

# 《我在書店等你》

## 图书基本信息

书名：《我在書店等你》

13位ISBN编号：9789863980137

出版时间：2015-2-3

作者：三浦紫苑

页数：268

译者：陳佩君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我在書店等你》

## 内容概要

# 《我在書店等你》

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 三浦紫苑

一九七六年出生於東京。大學畢業後一邊在二手書店打工，一邊在寫作方面精進，二〇〇六年以長篇小說《女大生求職奮戰記》正式踏入文壇。二〇〇六年，《真幌站前多田便利屋》榮獲第一百三十五屆「直木獎」肯定。二〇〇七年，《強風吹拂》獲得「本屋大賞」第三名。二〇一一年，《哪啊哪啊～神去村》獲得「本屋大賞」第四名。二〇一二年，更以《啟航吧！編舟計畫》攻下「本屋大賞」第一名！

擅長塑造個性鮮明的人物角色，故事總洋溢著年輕人的青春面貌，深獲年輕讀者喜愛。作品經常被改編為漫畫、電影、電視劇。

另著有《天國旅行》、《你是北極星》、《木暮莊物語》等，以及散文作品《讓我們交個朋友吧》等書。

### 譯者簡介

#### 陳佩君

輔仁大學日本語文學系、淡江大學日本研究所畢業，現為專職的中日文口筆譯者。另譯有《書店女子》《快速學會職場上最重要的2大能力》等。

# 《我在書店等你》

## 書籍目錄

- 推薦序 不只是書評集，也是絕佳的散文集！ 林水福  
推薦序 人生苦短而好書太多，正需要一本有趣的書評集 水瓶子  
前言 願你享受閱讀樂趣，是我的榮幸！  
第一章 一開口淨是書和漫畫的話題  
《女工哀史》好萌！  
讀得飢腸轆轆的書  
狂風公寓的悲劇  
居禮夫人的保暖術  
解讀星座  
取綽號  
虛擬散步  
讀到發笑的小說  
職業巡禮  
精挑細選的三本書  
讀書日記：被書附身了！  
超越隔閡的理解  
對漫畫的愛與信賴 萩尾望都原畫展  
第二章 快樂與哀愁盡在書本裡  
與時間對抗的作家之生 《星新一：說一千零一個故事的人》  
《禁忌與結婚：關於「源氏物語與阿閼世情節論」》  
風流、痛快、俳句的世界 《俳風三麗花》  
與神木面對面的生命紀錄 《屋久島的守山人：千年的工作》  
《世界香菸紀行》  
《菁英性愛》  
熱血的超自然冒險之旅 《X51.ORG THE ODYSSEY》  
感傷的醜女宮廷之心 《小袖日記》  
《獻給賢治短歌》  
戰爭與人間的餘韻 《戰後占領期短篇小說選四：一九四九年》  
編者的吶喊與玩心 《明鏡諺語成語用法詞典》  
《呼吸：一個鬼故事》  
《作家的狗兒》  
《Runner》  
人與狸貓、水獺交流的證據 《為什麼要替動物立墓碑》  
《BEST！》  
珍珠之美與謎團之海 《女王國之城》  
《偉大的人生》  
《米奇好吵》  
《虐待之家》  
愛與恨的世事無常 《雙調：平家物語》  
故事是人類的孩子 《守望燈塔》  
《久生十蘭「從軍日記」》  
悠遊於戰時非日常中的少女 《倒立塔殺人事件》  
《新聖經故事》  
《短歌的友人》  
第三章 書本教我的事  
《殖民地時代的舊書店》  
《中國名言集：一日一言》

## 《我在書店等你》

- 探查黑社會裡的纖細靈魂 《黑道，我的兄弟》  
十八兆日圓商機的同性戀市場 《同志商機支撐英國經濟!》  
《好奇心》  
全體社會應一致對抗的暴力 《男孩們：性虐待與治療》  
真有你的！瑪得馬弟加塾 《和算小說的樂趣》  
光輝的戲劇之都拿坡里 《最後的小丑》  
《筑豐塵肺訴訟：試問國家為何物的十八年又四個月》  
《二十世紀破天荒貴婦》  
超越語言限制的技藝天才 《人生、順其自然：談志一代記》  
對現代女性怒濤般的訓誡 《從古典文學看女性生存之道的事典》  
好奇心衍生的孤獨與苦惱 《少女不能知道的事》  
嘆為觀止的獸性大發小故事 《江戶時代的下半身風情》  
各有所見的日本與中國 《魚部首漢字的故事》  
近在身邊的科學浪漫 《左對右：慣用手大研究》  
《目標搞笑諾貝爾獎：趨勢和對策》  
不排除「異己」的風度 《大久保：都市的活力》  
《靜謐的教育：「男男愛、Boy's Love」前史》  
《數字的基準》  
有感於方言的深奧 《CD書 奔跑吧，梅洛斯》  
愛與觀察的火花四射 《貓座女人的生活與意見》  
青澀歲月的失敗談 《精益求精：我的履歷表》  
第四章 不讀也能領會的《東海道四谷怪談》  
【第一夜】一九二五年幕末初次上演  
【第二夜】伊右衛門的邪惡魅力  
【第三夜】惡名昭彰的經典台詞  
【第四夜】地點並不在東海道沿線  
【第五夜】只有愛就好的話，那就太輕鬆了  
【第六夜】圖個方便的「秘方藥帖」  
【第七夜】壞蛋與不可愛的女人  
【第八夜】除力武器 冷笑話  
【第九夜】擊退食慾！金幣清湯  
【第十夜】生活味與憤怒席捲而來  
【第十一夜】安穩平和的「於岩稻荷」  
【第十二夜】悲哀又空虛的最後一幕  
第五章 再說一點書的事  
孤獨、溫柔、俏皮 《越級申訴》  
如河水潺潺流過 《潤一》  
希望誕生的所在 《元宵道中》  
死與食的官能 《皮卡第的薔薇》  
沒化成石頭的中島敦  
《真綿莊的房客們》  
在發源地大阪邂逅一本令人驚艷的書 《文樂》  
吃米田共的故事  
人心追求的美麗光輝 《夏之花》  
臉紅淚濕的津輕旅行 《津輕》  
文章表現與故事性的昇華 《往圈外》  
夾帶魔力的街景 《東京夢譚》  
《男人的羈絆》  
社區正值興盛期 《社區的女學生》

