

《兴唐传（全四册）》

图书基本信息

书名：《兴唐传（全四册）》

13位ISBN编号：SH10227-053

10位ISBN编号：SH10227-053

出版时间：1984年8月

出版社：中国曲艺出版社

作者：陈荫荣讲述,金受申等整理

页数：2060

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《兴唐传（全四册）》

内容概要

评书传统书目。长篇。又名《大隋唐》、《兴唐传》，据清乾隆年间话本小说《说唐》改编而成。北京流传的评书《隋唐》以清末“评书大王”双厚坪所说内容最为丰富、完整，惜其底本未能传世。二十世纪三十年代北京评书演员品正三在家传《隋唐》的基础上，觅得双厚坪《隋唐》的书道儿，熔于一炉，所得《隋唐》在北京书坛上颇有代表性。陈荫荣得其师品正三所传是书，再予加工，详细讲述了《隋唐》全本，经人整理得一百四十万字，取名《兴唐传》，于1984年由中国曲艺出版社出版问世。

在线阅读：<http://www.dushu5000.com/bookinfo.php?bid=325>

《兴唐传（全四册）》

精彩短评

- 1、 杯具,全是杯具,唯怜单雄信
- 2、 这本书的宇文成都好吸引人。。。想去看杨广传。。。。
- 3、 小时候接触的第一本“ 武侠 ”...
- 4、 评书体，好读的要命啊！手不释卷，虽然我读的是电子书，不过这书也用不到书香啦~读到秦琼因为怕惹事逃跑，李家误以为他叫秦五，我就笑了，再到罗成去饭馆吃饭不会点菜，又笑了，直到罗成过山寨大喊谁敢劫我，和单雄信闹别扭打架，身骑闪电白龙驹，弯刀银墙俏罗成，打破一字长蛇阵，所有人都被屏蔽了，我认得这才是我喜欢的主角。
- 5、 小时候读过呢
- 6、 小时候最喜欢看的一套书，回忆里的珍宝
- 7、 回忆儿时听评书的乐趣
- 8、 一群男神.....
- 9、 爱不释手
- 10、 这是评书大王。好看极了。
- 11、 程老虎太可爱了，我们这种活生生的人物才是人们群众喜闻乐见的嘛。。。
- 12、 兴唐传是读小学的时候听张悦楷的古仔，那时候才知道门神秦琼和尉迟恭，程咬金三板斧，魏征徐茂公等历史人物。有趣味的历史小说。
- 13、 评书兴唐传
- 14、 明明有四册，可惜家中只剩下两册。恨！
- 15、 田连元老师的评书异彩纷呈
- 16、 还是看隋唐演义吧~
- 17、 小时候看的厚书
- 18、 哈哈哈哈哈
- 19、 最难忘的童年阅读记忆 至今也非常喜欢 不脸谱很真实 虽然家里的四本已经被我彻底翻烂了~
- 20、 其实我不记得自己看过这书多少遍了，几十遍吧，来来回回的
- 21、 我看的是八几年老爸买的，十二本。
- 22、 此书便是根据说唐改编而来的评书，虽然跟说唐原著有很多出入，但是在评书里面也算是经典了
- 23、 童年的经典记忆，至今记得结尾的那首诗：隋末英雄起四方，其中单数瓦岗强。咬金大斧秦琼锤，打的王朝不姓杨。
- 24、 84和06版的书都买不到了，只能在电子书中看到。什么时候哪家出版社再版就好了！！哇嘎嘎！~！~
- 25、 休憩74th，阅读过程伴随着爽与捶蛋不已。书中并无什么真英雄，单雄信刚愎暴躁，罗成阴险残忍，雄阔海伍天锡粗蠢，秦琼脸谱化，且一味缠夹战场恩仇，对善良的老人靠山王杨林丝毫无念恩情。全书里性格最全面为人最亲近最接近英雄含义的唯有宇文成都，可是因为是反派被各种戏弄虐打，并看不出天下第二的样子来，程咬金和李元霸两个小丑很萌，兄弟武将下场总是很惨，无一胜利，王伯当枪挑新月娥一段看的我想撕书，活该丫那死无葬身之地。评书话本确实好看，拿起来就放不下，140万字一天多就搞定了，可惜的是反王夺玉玺这大高潮太短，不过瘾啊。
- 26、 读书
- 27、 小时候（90年代，小学），自己一个人放牛，基本都带本书去看。在田埂、地埂、在林场、在深山里，那时候拥有的书不多，一本书不知道反反复复看了不下多少回了。4本厚厚的大部头，居然还豆瓣有，而且再版了，真是感动。放牛，看书，历历在目，我的童年。
- 28、 近期兴唐传连环画再版，心血来潮，又把这四本评话拿出来翻翻，此书精彩之处，个人以为把相生相克讲得极为透彻，谁也别说是天下第一，因为往往此话一出，过不了多久，你的天敌就出现了。
- 29、 我很喜欢这个
- 30、 原来小时候看的是这本，不是《说唐》和《隋唐演义》。
- 31、 评书整合版本的书，对比《说唐》添加了罗士信一些的人物。紧凑度比说唐稍差。

《兴唐传（全四册）》

- 32、最好的评书
- 33、16.12.1@iReader
- 34、童年记忆
- 35、怎么看？
- 36、奶奶的书
- 37、最让人有荒诞感的不是对历史的无厘头的改编，而是民间对庙堂政治和军事的幼稚而单纯的趣味和想象。
- 38、非常喜欢可爱宇文成都，兴唐故事有点像传奇，简单有趣。
- 39、中学时看的书，每看到罗成之死都会落泪，我心中的少年英雄蒙冤惨死，至今无法介怀。
- 40、千古英雄成败中~！
- 41、上小学的时候读过这套书的第四册，对尉迟敬德的龟背驼龙枪念念不忘。终于可以自己买书，却始终不记得此书的名字，买了隋唐演义等一系列书却不能一尝夙愿。在此感谢某君，终于让我得知此书大名。现在看来，其实写得很一般，毕竟评书这东西还是听更有意思。完整读了一遍，终于知道了口口相传那些典故的来历，遗憾的是这本书中多次提到四猛十六杰，四猛算是都知道了，十六杰好像始终没给个完整名单。小时候喜欢听袁阔成的《三国演义》，还听过田连元的一些片段，现在变成单田芳一家独大，即使不是他亲口所说，也是模仿其风格，甚至口音方面惟妙惟肖，遗憾。再就是这些传统英雄人物，现在看起来和希腊神话中的英雄一样，还有水浒，就是流氓、强盗、大骗子，哈哈哈哈哈。
- 42、从孔夫子淘来的一整套老版评书话本。。。这是一套多好的书啊！伴着我成长起来的一套评书
- 43、小学二三年级读的，启蒙之书，对英雄和江湖的向往源于此书
- 44、秦二爷，雄阔海
- 45、父亲买的书，我所看到的第一本课外书
- 46、几乎是评书口语化的记录，没有对书面进行大修改，保持原貌。
- 47、初一历史课偷偷看的，跟砖头一样的书啊。结果被历史老师收缴了，完了还跟我说等她看完再还给我。。
- 48、历史小说
- 49、挺好看的，隋唐英雄，从小仰慕之
- 50、童蒙时期反复读的一本小说，当时还不知道是评书，只是觉得里面的叙事方式很传奇

