

《世界文学名著》

图书基本信息

书名：《世界文学名著》

13位ISBN编号：9787531730484

10位ISBN编号：7531730480

出版时间：2013-3

出版社：北方文艺出版社

作者：帕斯捷尔纳克

页数：498

译者：王希悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界文学名著》

内容概要

《世界文学名著:日瓦戈医生(全译本)》是帕斯捷尔纳克一生唯一一部长篇小说，创始于40年代末，写作近10年，直到1956年才最终完成。小说主题揭示的是知识分子与革命的问题，即俄国知识分子在20世纪的命运问题，也就是体现为人与历史的问题。

《世界文学名著:日瓦戈医生(全译本)》触及政治、经济、宗教、道德等方方面面，凝聚了作家对人类、对历史、对社会以及个体生命的全部体验和思考。在主人公日瓦戈医生短暂的40多年的人生中，他经历了1905年革命、第一次世界大战、二月革命、十月革命、国内战争以及新经济政策和农业集体化、工业化的社会主义改造等诸多社会大变动，同时也伴随着饥饿、贫穷、屈辱等种种精神磨难。小说正是以这些广阔的历史画面为背景，描绘了俄国知识分子在十月革命前后30多年变革中的悲剧命运。

《世界文学名著》

精彩短评

- 1、革命的俄国，也是苦难深重的，人们背负了太沉的苦楚，至到进入到墓地，也无法安息。
- 2、因为看不懂所以只读了一半。
- 3、俄国小说什么都好，就是人名总那么难读--
- 4、我看的这个版本吧 不知道为什么评分这么低 我只是感觉到生命在轮回 最后好像都会回到七点 落叶归根
- 5、阅读此类书籍最麻烦不过的是俄罗斯的姓名，书比电影宏大的多琐碎的多

章节试读

1、《世界文学名著》的笔记-第38页

我认为，潜伏在人身上的兽性如果可以靠吓唬，无论是靠监牢，或者还是靠因果报应来制服世界的话，那么，人类最崇高的事业就应该是手执皮鞭的马戏团驯兽师，而不是那位牺牲自己的传道者了？可是现在的事实却是，千百年来使人类凌驾于动物之上的，并不是棍棒，而是一种真理的声音，是不用武器的真理的不可抗拒的力量和真理的榜样的吸引力。到现在人们都认为，福音书中最重要的是那些道德箴言和准则，我以为最要紧的是应该懂得，耶稣说的是醒世警告，它们都是来源于生活，用日常生活现象解释真理。从这里引出的看法是：人和人永远都是有联系的，生命是一种象征的，那是因为生命是有重要意义的。

2、《世界文学名著》的笔记-第252页

当你的双手忙于使肌肉发胀的体力活儿的时候，当你给自己定出体力可行的合理任务，从而获得成功和喜悦的感知时，当你一连6小时在露天里用斧头削个什么东西或是用铁锹挖土地的时候，享受着新鲜的空气——每到此时，有多少念头闪过你的脑海，有多少新意反复出现。这些思绪、揣测、相较，没有记到纸上，转眼就忘了，可是这并不是损失而是收益。那些城市中的隐士啊，你用黑色的浓咖啡和烟草来支撑自己的神经和想象，你不会知道最强大的麻醉剂，其实在于真正的需要里和强健的体魄中。

3、《世界文学名著》的笔记-第331页

你们在树林里什么也不知道。城里的人简直没法活啊！他们煮活人、抽人筋，他们揪住你的衣领，往黑咕隆咚的地方一推。你往四处一摸，原来那是带栅栏的笼子，囚笼里大概装有40多个人，只穿着内衣。他们不知道什么时候打开门到里边抓人，抓着谁算谁，拉出去像宰小鸡似的杀掉。我没有半句谎话。有的绞死，有的枪毙，有的拉出去受审，先把你打得浑身没有一块好肉，然后就把盐撒在伤口上，再用开水浇。你要是呕吐或是大小便的话，就强迫你把吐出、拉出的东西再吃掉。至于孩子和妇女，那就……上帝啊！

4、《世界文学名著》的笔记-第129页

“昨天我看到了晚间的集会，真是惊人的场面。我们的母亲——俄罗斯行动起来了，她再也静不住了，到处行走，坐立不安，而且有说不尽的话。不仅仅指人们在讲话。满天的繁星和地上的树木也聚拢到一起娓娓交谈，夜间的花朵也在做哲理的思考，一幢幢的石砌房同样参加了集会。这有点像福音书里写的，难道不是吗？仿佛又回到了使徒们的时代。还记得保罗是怎么说的吗？‘你们要用各种语言开口说话并且发现神启。你们要祈祷获得布道的才能！’”

5、《世界文学名著》的笔记-第164页

城里的居民感到无助，就像在陌生事物前面的孩子一样，这陌生事物在自己前进的路上推翻了所有既定的习惯，留下了一片空白。尽管它本身也是城市的产儿，是城市居民自己创造的。周围全是些不可靠的指望和不着边际的高谈阔论。平常生活还是按照旧习惯像跛子似的勉强挣扎着向前，但是医生看到的生活是未经渲染的。生活的判决逃不过他的眼睛。他认为，自己和自己所处的环境是注定要失败的。他们面临着考验，甚至是面临着毁灭。他十分清楚，在未来这个庞然大物面前，自己是个侏儒，他既恐惧未来，然后又喜爱这个未来，并且暗自引以为傲。他好像同世界告别一样，最后一次用深受鼓舞的热切的眼光凝视着天上的浮云和成排的树林，看着街上的行人，以及这座在不幸中蹒跚的俄国城敝旧。为了美好的未来，他做好了牺牲自己的准备，可他却是束手无策的。

6、《世界文学名著》的笔记-第373页

孩子们是真诚的，做什么都不拘束，也不怕说出实话，而我们怕人家会说我们落后，宁可出卖我们最珍贵的东西，赞扬我们厌恶的东西，附和我们并不理解的东西。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com