

《动画概论》

图书基本信息

书名：《动画概论》

13位ISBN编号：9787313055170

10位ISBN编号：731305517X

出版时间：2008-12-01

出版社：上海交通大学出版社

作者：隋津云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动画概论》

内容概要

《动画概论》以教学大纲为基础，结合数年教学经验，对影视动画做了全面的介绍：在理论方面，介绍了动画的起源与发展，动画的分类，动画的创作原理，中、美、日3国动画的艺术特征，动画片的欣赏和文艺批评；在创作实践方面，介绍了材料动画的制作方法、动画片的生产工艺流程。资料准确、观念领先、难易适中，是动画专业的基础课程教材。《动画概论》中同步配以大量珍贵的图片，具有极强的趣味性与可读性，不仅适合高校动漫、游戏、影视及相关专业师生的教学使用，也适合相关研究人员、从业人员及一般爱好者阅读。

《动画概论》

书籍目录

第一章 动画概述第一节 动画的起源与发展第二节 动画的定义与特征第二章 动画片的分类第一节 艺术形式第二节 叙事形式第三节 传播形式第四节 艺术性质第三章 中、美、日动画的艺术特征第一节 中国动画的艺术特征第二节 美国（迪斯尼）动画的创作特征第三节 日本动画的艺术特征第四节 日本的电视动画第四章 动画片的生产工艺流程第一节 传统动画片的生产工艺流程第二节 计算机动画片的生产工艺流程第三节 无纸动画的生产工艺流程第五章 材料动画制作综述第一节 材料动画概述第二节 剪纸动画第三节 偶类动画第四节 水墨动画第五节 直接绘制材料动画第六节 真人动画第七节 实物动画第八节 综合动画第九节 材料动画学生短片创作第六章 动画片的创作原理第一节 商业动画片的创作原理第二节 实验动画片的创作原理第三节 动画片风格的形成第四节 动画技术与艺术的关系第七章 动画片的欣赏与文艺批评第一节 动画片的欣赏第二节 影视动画作品的批评第三节 影片实例赏析后记

《动画概论》

精彩短评

1、极不合理的章节构成，个别章节明显拼凑，错误百出，不堪忍受。价高质劣。

《动画概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com