1、暂时看到秦琼发配北平府一节秦琼作为中华大地两对著名门神之一（另一对是关张），从来都给人以“赛专诸，似孟尝”的正面形象。可是从解救上官狄的那部分来看，真可以看出好多中国人的许多特性潜规则来，看人性，真的不需要柏杨归纳的，作为明清甚至唐宋的许多小说传奇，稍加归纳也有不少。1、中国人缺fa治虽说是误杀，但秦琼的杀人罪是铁定无疑的，可他首先因为自己的美名，发配时由自己朋友看管，整个过程仿佛游山玩水，公费旅游，简直比带薪假期还要好；然后继续是美名，大家都帮他想求情或者减刑的方法。2、中国人靠关系书中还堂而皇之地讨论拿贿赂求后宫，“后宫喜欢明珠”“我这里刚好有啊”——其理所当然的语气，也就难怪如今读书就业都学着书中的法子了。秦琼都这样，何况是平民呢？3、中国人理财差占山为王的行径，在当时社会也属正常，但拦路所得，或是轻易地大吃大喝消费，或是慷慨仗义地送人，没了又继续拦路，这种低端的生存模式，直到近代湘西等地都有，你说明清出现资本主义萌芽，但谁能保证继续发展下去，不被这堆人极其廉价地毁掉？4、中国人善谎言秦琼为了面子，可以欺骗单雄信卖马匹，为了帮人，可以欺骗大羊山众人拿珍珠；同时中国人也接受这一欺骗的规则，秦琼被王家老店骗了住宿费，宁愿卖铜还账，单雄信知道秦琼真人，还忙不迭地赔礼认罪——换成国外的小说，早就拔剑决斗了。5、中国人重名利儒家文化利用等级和潜规则，把中国人按一种很死板的方式管理下来。秦琼作为当时的楷模，深得周边地区人民爱戴，并成为历代学习的模范。“学成文武艺，货与帝王家”，所有的名利都铨在顶级阶层手里，秦琼这种缺乏人味的样板工程，换到当今也有不少。类似的还有若干演义类的书籍，受众都是中下层人群。无论是听说书，或是看戏读书，这些固有的观念，很容易就扎根在各位朴素的中国人心中。相比之下，国外的很多小说似乎没有太多类似的潜规则熏染国人，文化的差别立马体现了。

2、没了玄武门，瓦岗一众好汉把持了唐朝廷，口口相传，到底和历史差了不少。不过历史管历史，演义管演义。故事倒真是好故事。靛颜赤发，混世魔王，瓦岗寨上做过几天皇上的神斧将程咬金是在这可是得劲了，比起黄脸的秦琼，确是有趣不少。罗成这人物性格编排的两面三刀，几个伏笔打的是他阴险狡诈一面，未了落了个被陷害而死，这里见一点跨度也不给。李元霸，宇文成都、裴元庆这天下第一的哥仨儿也没落个好，噌不冷就给说死了。其实我也是瞎起劲，评书就该听，哪有抱着书床前夜读的。

3、一直以来关于单罗的争论就没有停歇过。有人说，罗成从瞧不起单，因为他本出身于官宦世家，他本来就对单这帮绿林众人瞧不上眼！甚至有人因此而直接说，在罗成的心中，贾家楼结义的兄弟在他的心中是没有什么分量的。因为最后的反洛阳，擒五龙，罗成对于单雄信的心狠手辣没有看到兄弟情。还有人说，罗成对不起单。在罗成围困洛阳的时候，是单的力保才让罗成活了下来。也是单的照料，罗成在洛阳一直住的好，吃的好。但罗成最终恩将仇报，反了洛阳活捉了单雄信！当年贾家楼四十六友结义，最后却面临对阵沙场的结局。所以，民间有言，要宁学桃园三结义，不学瓦岗一炉香。单和罗的争议一直以来，是分析单雄信和罗成两个人物性格的时候都跳不过去的坎。那就从书的开始慢慢谈谈他们的矛盾的产生和发展。单雄信的出场，是在秦琼被困潞州，走投无路卖马的时候。在和金四爷的一番交谈中，秦琼用回忆的方式，从侧面写过单雄信。三年前的历城县，曾有过王伯当借卖艺来探听秦琼的为人。王伯当原话是“我就是江湖上南路的绿林头领，奉了山西潞州天堂县二贤庄的五路都头领总瓢把子单达单雄忠、单通单雄信哥儿两个的差派，到这里访您。因为二哥您的名气高大，办案认真，我们绿林中的人都拿您起誓说：‘谁要亏心，将来叫谁遇见秦琼。’故此怒恼了单家弟兄，派了小弟和‘神射手’谢映登来打探您的行动，如果是行为不正，就叫我们顺便把二哥的脑袋捎回二贤庄去。我们来了不久，谢映登先回了二贤庄，留我在此处再细细地查访。这半年多的工夫，我各处访查二哥，的确是个正义之人，我也要回潞州二贤庄去销差，将来我们的两位总瓢把子一定要到此处，结交二哥，弟兄们亲近亲近。”一段话道出了两点：一，他们是绿林中人，对于官道上的秦琼来说，他们是匪，是对立的阵营。二，他们的目的是除掉秦琼或者拉拢秦琼。秦琼有“赛孟尝”之称，对朋友的义气也正合了他们的江湖习气，是可能被拉拢的，所以最后他们对秦琼采取的方针是拉拢。罗成一开始亮相的时候，是北平府的小王爷。他的第一次出场的时候，是在秦琼发配北平府，杜差本欲托殿下给秦琼求情免去这一百杀威棒。后面引出了一番对话，对话的核心就是，求不了情，帮不上忙。这段对话有两点值得回味，一是罗成对他父亲的畏惧以及在他的父亲面前的话语权的缺失。原文罗成的回答是这样的“咳！难道你还不知道我爹爹的脾气吗，越是亲近的人，管得越严。好嘛，你叫我在我爹爹面前托人情，那你是叫我要这条命了！要去，你自己去吧”

！” “我但分有主意，能在爹爹面前说的进话去，为什么不救一个朋友呢？” 二是罗成在发现自己帮不上忙之后，就再也不多问一句的心智。注意，罗成的年龄不是很大。后文借着秦琼的眼睛看到罗成的时候也不过才十六七岁的光景。这说明了，罗成小小年纪就知道什么该问什么不该问，包括之后的酒楼点菜一节。罗成面对自己不知道事物的镇定，不流于表面，这份心机是超过其同龄人的！

说这两个人的出身其实也就是直接指明，罗成和单雄信在出身上的直接对立：即所代表的阶级群体的不同。一个是官一个是匪。文中有对两人之后遇见的时候剑拔弩张的一个铺垫：在王伯当和谢映登来北平找秦琼的时候有写到秦琼是支走了罗成去见的谢映登和王伯当。或者在更早的时候，在秦琼向姑父一家说清楚是因什么被发配的时候，故意没有谈到结交单雄信这一节。秦琼其实是在外历练的很多，所以他看人做事也很得当。可以看出，在秦琼的看法中，罗家对于结交绿林这样的事会比较反感的。但这一切，也仅仅只是一个铺垫！因为同样绿林出身的程咬金和罗成的关系就很好。罗单两个人的第一次正面交手，这个矛盾才开始初显端倪！罗成作为一个刚从父亲严密管制的毫无自由的笼中鸟突然间被释放有了自己的自由。对于这份来之不易的自由，罗成的表现是很张狂的。彼时杨林的皇杠刚刚被劫，响马很多，世道不太平。看罗成的反应是他存着这个心，想要会会这些江湖中，或者说是世上其他的武功高手。文中罗成的原句是想存心斗气，把山大王斗出来，拿枪挑他几个。他手下的人听他这么说是直摇头，手下的白显道直接说，“殿下，人家出门，都讲的是一路平安，咱们出门可倒好，成心找事呀！” 所以他们一路高叫“谁敢劫我？！” 气势十分嚣张。但是由于秦母的寿诞将近，大多的响马都收了帖子去给秦母拜寿，因此他这一路的嚣张竟然没有一个真的敢来劫他的。直到单的出现。单雄信也并非想真劫他。文中说的很明白，是因为罗成的骂街，对于绿林中人的不屑才引起了单的不满。单来劫他，实则为了找回自己的面子。罗成的嚣张的态度无疑触到的是单雄信的底线了。单是五路都头领，绿林的总头头。对于老大这一职，单是很热衷的，而且单是很不喜欢有人对他的老大权威提出挑战的。文中有两处是明写：一处是在秦琼在单家养病的时候，出了尤俊达要退出绿林金盆洗手这样的事情。 文中是这么描绘这段金盆洗手的事件的： 原来自从单雄信做了五路都头领之后，立下了一个规矩，凡是有人要入绿林的，都得先到二贤庄这里标名挂号，单雄信考查以后，给他上好了绿林总账，写一封荐信，叫他拿着荐信到四分路的头领那里投递入伙，比如说，将他派到北路上吧，就叫他拿着荐信到五柳庄找王君可去。王君可见着了单雄信的信，再把他拨到某山某寨入伙。如这个人在北路上做案太多，隐身不住了，王君可就把他转荐到别的路上去，故此他们的人永远没有破案被拿获的。如果有人打算洗手，离开绿林的时候，也得到单雄信这里当众洗手，单雄信在总账上把他的名字勾去。可有一样，除名之后，不准私自再做绿林的买卖。还有个规矩，就是不论是洗手的和不洗手的，要是叫官人拿获了，彼此决不攀扯同伙出来，一同保守秘密。凡是洗手之后的人，再要二次进入绿林，仍然得到二贤庄去重新标名挂号。这就是单雄信立的规矩，是他手下的人都要遵守，一言表过。 而且当尤俊达说要退出的时候，单的语气语调一直是讥讽的。并在尤走了之后，单有一句话直接挑明的说的“咳！可恨尤俊达这人有始无终，真是叫我白费了不少的心机，使你我失去了一条左膀右臂。” 可见说是绿林中来去自由，但未必是真自由。 第二是对于私劫皇杠一事的单的反应。单是一定要去查出这个私劫皇杠的人，原句说的是单听到皇杠还未出山东被劫气的哇哇叫并且他要在秦母的寿辰上问个水落石出。而且单心中的原话说的是 “问不出来，我就不信，等问出来个水落石出，我再做发落。” 此处单生气是有两个原因：一是破坏了单立下的不在山东劫皇杠的规矩，二是，私劫皇杠，分赃不均。更重要的是煞了他强盗头头的面子。

