

《俄罗斯和东欧美术》

图书基本信息

书名：《俄罗斯和东欧美术》

13位ISBN编号：9787300053172

10位ISBN编号：7300053173

出版时间：2004-10

出版社：中国人民大学出版社

作者：奚静之

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《俄罗斯和东欧美术》

内容概要

俄罗斯和东欧各民族的美术，各自具有自己的特色，由于地理和政治的关系，他们相互间又有较为密切的联系。本书介绍俄罗斯美术和东欧各国在建筑、绘画和雕塑等方面的艺术成就，配有包括列宾、库茵芝、列维坦等大师的近三百幅插图，是一本精美的艺术简史。

《俄罗斯和东欧美术》

作者简介

奚静之，1935年生于江苏常州。1953-1954年于上海华东师范大学中文系学习，1960年毕业于苏联列宁格勒列宾美术学院艺术史论系。1960年至今在中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）任教。1983-1996年任工艺美术史论系主任。现为教授、博士生导师、中国美术家协会会员。著有《俄罗斯苏联美术史》、《俄国巡回展览画派》、《列宾》、《俄罗斯美术史话》、《远方的白桦林——俄罗斯美术史话》、《欧洲19世纪现实主义美术》、《欧洲绘画简史》（合著），并任《中国大百科全书·美术卷》编委及东欧分支主编、《外国美术名家传》主编。1995年因《俄罗斯苏联美术史》（艺术家出版社1990年版）一书获得俄罗斯艺术科学院首次授予外国学者的“学术成果及文化交流贡献奖”。从1999年起为俄国圣彼得列宾学院名誉教授，1999年获俄国政府文化部普希金奖章。

《俄罗斯和东欧美术》

书籍目录

总论第一部 俄罗斯美术 第一章 古俄罗斯美术（10-17世纪） 第1节 建筑 第2节 绘画 第二章 俄罗斯“欧化”时代 第1节 建筑 第2节 雕塑 第3节 绘画 第三章 俄罗斯民族艺术的奠定与发展 第1节 建筑 第2节 雕塑 第3节 绘画 第四章 巡回展览画派 第1节 巡回展览画派 第2节 代表人物 第五章 现代艺术的兴起 第1节 “艺术世界” 第2节 俄罗斯的前卫艺术 第六章 苏联美术七十年 第七章 苏联美术名家 第1节 油画 第2节 版画 第3节 雕塑 第二部 东欧各国美术 第一章 波兰美术 第二章 捷克斯洛伐克美术 第三章 匈牙利美术 第四章 南斯拉夫美术 第五章 罗马尼亚美术 第六章 保加得亚美术 俄罗斯、东欧美术大事记 参考书目 图版目录

《俄罗斯和东欧美术》

章节摘录

插图

《俄罗斯和东欧美术》

媒体关注与评论

书评艺术家有意识地利用某些外显记号，把个人体验列到感受传达给他人，以此来感染他人，并使他们产生同样的体验。

《俄罗斯和东欧美术》

精彩短评

- 1、巡回展览画派、列宾、星期四聚会、《少女与桃》、十二月党人起义、艺术世界、至上主义、马列维奇、康定斯基、《持摄像机的人》、武切季奇.....
- 2、。。。。。。

《俄罗斯和东欧美术》

精彩书评

- 1、这本书体例比较清楚，东欧部分几乎没有彩图，文字一般化，不过最为精彩的是书后的附录部分，可以作为很好的参考
- 2、相对于同系列其它本，这本真的很弱。东欧部份更是让人失望！改名叫“俄罗斯和东欧近代绘画史”，还能勉强切题！

《俄罗斯和东欧美术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com