## 《我在書店等你》

欲望提出的質問 《紫式部的欲望》  
書，一定會回應你的所求  
後記 這些書，也想推薦給你

# 《我在書店等你》

精彩短评

# 《我在書店等你》

## 精彩书评

1、始终觉得有些人的名字就注定了他所要从事的职业，比如：星新一。再也不能想到比科幻作家更适合他的职业，他的集团继承人身份也替代不了这份光辉，一旦开始阅读他的故事，就完全被他抓住了身心。“我以前在书店打工的时候，看过许多国中生来购买星新一的文库书，我从他们的眼中见到了光辉。五百年后的世界，并非和现在完全无关而单独存在，是世代代为星新一的作品雀跃不已的人们的人生层层相叠，不知不觉过了五百年的时间。我们是相连的，不是靠铜像、DNA或什么坐镇的“宝物”，而是更深层的、流过心底相连的喜悦。能够超越“生的空虚”的力量，那就是创作的力量，以及人类懂得欣赏创作的力量。星新一真的激烈又深刻地活出了自己的人生，这样的人生在他逝世后依然照亮着我们。”三浦紫苑是小说能手，她是如此钦佩星新一，盛赞其作品有超越时间的能力。反过来，我也喜欢三浦先生完全个人化的书评写作方式，这让我对私写作有了一些新的认识：因为不可避免地要剖露自己，索性就把最直观，最真切的瞬时阅读感受记录下来，并不流水账，也不是暗示隐私，就是怎么真挚怎么来。吃饭的时候看的书，上厕所的时候看的书，和闺蜜聊天谈到的书，沮丧或落魄时陪伴自己的书……如果并不是一直做学问的人，日子里大多遇到的是这样的情境吧。那就分享出来，让周围的人，让同好者，来了解你在三次元世界里翻动着的二次元纸面。在看什么书，欢迎你留言。

## 章节试读

### 1、《我在書店等你》的笔记-超越隔閡的理解

無知、漠不關心和怠惰會摘掉理性的嫩芽，成爲絕望與執照隔閡的溫床

### 2、《我在書店等你》的笔记-第五章 再说一点书的事

在我孩提的时候，亲戚家的婶婶、阿姨有时会称赞我：「看这么多书，好了不起喔。」不过等我长大成人后还老是在看书，却被当成「米虫」一般对待。「爱看书是无所谓啦，可是你啊，不打算结婚吗？」有时婶婶、阿姨会这样盘问我。嗯嗯，我现在正读得起劲，这个话题下次再聊。

读书能否帮助磨练人格、增加知识、培养丰富的感性，看看我自己就能证明并非绝对如此。倒是窝在家的时间变多而变得怕生，脑子里只有长篇大论的歪理，在无益无害的幻想里玩累了就上床睡觉，反而很可能变成这样的人。

所以，对于不喜欢看书的人或懂得享受阅读以外乐趣的人，我个人认为没有必要强迫鼓吹阅读。阅读只不过是让人在有生之年过得更快、更快乐、更深刻、更像样的手段之一。

不过，心中知道有阅读这个手段，在紧要关头是绝无损失的。所谓的「紧要关头」，就像是白天停电不能看电视、闲到发慌的时候，或者心中藏着无法对任何人启齿的秘密，担心「人类史上，我不是唯一为这件事烦恼的人？」快被孤独击垮的时候。

书是人类的记忆，是纪录，是从这里通往别处的途径。不需要特殊机器、礼仪或充电器，就能带我们超越时间和空间来到一个异世界。如果寂寞难耐、希望获得某人的建议、想要消磨时间，却怎么也找不着解决的好办法时，希望你能想起还有

「读书」这个手段。

书，一定会回应你的所求才是。

最后这段话，不论是婶婶和阿姨的盘问，还是关于阅读这件事的意义……感同身受。

# 《我在書店等你》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)