好了，这次山下碰到罗成。绿林响马被罗成贬的一文不值甚至骂街，这也是很驳单的面子。尤其是在看到对手只是个娃娃。但是单因为看到罗成是个娃娃就认为是童言无忌不再计较了么？显然不是，单本来就准备第一个出手，后来被他手下的金成抢了先。金成说，对付半大的娃娃还要单二哥出手？但是金成这一战，败了。面对对方的一再挑衅“就是这个能耐啊！” 单终于大怒出手了。 这时要分析一下罗成这样的十七八岁少年的心态。前文说到，罗成是一直在他父亲的阴影中成长，而他是急于快速长大的。在父亲手下被管教的少年是没有话语权的少年，万事皆仰仗父亲的鼻息，在从北平来山东这一路的嚣张的反差，可以看出，罗成真的是被压抑的太久。他是渴望于别人用成人的，平等的眼光来面对自己的。所以，单出口的那句“娃娃”是犯了罗成的大忌！单问“娃娃”姓名，而罗成怒而反问他，你个绿头怪，打赢我有名，打不赢我没名。这种只和强者对话的态度也是绿林老大的单雄信未曾经历过的。于是二人在这种不知对方到底是谁的情况下战在了一处。但单一招就被扎了。如果不是丁天庆、盛彦师来的及时，恐怕单就要落马，更加的不好看了。 二人互相引见之后，单其实还是端着架子的。看单雄信对知道是秦琼表弟之后的反应：“噢，哈、哈、哈、哈！你看

，我们事先谁也没报名字，这可是个误会了。别瞧你把我给扎啦，我有容人之量，谁叫你是个小兄弟呢！我完了。要是跟你吹毛求疵，那就对不起秦二哥啦！” 依旧是小娃娃怎么怎么样。再一次惹恼了罗成。罗成的心里话是直接说，你完了，你打听打听我完了么？ 单雄信是真完了么？没有，互相引见之后，对于罗成没有对单行跪拜礼，单是不满的。所以单对着丁、盛二人直接说“二位兄弟，明儿要给我见朋友呀，得懂外场外面儿的，过节儿过板儿的，你们再给我见。象那个不知道里面的这路人哪，以后就不用给我见啦！” 这直到见到秦琼的时候，单就拉着秦琼让其评理，一直到秦琼让罗成给他行了跪拜之礼，才算放过。可见，在单的心里，做大哥，享受小弟们的跪拜之礼一直是理所当然的事。 但罗成，他不是个包子。虽然在父亲的铁腕管理下没有话语权，一直很温顺。但是，他好歹是个燕山公。心气劲是很高的，哪里受过这等话。于是罗成也争锋相对 “以后你们给我见朋友哇，要是到处敢报名字的朋友，再给我见。象那个来路不明、到处不敢说名姓这个黑人的朋友，就不用给我见啦。” 所以这事情，显然两人都没完。在处理对于刚见面的小磨擦，其实《兴唐传》是有暗笔写到罗成的想法的，那就是你不再找事，这事就过了。你要继续找事，我就奉陪到底。

这句话在秦琼不知道单罗二人见面而准备开心引见的时候，有说到罗成是以笑脸相迎。但是单的一再相逼，秦琼的高危施压以后，罗成终于给单二哥行了跪拜之礼，这时候单雄信又说 “兄弟，您这个头，可真不容易。这不是当着二哥吗，我心里要再记恨着你，那我就不是个人啦！我完了，你请起吧！” 单雄信找回这个面子是太不容易了！这个地方我想分析一下罗成。 前文有说道，罗成的心气劲是很高的。而这次秦琼对罗成的话，其实是足以将罗成气回北平的。看秦琼对罗成的那番话吧 “跟你这么说吧，我秦琼是先有的朋友，后有的亲戚。你的心意我明白了，觉着你是国家的燕山公，能够给一个绿林人磕头吗？那太失身份啦。表哥比不了你，我仗着朋友活着，咱们这么办，您把压来的寿礼带了走，您回您的北平，我也不巴结这门子高亲了。” 这番话说完，单雄信是暗暗高兴，直赞叹秦琼地道。而罗成的反应，却是出乎意料的，立即服了软。并给自己找了个台阶，说我只是逗单二哥玩而已呢。然后立即干脆的磕了三个头。罗成的审时度势精准的心机与表现，这个地方算是一个挑明的描写。 罗成为什么要忍受住这种指责没有掉头就走，私认为，有两个原因，一是罗成和秦琼的相互了解。因为在单走后，秦立即给罗道歉了，但罗是摆摆手，表示自己都懂，并不在意。二是他此行的目的是给秦母拜寿，如果在此闹开，一是秦琼的面子上也过不去了，二则秦母这个生日大概也有个阴影了。所以他立即服了软。 在这个地方要插一段：罗成真的是响马们都瞧不上么？不是，文中明写的，在第一次见贾家楼的绿林朋友中，当罗成面对王君可的时候，是立即准备下跪见礼的。而且，在王君可推辞不受礼的时候，罗成直接明说了“哥哥，这话不对。肩膀齐为弟兄，借我表哥的光儿，咱们哥儿俩还得多亲近呢。” 所以，其实单雄信的面貌可能是个硬伤啊！！！！ 接着后面，又是单罗矛盾的一个小高潮——贾家楼，单罗二人又大打出手。 出手的原因，是寿宴之上，单雄信逼问到底是谁劫走的杨林皇杠！其实在这个地方问这个问题是不妥当的。因为毕竟是给秦母祝寿来了。但单本来筹划这场寿宴，其中一个原因就是查出谁是私劫皇杠的。但是，人明说了“我可有话在先，我说出这个事情来，您要不是我们这一行的人，您可别挑眼。” 绿林是以单二哥为首，自然不敢反对。而官府中人，以柴绍为代表，是不愿多惹事。秦琼是正好夹在中间，不知道怎么办。面对单二哥的发问，下面只有两个人是要动的，一个是程咬金，在单雄信第一次问的时候就要站起来，结果被尤俊达生生按在了椅子上。而尤俊达把程咬金压在椅子上的理由是不能搅合了秦二哥目前的寿宴。可见这事在这个时候问是真的不恰当的。这个时候，罗成站了出来。一问就直逼核心 “我就问你，你是帮着我表哥给我舅妈办寿，尽其朋友之道哇？还是借着我舅妈这寿日，你为在这儿问皇杠的事，想发财来了呢？” 这一句，戳中的是单雄信的心病，于是单雄信大怒，说“你管不着！” 这无疑是激怒了罗成。对于搅了秦母寿宴的单雄信，罗成是前帐后账一起算，于是二人大打出手。这个时候，苦逼的表哥只好站了出来，一个是至亲，一个是挚友，得你们都打，打我吧。再不然我给你们磕个头？秦琼的无奈终于让这两个盛怒之人住了手。 之后便是贾家楼四十六友结义。看的出罗成，对于结拜之事并不是很热衷。不过是表哥说好，大家都愿意便拜了。但是造反的时候，罗成却是第一个响应。 这种反差让人很震惊！！！！因为罗成是世袭的侯爷，前途一片光明，而且杨广这个时候对他罗家又没有什么动作，甚至可以说，在《兴唐传》一书中，杨广对罗家不薄。但罗成却是这伙山东义军中第一个要造反的。 究其原因，无外乎三点：一是，程咬金对于劫皇杠的时候的一番描述让罗成开始起了仰慕之心。（文中有说道，程咬金每说一句，罗成就跟着后面说了句好！最后都让程咬金说不下去了= =）程咬金和尤俊达被抓，要搭救两人出来二是，徐茂公和魏征的一番煽动，即“如若有志之士登高一呼，这天下难道还归他杨家所有吗？” 三是，造反，

