

《上海远在何方》

图书基本信息

书名：《上海远在何方》

13位ISBN编号：9787020100477

10位ISBN编号：7020100473

出版时间：2013-9

出版社：人民文学出版社

作者：[德] 乌尔苏拉·克莱谢尔

页数：352

译者：韩瑞祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《上海远在何方》

内容概要

2008年，克莱谢尔发表了小说处女作《上海，远在何方？》。这部小说以不同凡响的艺术表现，意蕴深邃地融历史事实和艺术想象于一体，别开生面地勾勒出了第二次世界大战期间犹太人流亡上海这段历史的全景图，给读者描绘了一个既遥远又熟悉的流亡者世界。

《上海，远在何方？》一问世，立刻就成为畅销书，为广大读者所喜爱，深受评论界的赞誉，因此接连赢得了多个文学奖项，并很快被译介到世界各地。

《上海远在何方》

作者简介

乌尔苏拉·克莱谢尔（Ursula Krechel），德国当代很有影响的诗人和小说家。1947年生于特里尔。大学期间攻读日耳曼语言文学、戏剧学和艺术史。毕业后在多所大学任教。她20世纪70年代初以诗歌步入文坛，先后发表了12部诗集，获得了众多文学奖项。2008年，克莱谢尔发表了小说处女作《上海，远在何方？》。这部小说以不同凡响的艺术表现，意蕴深邃地融历史事实和艺术想象于一体，别开生面地勾勒出了第二次世界大战期间犹太人流亡上海这段历史的全景图，给读者描绘了一个既遥远又熟悉的流亡者世界。《上海，远在何方？》一问世，立刻就成为经久不衰的畅销书，为广大读者所喜爱，深受评论界的赞誉，因此接连赢得了多个文学奖项，并很快被译介到世界各地。长篇小说《地方法院》获2012年德国国家图书奖。2013年8月30日，在北京国际书展上，克莱谢尔女士与中国作家李洱就“乡土与流亡”这一主题展开了对谈；9月1日，在“中德作家论坛”上，她与贾平凹及罗尔夫·拉佩特就“责任与自由”进行了讨论。

《上海远在何方》

精彩短评

- 1、小说挺不错的，翻译跟不上，印刷太密集，纸张不好。
- 2、翻译有点仓促吧，有一些Tippfehler在里面，另外就是一些措辞欠佳，有兴趣的同学可以数数里面一共用了多少个“巨大”一词。当然整体来说，文风很好，将故事和史实糅合在一起，比较厚重。
- 3、看到一半，实在有些看不下去，可能因为自己学德语的原因，总觉得翻译翻的很别扭，读起来很拗口，啊哈哈，好的翻译很重要，但是觉得前半部分作者写的不动声色的感人。
- 4、作为故事基质的上海背景，有些薄弱了，也许因此故事的面团没有发酵好。

《上海远在何方》

章节试读

1、《上海远在何方》的笔记-第36页

这种无与伦比的熙来攘往，你压根儿什么都看不出来，人山人海，人流滚滚，要什么有什么，总是不计其数，不计其数的人，不计其数的恐慌，我在上海学习：这里没有孤独，人与树、街道与行人、交通与其中的个体，就不存在这样的概念。这里只有复数，可是作为欧洲人，你会把这种人和物的复数感受为一种痛苦的损失、个体的损失，曾经是一个独一无二无与伦比的人的损失。

2、《上海远在何方》的笔记-第49页

监狱是些可以信赖的东西（与集中营截然不同），门开了，又关了，白昼分明，囚犯有权利，可以请律师。

《上海远在何方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com