - 7.2.2 善用现场道具，营造田园风情
198
 - 7.2.3 个性化的肢体表达
203
- 7.3 花草物语
206
 - 7.3.1 柔和的前景与背景
206
 - 7.3.2 各种花草场景
210
- 8.1 抓拍摄影装备大全
220
 - 8.1.1 超级秀场抓拍器材
221
 - 8.1.2 双机双镜头实战最适用
222
 - 8.1.3 秀场拍摄需携带的其他装备
224
- 8.2 搞定秀场复杂光线
226
 - 8.2.1 千变万化的秀场光线
226
 - 8.2.2 Show Girl主体光线不足的补光拍摄
228
 - 8.2.3 秀场背景投射光线的处理
230
 - 8.2.4 秀场拍摄ISO设定

233	
8.2.5	T台秀场的拍摄
234	
8.3	Show Girl拍摄的构图解析
239	
8.3.1	香车美女的构图
240	
8.3.2	低角度美腿构图
245	
8.3.3	Show Girl标准肢体构图
247	
8.3.4	唯美的侧影与背影
253	
8.3.5	合影拍摄
256	
9.1	拍摄时用RAW格式保存
266	
9.1.1	RAW图像与JPEG图像的区别
267	
9.1.2	RAW图像对于初学者更加方便
267	
9.2	巧用相机本身设置及官方软件
268	
9.2.1	使用M档拍摄
268	
9.2.2	活动佳能“相片风格”设定
269	
9.2.3	佳能官方软件DPP
271	
9.3	使用DPP调出完美色调
271	
9.3.1	主窗口的主要功能
272	
9.3.2	编辑窗口的主要功能
273	
9.3.3	工具调色板中的RGB调色功能
274	
9.3.4	DPP调色实例
275	
9.4	简单并接近专业的磨皮技法
279	
9.4.1	修复画笔工具磨皮实例
279	
9.4.2	使用第三方Photoshop插件磨皮
280	
9.5	Lab调色使人物更加艳丽
281	
9.6	液化与锐化完美导出正片
283	

9.6.1 液化修饰模特的完美曲线

284

9.6.2 USM锐化后导出正片

288

9.6.3 原片与后期处理过的正片对比

289

《专业人像摄影师生存手册》

精彩短评

1、内容不错，只是太旧了，用的机器还是十几年前出的5D。

《专业人像摄影师生存手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com