对于罗成而言，更多的反的不是大隋而是父亲的铁腕统治。他真的是被压抑的太久了。在他看来，在程咬金的描述下，他觉得造反之后，他会获得自由，而自由，一直都是罗成渴望追寻的。所以罗成第一个说要造反。为什么在此说到罗成造反的原因，这在后文之中会有具体的想法，先按此不表=

罗成和单雄信第三次的正面交锋是在罗成被请来大破长蛇阵的时候。这个时候的单雄信的态度是伏低做小的。因为这长蛇阵也只有罗成会破。破了长蛇阵，西魏才有立足的根本。但即便如此的情况下，瓦岗众人也是知道单罗二人是不合的。所以，秦琼才有了一番嘱咐众人的话。“诸位将军，现在罗成来了，他已然把这长蛇阵瞧明白了。我这个元帅得暂时让给罗成，他好选兵派将。背着我表弟，我得先把话说明白了。都知道罗成或则个人性：一是骄傲，二是脾气不好，三是办事认真。要是他派到谁那儿，谁就要照他所派去做，都要尊重他。即便他有骄傲的地方，还要念咱们贾家楼结拜金兰，他是个老兄弟。”这话明是对众弟兄说的，实则是对单雄信说的。单雄信也明白，所以当立即表明立场，“我不知别人，就说我单雄信，不懂得什么叫长蛇阵。别看罗成是咱们的老兄弟，可称是秤砣小，压千斤。他派我往东，我绝不往西；他让我打狗，我绝不赶鸡。您把罗成请来，让他帅位，我是绝对尊重，服从！二哥，您放心吧！”

好了，等罗成上殿一番派帅的时候，单雄信又急了。为什么，因为他认为自己是五虎上将第一名，这派兵布阵不说第一个会派到自己，这第二个也跑不了。但是罗成一直就像不知道似的，把他之外的所有人都派完之后，就不再说话。单雄信这心里又开始不服气了。对着罗成一顿问，为啥你不派我啊，我也能打战啊！结果罗成一笑，说“哎呀单将军，别看我派出这么些个令去，这都是彩上飞金——搭配。长蛇阵的主要角色是咱们二位。”

派给单雄信的差事却是接应使，又撇了单一回。虽然单不高兴，但单这次没有当场翻脸了。为什么。因为前面说了，其一，他自己有言在先，他会服从罗成的一切安排。其二，他也知道，这军国大事耽误不得。只有这罗成一人会破阵。所以他没有当面摔罗成的脸。但秦二哥心里就跟明镜似的，知道单这番心里必然不服气，而且罗成确实是有点过了。于是有了秦二哥站出来对罗成说，看不起单二哥，得阵我不破了，死了算了，你回去吧。然后又是一番和上次在秦母拜寿的时候相同的言论。罗成却并不在意，又是再一次赔礼道歉，得，单二哥你还是接应使，但派出去的人太多啊，接不到不算你的事。

这是二次交锋。其实这场，罗成终于找回了点感觉，啊，撇了单一顿，心里是快活的。所以后来在反间计破了铜旗阵正式加入了西魏之后，罗成再也没有明里和单雄信过不去了。若说罗成真的跟单雄信有一段和平安宁，兄友弟恭的时光，那一定是在西魏了。因为后文，罗成在面对洛阳王王世充的时候，曾直接对王世充说，我们是冲单五哥留在洛阳的，冲你犯不着。如果说罗成对单雄信有兄弟情，那一定是在西魏的这段时光。这段时光中，他和单雄信是一个战壕中的人，并肩的战友。无论是沙场杀敌时，还是同朝为官时，他们的这段时光总的来说是平静的，没有再起之前的波澜了。

也是在这一段时光里，秦琼、程咬金、罗成三人的铁三角正式形成。他们吃住同行。魏征和徐茂公也总在一处。王伯当找到了自己要士为知己者死的对象——李密，但是单雄信是孤单一个人的。

有一个小细节可以看出，单雄信已经和贾家楼的四十六友走远了：在程咬金擒了李世民以后，大帅府中，由于李密的昏庸不作为，随便赐了个圣旨就自己继续寻欢作乐彻底惹恼了徐茂公。于是众人商量下，全都投了唐。徐茂公貌似将圣旨改了，放走了李世民。做这些，他单雄信都是不知道的。直到第二天升殿，才知道有放走了李世民这样的事情。单雄信的心中难道不知道这是徐茂公的伎俩么？他是知道的！他和李世民有杀兄之仇，而他的兄弟们却放走了李世民，对于单雄信来说，这是一种打击。所以单雄信要离开瓦岗，离开瓦岗只是生李密的气么？不，单雄信离开瓦岗就像姜春说要给父亲守孝一样，是要离开瓦岗这些兄弟。所以他一个人也没说，自己单枪匹马离开了西魏。

但是单雄信真的能不要他的这些朋友们么？不，义是支持他存活的一个信念。他起手发家靠是是义，但是他又不能不离开，因为他觉得，瓦岗的这批兄弟已经抛弃他了，不要他了。所以他一个人走了。他的心里是抑郁的，所以流落洛阳的时候，是整日买醉。被王世充用妹妹绊住了脚步，他的做法是整日对妹纸非打即骂的。他心中有太多的抑郁，他要有一个发泄的出口。直到西魏铁三角出现在了洛阳。

他为什么要替王世充卖命，真心巡街去找他在瓦岗的朋友。原因有二：一个是他从来只对别人施恩，这次王世充对自己是有恩的。虽然王世充是有求于单，但对于单，王世充是把自己的妹妹也给了，什么都给了，好吃好喝的伺候，还允诺帮单去杀李世民。根据单自己的施恩哲学，他觉得要报王世充的知遇之恩。二，他的心里从未真正放下过瓦岗的兄弟。虽然他是生气于他们没有告诉他放走了李世民，但是，单的生命里，已经离不开这些兄弟了。在他的心中，兄弟在，则义在！所以他于公于私在巡街找原来瓦岗的兄弟的事情上是非常的尽心尽力的。西魏的铁三角出现在了洛阳，这中间，有他一直引为知己的秦二哥。私以为，他对着这次的智勇福三将留在洛阳，他的心思完全是

