图书基本信息

书名:《书法与司法笔录训练》

13位ISBN编号:9787562011118

10位ISBN编号:7562011117

出版时间:1999-02

出版社:中国政法大学出版社

作者:书法与司法笔录训练编写组编

页数:231

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

《书法与司法笔录训练》主要内容:司法笔录,是指司法活动中由司法人员及时制作、反映诉讼动各阶段真实过程、具有一定法律效力或法律意义的手写体文字记录材料。司法笔录是公安机关、人民检察院、人民法院审理一个案件全过程的原始记录材料,是案件卷宗材料的重要组成部分,是司法文书的一个特殊种类。

书籍目录

目录
第一章 概论
第一节 书写工具和材料
一、笔
二、纸
二黑
二、纸 三、墨 第二节 学习书法的方法和要求
第二 D 子刁节広时万広州安水
一、学习书法的方法
二、学习书法的要求
第三节 书法的基本笔法
一、执笔法
二、毛笔用笔法 三、钢笔用笔法
三、钢笔用笔法
四、用笔注意事项
第二章 楷书
第一节 楷书的笔画
一、楷书的基本笔画
二、楷书笔画的用笔技巧
第二节 楷书的结构
另一下 伯节时纪约
一、楷书的字型结构
二、楷书结字的笔顺
第三节 楷书的章法
一、楷书的章法格局
一、怕节的早太恰同
二、楷书的章法要求 三、钢笔楷书的章法要领
三、钢笔楷书的章法要领
第三章 行书和草书
第一节 行书的笔画
另一 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
一、仃书基本笔画与法
二、《兰亭序》笔画技法简介
一、行书基本笔画写法 二、《兰亭序》笔画技法简介 三、钢笔行书笔画的用笔方法
第二节 行书的结构
一、行书的结构特点
二、行书的结字方法
二、行书的结字方法三、毛笔行书的用笔特点
四、行书结构举要
第三节 行书的章法
一、行书的章法要求
二、行书章法格局分类
二、行书章法格局分类 三、行书的整体章法比较
第四章 钢笔字快写和司法笔录
第一节 钢笔字快写
一、钢笔字快写的意义
一 钢笔字快写的要求和要领
二、钢笔字快写的要求和要领 三、钢笔字快写的方法
二、树毛子伏与时几次
第二节 快速听写
一、钢笔字快写和快速听写 二、快速听写能力的培养
一 快速听写能力的培养

第三节 司法笔录概述

- 一、司法笔录的概念和特点
- 二、司法笔录的作用和种类
- 三、制作司法笔录的必要条件

第四节 司法笔录的书写

- 一、司法笔录的书写要求
- 二、司法笔录书写中的技术处理
- 三、司法笔录书写实例

第五章 书法欣赏

- 第一节 书法欣赏的目的和意义
- 一、书法欣赏的目的和意义
- 二、书法欣赏的实用价值

第二节 书法欣赏的对象

- 一、"因形见义"是书法欣赏的深层意蕴对象
- 二、汉字形体是书法欣赏的形式对象
- 三、书法技法是书法欣赏的表现性对象

第三节 书法欣赏的内容

- 一、书法艺术的形象美
- 二、书法的节奏韵律美
- 三、书法的意境美

第四节 书法审美范畴

- 一、端庄雄伟
- 二、飘逸劲秀
- 三、纵横奇崛
- 四、工整精细

第五节 书法欣赏的原则

- 一、形美
- 二、力道
- 三、韵胜
- 四、理通

第六节 书法欣赏的方法

- 一、书法欣赏的直观性
- 二、书法欣赏的深入性 三、书法欣赏的变化性
- 四、书法欣赏的立体性

附录 书法的源流

- 一、汉字的产生和字体的演变
- 二、书法艺术的历史发展

章节摘录

插图:

编辑推荐

《书法与司法笔录训练》由中国政法大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com