

# 《Photoshop CS6中文版基础与》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop CS6中文版基础与实例教程-第6版》

13位ISBN编号：9787111420323

10位ISBN编号：7111420322

出版时间：2013-6-1

出版社：张凡 机械工业出版社 (2013-06出版)

作者：张凡,于元青,尹棣楠,等

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

前言 第1部分 基础入门第1章 数字图像理论 1.1 数字图像艺术的发展 1.1.1 图像的概念 1.1.2 早期数字图像的艺术体验 1.2 数字图像艺术的风格 1.2.1 超现实主义的创作风格 1.2.2 拼贴 1.2.3 科技色彩的体现 1.2.4 图像融合 1.2.5 数字摄影的真实性 1.2.6 混沌美学 1.3 现代图像艺术的表现形式 1.3.1 迷人的后波普艺术风格 1.3.2 多介质的融合 1.3.3 数字写实艺术 1.4 课后练习第2章 Photoshop CS6的基础知识 2.1 图像处理的基本概念 2.1.1 位图与矢量图 2.1.2 分辨率 2.1.3 色彩模式 2.1.4 常用文件存储格式 2.2 工具箱中工具的使用 2.2.1 基本概念 2.2.2 颜色设定 2.2.3 选择、移动工具和裁剪工具 2.2.4 绘画及修饰工具 2.2.5 辅助工具 2.3 创建选区 2.3.1 选区的基本概念 2.3.2 创建选区的基本方法 2.4 图层 2.4.1 图层的基本概念 2.4.2 图层的基本操作 2.4.3 图层组 2.4.4 裁切组 2.4.5 图层蒙版 2.4.6 图层剪贴路径 2.4.7 填充图层和调节图层 2.4.8 文字图层 2.4.9 图层样式 2.4.10 图层混合模式 2.5 通道与蒙版 2.5.1 通道 2.5.2 蒙版 2.6 色彩调整 2.6.1 色彩调整的基本概念 2.6.2 色彩调整的方法 2.7 路径 2.7.1 路径的特点 2.7.2 路径的相关术语 2.7.3 使用钢笔工具创建路径 2.7.4 “路径”面板的使用 2.7.5 剪贴路径 2.8 滤镜 2.9 课后练习 第2部分 基础实例演练第3章 创建选区与使用基础工具 3.1 烛光晚餐 3.2 造假效果 3.3 旧画报图像修复效果 3.4 摄影图片局部去除效果 3.5 照片拼图效果 3.6 课后练习第4章 图层的使用 4.1 图像互相穿越的效果 4.2 变天 4.3 怀旧老照片效果 4.4 模拟半透明玻璃杯 4.5 光盘效果 4.6 课后练习第5章 通道的使用 5.1 通道抠像 5.2 木板雕花 5.3 金属字效果 5.4 课后练习第6章 色彩校正 6.1 变色的瓜叶菊 6.2 绿掌花变红掌花 6.3 颜色匹配效果 6.4 彩色老照片色彩校正 6.5 黑白老照片去黄 6.6 课后练习第7章 路径的使用 7.1 邮票效果 7.2 宣传海报 7.3 木刻效果 7.4 音乐海报效果 7.5 课后练习第8章 滤镜的使用 8.1 暴风雪 8.2 高尔夫球 8.3 肌理海报效果 8.4 钞票的褶皱效果 8.5 课后练习 第3部分 综合实例演练第9章 综合实例 9.1 反光标志效果 9.2 CD封套效果 9.3 人物彩妆效果 9.4 课后练习

## 编辑推荐

张凡等编著的《Photoshop CS6中文版基础与实例教程》属于实例教程类图书。全书分为3部分，共9章，主要内容如下。 第1部分：基础入门，包括两章。第1章介绍数字图像的相关理论；第2章介绍PhotoshoDCS6的基础知识。 第2部分：基础实例演练，包括6章。第3章介绍在Photoshop CS6中创建选区和抠像的多个实例，以及基础工具的使用；第4章介绍图层的使用，包括图层与“图层”面板、图层的操作、图层样式编辑和图层蒙版等；第5章介绍通道的基础知识及其操作和使用技巧；第6章介绍Photoshop CS6中色彩校正方面的知识；第7章介绍路径的基础知识和用法；第8章介绍Photoshop CS6滤镜的基础知识、使用方法及效果等。 第3部分：综合实例演练，即第9章。该章介绍如何利用Photoshop CS6的功能和技巧制作出精美的作品。

# 《Photoshop CS6中文版基础与》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)