冲着秦二哥去的。首先，秦二哥的处事和他的处事差不多。都是义气当头。再者，他始终记得自己对秦琼有恩。单雄信从来就不是什么良善之辈，他对于这个人有恩的时候是图日后的更大的回报的。

原文中直接写的有两处，一处是在尤俊达金盆洗手的时候，单雄信说他在尤俊达身上的心思是白费了。也就是之前说的，绿林中，来去并非真自由。第二次，是在秦琼从北平府回家的时候，特地绕道去了山西见单雄信，但单雄信不仅闭门不见还扔出了一本绿林账簿，嘴上说是要恩断义绝，但后面在秦琼的包袱马匹被五柳庄的王君可劫了去。秦琼去五柳庄上门拜访的时候，王君可说了实话“二哥，您暂时也不用问了，单二哥的意思，八成想叫您替他担起由东一带的大事来，目前不好明说，以后自有分晓。”

为什么在给秦母拜寿的时候，罗成没有行跪拜之礼单雄信那么生气，其实就是因为罗成的表哥是秦琼。你换做柴绍，柴绍第一次见单雄信会给单行跪拜之礼？柴如果不这么做，单会一直耿耿于怀？当然是不会的。这就是单的心思，我对你有恩，你的身上将永远背负着我的恩情，你要时时牢记日日思报。他自己甚至还有向人讨要还恩的。在秦琼和程咬金离开洛阳的时候，单就一直逼着秦琼，我对你有恩啊，你怎么能舍我而去呢？但是最后被程咬金给撵了回去。他给这三人建了个三贤府，各种请求留下他们。这三人心里跟明镜似的。最后秦程二人跟着徐茂公就跑了，只留下了罗成。罗成为什么要留。

在分析罗成留守洛阳之前，先分析罗成为什么要反隋，他反隋过程中的思想变化。其实罗成的反隋过程是有个脉络的。贾家楼起义的时候，罗成第一个要造反，前文就有分析，罗成那个时候的造反，他主要反的是他父亲的铁腕统治，他要自由，而那个时候的罗成认为，造反会有自由，所以他要反！长蛇阵的时候，罗成为什么要帮着西魏。其实这个时候的罗成是想证明自己的军事才能的，在他的父亲面前，他是一句话也插不上的。他就是父亲的一把不能有思想的刀刃，指哪打哪，他自己是想去试试看怎么样去调兵遣将的，因此，来西魏，他的第一句话就是让秦琼让出帅位，他来指挥。从大破长蛇阵回去后的罗成虽然经历了惊心动魄差点被砍头的事件，但终于，在父亲面前，他有了话语权。但罗成已经见识了外面天地的广阔，不再满足于此的，于是在去给西魏做内应，破了铜旗阵的时候，罗成已经是下定决心要闯自己的天地了，所以他逼死了杨义臣父子，上了西魏。在这里面想小小分析一下罗成逼死杨义臣的心态。

罗成逼死杨义臣一直以来都被认为是罗成最诟病的地方之一。杨义臣是他的义父。他父亲让他来给西魏做内应的时候，也是千叮咛万嘱咐的让他放杨义臣父子一条生路，并说接回北平养老。对这个，罗成是满口答应。后来遇到东方伯，和姜春兄弟相认的时候，东方伯也求他放了杨义臣，罗成也是答应的好好的。但是临头的时候，却逼着杨义臣自尽了。秦琼，程咬金等人的求情全都没得用。杨义臣最终自刎。关于罗成为什么要杀杨义臣，文中明写的原因是两个：一是，在去东岭关的路上，罗成对手下的十三将是这么说的

“到了那里，杨义臣一看我爹爹没来，派我来了，若是以礼相迎，拿我当回事，咱们毁了铜旗阵，一定把他父子的性命保住。万一他小瞧我，慢待我，到那时可别说我违背父命，杨义臣也好，他儿子也好，我要让他们活了，他们也不知道我是干什么的！”结果杨义臣怠慢了罗成，所以罗成要致杨义臣于死地

二是逼死杨义臣之前对众位哥哥们说的话：“诸位哥哥，别看这老头儿苦苦哀求，他是憋着容出工夫到北平府告我去，告我把他儿子给挑死了。我爹爹治军治家极严，这样一来，您想我还活得了吗？”

个人认为这两个原因尤其是前者确实是罗成杀死杨义臣的原因。这个时候的罗成是张扬的，骄傲的。他憋着气一定要闯出名堂，要脱离父亲的管制。他急于要得到认可，所以杨义臣开始对罗成怠慢的态度激怒了罗成。还有个隐形的原因，那就是杨义臣是罗成的义父。父亲这个词对于罗成而言大概不是多么温暖的回忆。从不敢在父亲前给朋友求情，把父亲骗了之后差点遭遇的砍头命运。罗成惧怕父亲是惧怕到骨子里的。至今记得丁天庆盛天师去北平请罗成的时候，看罗成说自己去不了的时候，丁盛二人准备给他嚷嚷开来，罗成那满脸惊惧的神情。他深深的恐惧着父亲这个词所带来的压抑。对于这个义父，他又从未见过，在他的心中，恐怕是和父亲这个词是联系在一起的，他要反抗出父亲这个称呼下所带来的枷锁，所以要杀。

但是罗成，他也是深爱着自己的父亲的。毕竟是血浓于水的亲情。纵观《兴唐传》一书，罗成切实流露出自己真实情感的就两次，一次是破长蛇阵回来被父亲绑了要杀头，罗成那次是真怕了，嚎着嗓子哭“妈呀，我这爹爹不讲理哟”一次是在瓦岗山听到父亲被杀身亡。原文是罗成听了，心如刀绞，放声痛哭，搓掌跺脚：“好你个苏定方！苏烈呀苏烈，我跟你誓不两立。在扬州你就用冷箭伤过人，没想到你又偷取北平府，哎呀！爹爹呀！……”

但是罗成的父亲死后，罗成是一夜长大。从此对他而言，亲情是最重要的，什么自由，什么要开拓自己的新天地，那都不重要了，他要守在家人身边。说到这，再回去说为什么程咬金秦琼都走了，罗成要留在洛阳。秦琼和程咬金的家人早在罗士信死的时候，在攻打虹霓关的时候，就全回了山东老家。在洛阳住的时候，只有罗成是带着家里亲眷一起的。为什么要去洛阳，也是因为罗成

的母亲突然想去洛阳看牡丹，所以他们去的洛阳。但不幸被单雄信看到了，留了下来。罗成开始的时候，对于单雄信是抱过幻想的。在三贤王府住的日子里，秦琼是急的吃不好睡不好，很快脸都变色了。罗成也吃不下饭。单雄信难道看不出来他们不想呆在洛阳么？但是单雄信不开口。在单雄信的心里，这也是一种恩情。就像当年单给秦母盖房子一样。他的想法是，我对你有恩，你必不会负我。他主要的想法其实是面对秦琼的。因为三个人中，秦琼受他恩情最大。而秦琼到目前为止，也确实没有负过他。但是这和罗成一贯的为友哲学也是违背的。罗成的为友哲学是，我们是兄弟，我帮你那是应该的。我不会图你什么。帮表哥，甚至表哥那么为单雄信骂他的时候，罗成也就笑一笑，从未记恨过表哥还给单赔礼道歉。冒着自己差点被砍头，全家被灭门的危险去西魏帮忙破长蛇阵，甚至在东岭关反间自己义父的时候，简直就是踩在刀尖上。但罗成从未念叨过，自己这么做有多大的恩情。罗成对他自己的朋友的做人是非常坦荡的。为什么说罗成抱过幻想，因为罗成最后面对王世充的时候，就直接说，我是冲着单五哥才不走，跟你过不着。但是单最终看不出来罗成的用意。我曾经猜想过，罗成不愿跟程秦二人走，还有个原因是他真的想归隐。他既不愿为王世充拼命，也不愿意为李世民父子卖命。因为凭着罗成秦琼程咬金的武功，外面还有徐茂公带人接应，这小小的洛阳城还真能留住他们留住罗成的一家亲眷么？但最终，罗成让秦琼和程咬金先走了，自己留了下来。他对着表哥说“我带着女眷，婆子，丫鬟太不方便。”秦琼知道自己和程咬金走了，单雄信不会轻易的放过罗成，这个时候，罗成说：“二哥，四哥，走你们的。我留在洛阳，要不让单雄信当天神那么敬我，就算我错了。什么时候我想走，他也拦不住。”这句话写的很明白，罗成真要走，单是拦不住的。所以那个时候，罗成非常有可能是连给秦王卖命也不愿的。但这句同时也是单罗二人分崩离析的前兆。还记得罗成当年怎么对的杨义臣么？杨义臣是不是也对罗成惊为天神，连大帅都让了。杨义臣的结果是怎么样这就不说了。果然单被气糊涂放走了秦琼和程咬金之后马上跑过来找罗成算账。“我说老兄弟，咱们俩可不过这个。你不走，是因为你拖家带口走不了，要是孤身一人，你也早走了，别拿你五哥当傻子。”可见单雄信心里是清楚罗成不愿意留在洛阳的。但这个时候，罗成开启了他影帝模式，一番赌咒唬住了单雄信。这个时候有说到单雄信的小心思，自此，罗成从大羊山跟单雄信一路结的梁子在单雄信这才算是放下了。单雄信为什么肯认同罗成的这番瞎话？归根结底，罗成是把单雄信心中的那番恩情义气的话语拿了出来，对了单的胃口，所以单信了罗成。所以果如罗成所言，他真开始像对天神一样对罗成好了。但罗成自己在这一刻也知道，他和单雄信的兄弟情怕是要到此为止了。单是不会轻易的放走罗成的。于是罗成就真在洛阳住了下来，直到李世民带着秦琼和程咬金回来攻打洛阳。在洛阳和单雄信一起饮酒谈心的日子虽然对单雄信来说那简直美好的如同身在天堂，但对于罗成而言恐怕是一种煎熬，罗成的怨念是那么大，以至于他对李世民说“我不是跟单雄信起誓说一定返回洛阳吗？我还真是说到做到，不过再回洛阳就不是帮他的忙了，而是跟着千岁您，把洛阳城搅它个地覆天翻！”以至于，在擒五王的时候，面对王世充的求饶，罗成说：“王世充，你不提洛阳还好；提起洛阳，我气往上撞。单五哥跟我是一个头磕在地下的把兄弟，是你千方百计笼络他，他才跟我们兄弟为仇作对。我们到洛阳，是冲着我单五哥，跟你过不着。全饶，我也饶不了你。休走，看枪！”他恨极了洛阳，恨极了王世充，也恨极了单雄信。这里就要谈到，单雄信究竟逼了罗成什么而招来这么大的怨恨。文中三处小细节值得引起注意，一处在罗成哄单雄信的时候，罗成的一番表忠心要替单雄信出气，把单雄信感动的眼泪直掉。单雄信的心里话是，当年在贾家楼，我跟罗成不对付，没想到，今日，只有罗成护着我。可见单雄信对罗成一直不是很放心。隔三差五的就要来像罗成讨要一番这样的话。第二次，是在罗母和罗为了战场扎了表哥吵架的时候，罗母所有的话，都被婆子告诉了单雄信。可以想见，罗成在这洛阳处处受人监视。第三，在罗成说要送罗母离开的时候，单雄信还是不信任的逼着罗成发誓才给放行。顺便插一句：罗成来洛阳的时候，是只说到家里有老母妻室的女眷太多，但在罗母离开洛阳的时候，明写了带着罗通要走。所以，还有处推断就是，罗通是在洛阳出生的。单雄信是表字雄信他的名字是叫单通的。而罗成给孩子取名罗通，想必也是为了赢取单雄信的信任。以单雄信整日过来各种监视罗成的作风，大大可能，而且也有可能罗成是因为当时的妻子快要生了，才被绊住不得离开。被逼至斯，在罗成的心中，单雄信是已经站在了对立面了。所以罗成对于单雄信心中的兄弟情义至此也是恩断义绝了。再回洛阳打的这一战的时候，罗成的手下从不容情，以至于程咬金都认为罗成是想杀了单雄信，为此还跟罗成闹了一通脾气。而单雄信在罗成发誓回来会帮自己之后，心中也只相信罗成了，为什么会相信罗成说要护送家人回山东的话，那个时候的洛阳被李世民大军压前，他知道，除了罗成，谁也保不住洛阳。他的相信其实因为当时无人可信了。他的心中，义一直是他的整个人生信仰。

而那个时候，他的身边看起来，除了罗成就再也没有人能作为他“义”的寄托，他必须要相信罗成，否则他的人生信仰就会崩塌。这个可以对照他之后知道了罗成反了洛阳的反应。那是真的只想找罗成拼命的一种状态，国破不破，家亡不亡都无所谓。罗成送完母亲妻儿回来，在唐营策划怎么样去攻破洛阳。只见罗成冷静的布局，冷静的将单雄信见到自己之后的反应也都算了进去。而洛阳城内，单雄信只是整日饮酒浇愁，“罗成回来再叫我。”单的满腔委屈幽怨终究成了罗成平下洛阳的砝码。

洛阳的那场战斗，对于罗成而言，无疑是个用兵得当的典范，是罗成打的大小战斗中，又一次胜利的示范。对于单雄信，则是一个“求义不得”的末路。洛阳城外，东山坡下坎，单雄信掉下陷阱的之前，罗成对他的拔脯亮相大约是单罗二人的最后一次见面吧。单雄信的一腔郁闷就想是打在棉花上，他也终于知道，他是不会看到罗成对他会有愧疚的神情，也许他心里还记着二哥，但二哥此时正生病还没有好。在洛阳城门口，面对着被高挂的四反王的人头，只能选择自杀。单雄信自杀的原因有三：一是，他的施恩哲学让他深深认为自己欠了王世充的恩情，而王世充却因他的一意孤行的踹营丧失了性命，他只能以死相谢王世充的知遇之恩。二则，虽然他被李世民捉了又放走，甚至不惜夸下海口，说日后还会来找李世民报仇，但这个时候的他就像是乌江边的项羽，他本是绿林中的总头头，到头来却只剩了他一人。就像项羽虽然有人保他让他渡过乌江以后转土重来，项羽还是拔剑自刎一样，这个时候的单雄信也只能拔剑自刎。三是，他的人生信念已经彻底崩塌，他既不能看到罗成对他的愧疚和念及贾家楼结义时的兄弟情，也看不到他引以为知己的秦琼对他“义”的认同。他已经生无可恋了。而罗成，却终究报了自己洛阳之辱。至此，单罗二人的矛盾已经以单雄信的自杀彻底结束。

4、我对隋朝和唐朝的认识可以说是在《兴唐传》中形成的，虽然之前看过《中华人物传奇》系列，但那个太笼统了，远不及《兴唐传》给我留下的深刻印象。程咬金的三板斧、齐豹还是什么的二丈五的假茅、第一英雄宇文成都等等。家里的《兴唐传》有《贾家楼》、《闹花灯》、《瓦岗寨》，后来贾家楼丢了，伤心了好一阵子。

5、兴唐传的影响大，是因为当年陈荫荣口述给整理下来了，还有很多更好的并没有被整理出来。“主要是因为这部书中把权谋和世故人情发挥得好”，几乎每一部“道活”评书都得有这个，在书馆里面不加这就不够说的。评书没有“评”不叫评书——现在很多电台评书都不叫真正的评书。马岐说书的时候，说得比较明白，听我的大隋唐，你只管去比。但是马岐当年这部书没有出全。有兴趣你可以找本来看，其中一段罗成论“一字长蛇阵”和剪书处“断龙山义放杨林”的内容，兴唐传的这种东西少得多。还有你说的西汉，为什么你感觉好，是因为这是真正留下的“道活”，而并非街面上看的小说，内容要丰富很多。

6、小时候（90年代，小学），自己一个人放牛，基本都带本书去看。在田埂、地埂、在林场、在深山里，那时候拥有的书不多，一本书不知道反反复复看了不下多少回了。4本厚厚的大部头，居然还豆瓣有，而且再版了，真是感动。放牛，看书，历历在目，我的童年。

7、《兴唐传》也不是多有名，电子版到现在（2008年6月）还没连载全呢。当初要不是胭脂鱼推荐，我还都没听说过。可说句不恭敬的话，这本不那么有名的书可是比这种那种的名著好看多了。《兴唐传》有几番小高潮，一人负责一段，和小说的构架明显不同。这是说书人的心机，不能和听众的耐心过不去。秦琼最先出场，主要的戏份也都在第一册，最精彩的是“染面闹登州”、和靠山王杨林打交道那部分，还有最后一个大镜头“义释杨林”，也和杨林有关系。杨林这个反面人物书中着墨不算多，但非常出色，寥寥几笔就十分传神，不愧是能撑起半壁江山的大人物。秦琼其他时间他和徐懋功、魏征差不多，起个串联作用，把一段一节的小故事串成一个完整的大故事。要说秦琼这人，真是古往今来，仗义第一。——或者和关羽关老爷并列第一吧。写到染面闹登州一回，他哭我也跟着他一起哭。第二个出场的主要角色是程咬金。罗成这时候已然出现了，但只是初露峥嵘，重头戏还在后头。程咬金，粗看起来和李逵一个类型，但细品一品着实不同。喜欢李逵的人不少，可要我说李逵的特点也就一个字，“呆”“傻”“稚”“直”。喜欢稚子的人不少，可我不大觉得他这种傻有多可爱。一个永远长不大又有无穷破坏力的大孩子，挺吓人的。程咬金，用老人精杨林的话说，那才是个『大明白』，是有大智慧的人，这阿丑又有大智又有义气，他的可爱真是可圈可点，没一点儿折扣的。第二册罗成破长蛇阵，着实耀眼了一把。有人最喜欢帅哥罗成。在这个帅哥泛滥的时代把“帅哥”俩字用到罗成身上真是作践这白袍小将了。也不怪他的骨灰级粉丝胭脂鱼让他死而复生，还意淫到把一个个漂亮到妖精级的大小丫头派给他当老婆。说他是所有怀春少女的梦想，真是一点儿不过分。但罗成耀眼到了刺眼的地步，每次出现总是过于灿烂夺目，有他就不能有别人，所以只能偶尔出现一回，免得把

大家都耀成雪盲。有时候憋着先不出来，等出来的时候吓你一跳。另一些二线演员也写得不错。靠山王杨林是秦琼程咬金一派最重要的敌人，也是惟一个在故事的灵魂上能和秦琼势均力敌的重量级人物，诚可谓是个让人尊敬的对手。裴元庆就有些不尴不尬，和罗成同为白袍小将，光彩让罗成比了下去，又没罗成那么狡黠，光知道傲和耍酷，偏偏运气又不够好，可爱程度大打折扣。另一个着墨很多的二线演员是单雄信，专门负责给秦琼和罗成当配角，尤其罗成，少了愣头青的单五哥，也就看不出这美少年满心的心眼儿了。第三册李元霸的出现是一个新的喜剧情节。李元霸也是一个大智若愚的人，人到哪里，笑声就跟到哪里。和李元霸唱对手戏的，开始是宇文成都，后来是时运不济的裴元庆。李元霸一出现，宇文成都“天下第一”的牌子轻而易举地就给摘走了。宇文成都也是个个性不太鲜明的角色。看了好多遍兴唐传，连他长什么样儿都说不上来。他是个强大的敌人，可智谋排在杨林的后面，武功排在李元霸后面，光彩都让人罩住了。成都输在李元霸手下，也有“生”总没有“丑”那么招人待见的因素。到最后一册，还留有尉迟恭这样的后手，大名鼎鼎的尉迟敬德当然也是义士壮士，但为人不是那么好玩儿，精彩程度也就差强人意。好在到了这个时候，大家听书早都听成了习惯，不用特意吊胃口人也散不了。

8、如果你看过这部小说，你也许会折服于秦琼的仁孝，也许李世民的胸怀天下能让你念念不忘，也许你会喜欢那个总是装傻却比谁都能看的透彻的程咬金，或者倾心于每个少女怀春时都必会爱上的罗成，抑或是记得四平山上那扫尽天下英雄的李元霸，和父亲不同路的宇文成都……这本书刻画了那么多的英雄，大部分都是正当少年或壮年，然而却有个将军，虽然迟暮，却终究谱写了一曲他自己的壮歌。这就是杨林。他初次出场的时候身上已经背负了赫赫战功，他是“九老兴隋”中的第三老，被封靠山王。他是整个杨隋天下开国的肱骨之臣，他还是隋文帝的弟弟，隋炀帝的叔叔。他的地位如此之高无人敢撼动，就算是宇文文化及都没敢陷害。杨广纵然杀兄弑父，朝堂上还拔了第一老伍建章的舌头，但对于这个叔父，他一直都是心怀畏惧的。然而他一直守在山东，鲜上京城。对于政事，他的反应来的总比他人要慢一点。可能这就是一个武将的单纯。他戎马一生，在他的心中，谁做皇帝都不要紧，他只偏居一隅，操练他的军队，练着他的功夫。所以当民间关于杨广杀兄弑父日嚣尘上的时候，他才急急忙忙的发现朝中生变，要上朝堂求证。他一生没有娶妻生子，然而到了这个年纪，总都会开始向往起人世常伦。在遇见秦琼之前，他看上的晚辈只有宇文成都和魏文通。私以为，对于魏文通，他欣赏那一手漂亮的花刀的同时也深深知道，魏文通为人的狡诈。魏文通对于他的感觉始终是有着巴结，带着功利。所以那么喜欢魏文通的他终究没有收下魏文通作为义子。他更喜欢成都这个孩子。宇文成都满足他对一个儿子的所有要求，有才华，又孝顺。但是他和宇文文化及政见上的不合，使他除了羡慕宇文文化及有这样一个好儿子又别无他法。他是真的太想要个孩子能承欢膝下了。

他一口气收了十二个义子。所有的他的副将全被他收做了十二太保。但这样多的义子还是填补不了他那孤独的内心。因为他深知，这些人全是冲着他的权力的。他的内心是矛盾的，一方面以高官权力利诱他们做他的十二太保，但他也怕他们只是因为权力而做他的义子。所以在秦叔宝反了大隋之后，他曾对他的义子们说“我怎么看你们这十二个人怎么不是东西，别瞧你们当我管我叫爹爹，背后还指不定怎么骂我呢”他的内心是寂寞的。他渴望的是一种发自肺腑的承欢膝下的亲情。于是秦琼在他这一种心态下出现了。

秦琼出场正值他要上京的皇杠被劫，对于这个劫皇杠的响马他是气愤的。所以一听响马自己来登州来拿第二拨皇杠，杨林非常愤怒。所以他要亲自要跟响马交手。待交手的时候却发现，这个响马不仅人胆大，手上功夫还好，直至知道这其实不是真的响马的时候，而是秦琼的时候，杨林如获至宝。在听闻秦琼胡诌的关于为何假冒响马的时候，杨林是极其开心的。因为他知道，秦琼素有名声在外，而他的解释恰好做到了“赛专诸”。他所求的是孝子，而秦琼恰好就是孝子。再加上秦琼的手脚功夫不差，天生的爱才心里使得他对于秦琼的偏爱异于其他十二太保。他真是爱惨了这个孩子。他迫切的想收下这个义子，在这个义子面前什么皇杠，那都不重要。他以高官以利诱却意外收到秦琼的拒绝。但是拒绝的理由让他感受到了他被重视，他的心中对于秦琼的天平是越来越倾斜。

他太过于渴望这种天伦之乐了，从此不管他去那里都带着秦琼，对于秦琼的一切要求他都迫不及待的给予满足，甚至爱屋及乌，不再逼着济南府去查皇杠了。秦琼告假要回家，杨林就给他批了，怕他因皇杠而为难又给他特批了无限期。印象最深的是秦琼要走前杨林对他的嘱咐“你可别忘了回家问你母亲，认我做义父的事啊”“皇杠不要放在心上，这件事要紧”。他太过迫切要留下这个孩子了。

秦琼回家后不到月余，他就日夜思念，路过济南府就想着要带秦琼走。彼时的秦琼是已经铁了心要黄掉皇杠案，他折断龙签撕掉皇杠，杨林却一点追究都没有。秦琼说什么，他都相信。他的心里更多想的是，你什么时候才能拜我为义父呢。他怕留不住秦琼，于是把他多年前得到的从不舍得给他

人的盔甲送给了秦琼。他是这么迫切的想讨得秦琼的欢喜。造化是弄人的，现实是残酷的。他们之间毕竟隔着秦彝的性命。他从未想过这个孩子的父亲曾丧生于他的手中。而这个盔甲正是当年秦琼父亲的。虽然秦琼一直没有正式的拜杨林为义父，但杨林总想着，我对你这么好，你不会负我的。总有一天你会成为我的义子。那种天真和坦荡，就连秦琼自己也没有办法面对。他带着秦琼接见他最爱的魏文通，他毫不掩饰的向他人宣誓着他对秦琼的喜爱，他甚至许诺下百年之后让秦琼来世袭自己的爵位，面对着御赐宴席，他第一反应就是要让秦琼来一起分享，他的爱是那么的明显，来的是那么的猛烈，对于这个孩子，说是溺爱一点也不过分。反山东的情报送来的时候，他曾一气之下要去杀掉秦琼，但马上又镇定下来。对于这个孩子，无论他开口说的是什么他都会相信。于是出现了三追秦琼的场景。三追秦琼是他对秦琼感情的高潮的一个展现，从叫反贼到秦将军再到反贼。这种称呼的改变对应的是他对秦琼情感的变化，认识的变化。当他知道秦琼逃走之后，他是很气愤的，这种气愤源于不解释。他的心里从未将他真的和那些响马联系在一起，虽然他嘴上叫着反叛秦琼，但是他追上秦琼问的第一句话却是“你跑什么”“我明白这是敌人的反间计”在他的心里，他是真拿秦琼当他亲生孩子的。他未相信过秦琼真的是响马中的一员。秦琼于是就顺着话说他回家是要救母亲，果然杨林高兴了，杨林是一个喜怒哀乐特别流于表面的人。他内心欢喜就会哈哈大笑，他内心不悦，脸就往下一沉。秦琼也摸透了杨林的内心，所以他告诉杨林，他要回家救母，而杨林的高兴则在于他觉得这是个孝子，他收对了。但是杨林马上又开始惆怅，他像个小孩子一样的追问，倘若有一天我身陷险境，你会不会来救我。在得到秦琼的许诺后，他就又开心了。这种许诺的兴奋他溢于言表，大太保问“反贼秦琼捉住了么”的时候他就护犊子的不愿意别人那么叫他最心爱的孩子。他对他那十二个义子说“你们都比不了”的时候是透着骄傲，带着自豪的。他美滋滋的想，这是我的义子。他觉得对于这个孩子，他有说不完的话。他太爱这个孩子了，于是他又去追秦琼。他要让秦琼明白他对他的独一无二，他就像个小孩一样不停的讨好，不停的追问。他希望这个感情足够牢固。于是他喜滋滋的问秦琼“你觉得我对你好么”然而这一段发问却扯出了一个血淋淋他不愿意面对的事实，那就是他是秦彝之子。如雷轰顶啊！他亲手养了一个仇人。杨林震住了，半饷都没回过神来。十二太保心中开始窃喜，这下子，老头只能对我们好了。但是他又开始了新一路的追秦琼，被秦琼在树林了玩了一遭后，他却赞赏起他的智谋，十二太保就知道，杨林的心中是放不下秦琼的了。果然到了潼关。彼时秦琼刚走不远，魏文通说我去给你抓秦琼回来，你要活的还要死的。杨林说我要活的，他对于秦琼一直不曾死心过。及至后来围困金堤关，瓦岗寨下摆下长蛇阵，甚至于命丧扬州之时，对于秦琼，他始终存在一份幻想。但是瓦岗寨下的那个长蛇阵是他永远的痛。他的心里一直是拿秦琼当儿子的，于是父子沙场相遇。他从未放弃过劝降瓦岗。他一直在强调，看在秦琼的面上，只要投降就不再追究，还能封官进爵。他对于秦琼的那份执念甚至超过了这个阵的本身。他擅离了阵位，跟着秦琼。待他回过神来，魏文通死在他的眼前，十二太保经此一役也只剩下四五人。这种打击对于杨林是巨大的，以至于在日后的岁月里，他再也提不起劲来围剿瓦岗了。接着就是伴驾下扬州。这次的伴驾，耗掉了杨林最后的锐气。四明山（后来李元霸扫平十八国后才改为四平山）上，他望着本是同朝的臣子却是围困他们的主力，那些熟悉的叛军头领简直像刀子一样扎进自己的心。那一刻，他是身心俱疲。他对成都说“发似三冬雪，须如晚秋霜”他承认自己老了，打不动了。杨广纵然再不成器，那也是他在世上唯一的亲人了。他真的是个太好哄的人。他问杨广，你知道错了么。杨广说我知道错了，叔父救我。他长叹一口气，还是为这个不孝的侄子定下了扬州玉玺会的恶毒计谋。当毒计被识破，当他的手被罗成划破，秦琼再一次站在他的面前的时候，真是物是人非啊。他闭上眼等死，然而秦琼却说要放他走。那一刻，这个老人，心中一定是百感交集的吧。于是他告诉秦琼，真玺在哪，又给秦琼指了条明路，他深知如果秦琼放了他，秦琼会受到怎样的质疑。他像一个父亲一样为秦琼打算好所有的前途后拔剑自刎。他的自刎是全的对大隋的忠诚也是对秦琼父亲的交代更是为了这个他心中儿子的打算。一代英雄靠山王杨林，最终死在了对大隋的忠诚下。他为杨坚打下了整个的大隋江山，在他的青少年时光也曾意气奋发，壮志酬筹。但他的末年却是悲壮的。这种悲剧来源于对天伦之乐的渴求，这种悲壮其实是廉颇老矣尚能饭否的追问。作为一个将军，他为大隋奉献了他的一生，作为父亲，他将他的一腔热爱全给了秦琼。最后的一定是欣慰的。虽然秦琼一直站在他的对立面，虽然秦琼曾一定要杀他以报父仇，但他最终还是要放他走，他知道，秦琼的心里其实是感念的，虽然这份感情过于复杂。但对于他，这就够了。

《兴唐传（全四册）》

章节试读

1、《兴唐传（全四册）》的笔记-说往事二堂认姑母，看练锤街头逢义儿

杨林兵伐南陈，南陈的后主陈叔宝派太宰秦旭挂帅。在当山洼，罗艺撒马阵前对敌一战。这一仗，就凭他这条“五钩神飞枪”，连挑了隋朝的上将八员。就连隋朝有名的勇将靠山王杨林，也被他一滚手枪，险些丧了性命。……罗艺率领人马，兵渡长江，反攻江北，越过黄河，直打到河北地界，一路上势如破竹。罗艺到了北平……

小时候听说书就挺纳闷，怎么秦琼他爹是南陈的，他姑爹罗艺怎么在北平……
敢情老罗艺这孤军深入，深入大发了啊……

洪秀全是不是听过这段书~~~

==

《兴唐传（全四册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com