

《黑猫侦探 I：阴影之间》

图书基本信息

书名：《黑猫侦探 I：阴影之间》

13位ISBN编号：9787550250413

出版时间：2015-6

作者：[西]胡安·卡纳莱斯（Juan Díaz Canales）文,胡安霍·瓜尔尼多（Juanjo Guarnido）图

页数：56

译者：赵心舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黑猫侦探 I：阴影之间》

内容概要

这是1950年的纽约：

爵士乐、烟草和浮华的世界

这是智勇双全的私家侦探：

他爱猫，他有九条命；

他不爱喝牛奶，他烟不离手；

他没有抑郁症，他有幽默感：

……谁说猫科动物只会卖萌？

《黑猫侦探》（Blacksad）凭借其冷硬派侦探小说风格的叙事、黑色电影风格的旁白及场景氛围、手工上色的水彩画风格、以动物喻人堪比《动物农庄》的犀利，被誉为新生代欧漫中的最经典之作。

身为一位忧郁中不乏幽默、风衣不离身的私家侦探主角，黑猫墨萨德游走于20世纪50年代的美国都市。在他眼前，是迷宫般的城市、血腥的案件、狡诈的对手和不可破解的疑团；而他的身后，是高层腐败、种族歧视、麦卡锡主义的时代幽灵……随着案情的峰回路转，惊人的真相也逐渐浮出水面，拷问着所有人的灵魂。

《黑猫侦探 I：阴影之间》

作者简介

编剧：胡安·迪亚兹·卡纳莱斯（Juan Díaz Canales），童年时代即对动漫表现出浓厚的兴趣。18岁那年进入动画学校学习。1996年，跟另外三名艺术家一道创立了三叉戟动画公司（Tridente Animation），跟多家欧美公司合作，为漫画、动画电影等提供脚本。

绘画：胡安霍·瓜尔尼多（Juanjo Guarnido），毕业于西班牙格拉纳达艺术学院。曾为漫威制作漫画。1990年搬到马德里市，并结识卡纳莱斯。1993年赴巴黎迪士尼法国分公司就职。瓜尔尼多擅长绘制猫科动物角色。他参与过迪士尼多部动画长片的角色绘制，包括《钟楼怪人》（1996）、《大力士》（1997）、《亚特兰蒂斯：失落的帝国》（2001），并任《人猿泰山》（1999）动画电影中“花豹”（Sabor）一角戏份的首席动画师。

译者：赵心舒，毕业于北京第二外国语学院法语专业。2004—2005年在巴黎索邦大学实用外语系就读，获硕士学位。现就职于文化部。热爱读书，迷恋文字。偶然的会与欧洲漫画结缘，从此成为拥趸。

《黑猫侦探 I：阴影之间》

精彩短评

- 1、很基础的侦探漫画，几乎可以说浅白幼稚。发现我还是更适应欧美分镜，果然是看【小神龙俱乐部】长大的孩子.....
- 2、画的很好，但是情节有点简单
- 3、漫画要看故事和图画，故事一般，图画不错。
- 4、故事真不带劲儿，画风真迷人。硬派侦探只是个幌子，做猫还是风度最重要，嗯。
- 5、对猫的印象大幅度改观
- 6、深得硬汉派侦探小说的精髓，冷峻，哀伤，毫不留情地揭露黑暗，却又无可奈何。
- 7、第一本感觉一般，故事和角色塑造都有欠缺
- 8、唯一觉得遗憾的是被动破案的情节设计了。。画风装帧很喜欢。
- 9、侦探迷+furry控之人的不二选择，虽然这一部的推理成分略少（几乎没有，也许我不应该贴上推理的标签的==），但确实是我目前心中漫画神作之一。
- 10、动物系冷硬派侦探漫画
- 11、又薄又贵
- 12、太精致了
- 13、...谁又能摒弃过去而活着呢？从此我成了这个世界的囚犯：这是一片弱肉强食人兽难分的丛林。
- 14、我爱后浪
- 15、分镜好棒
- 16、20161110
- 17、还是第一本感觉最好
- 18、分镜有种扎克施耐德手下超级英雄的感觉，黑色电影的完美素材，可惜台词翻译太傻。
- 19、疯狂动物城，无可挑剔。
- 20、不明白好在哪里，也不明白贵在哪里
- 21、经典的欧美硬汉风线条、表情和叙事，每一个场景都有统一的色调，对白底色区分时间场景（白色即时，黄色心理）。对话黑体加粗代表音高音量提升。动物世界。
- 22、“从此，我成了这个世界的囚犯：这是一片弱肉强食、人兽难分的丛林。我走上的这条道路，位于人生最阴暗的一面。”
- 23、当法律不再代表公正，当邪恶借助权力得势，正义以黑猫墨萨德为载体重现，虽然边缘、渺小，却在不断成长、壮大。
- 24、其实内容蛮一般的，只是画面强行加一星。
- 25、没有什么情节可言，书倒是长得跟唱片一样
- 26、2017年3月6日 22:01:28
- 27、虽然很短 但画面内容丰富 表情尤其到位
- 28、三星给画面，剧情就算了吧
- 29、喜欢的不得鸟，哈哈哈哈哈
- 30、硬派，十足的硬派！悬疑不强，但情节入味。画风与文字皆吾钟爱！！
- 31、赞！耐看！
- 32、超级喜欢！！线条硬朗，动作流畅，情节简单但引人入胜。
- 33、讲真没有传说中那么神，但画风确实不错，喜欢
- 34、剧情好短，但细节好棒！如果按照页数来算大概一块多一页，但很值。
- 35、画得好看，氛围营造得挺好，台词也写得好，就是剧情太简单。
- 36、太美了
- 37、让猫来当侦探真是再适合不过了，旁边小朋友看我在看也拿了一本
- 38、硬汉派私家侦探。前情人女明星被杀开场的故事，貌似注定了孤独又浪漫的气氛。喜欢警察局长的天真，这是残酷世界的信念救赎。
- 39、很入戏，黑色硬派侦探美漫
- 40、打开欧漫新世界大门之作 各种细腻的细节 灵性的神态 酷酷的台词 营造了一副具有人情冷暖世间百态的动物托邦 剧情展现力度不错 就是太快 完全不够看

《黑猫侦探 I：阴影之间》

- 41、从此，我成了这个世界的囚犯，这是一片弱肉强食，人兽难分的丛林，我走上的这条道路，位于人生最阴暗的一面。
- 42、起始漫画画的还不错，内容也还挺充实，就是那个故事进行的太快，在长一点就好了。
- 43、我在墓地游荡，……我与幽灵为伍，聆听他们唱着我的伤心歌！动物的世界看不懂呀！故事一般吧画，的到挺好，什么时候买200减100的时候买最值！毕竟看不了半个小时，看完还得收好，下次不定什么时候看了！
- 44、好莱坞剧本 迪斯尼画风
- 45、画面好 内涵没有想象中深
- 46、超好！
- 47、画家画得真好，在《速写本的奇幻旅行》里也有这个画家
- 48、这个故事……不看也罢
- 49、画风很赞，剧情很一般
- 50、讽刺非常辛辣。

《黑猫侦探 I：阴影之间》

精彩书评

《黑猫侦探 I：阴影之间》

章节试读

- 1、《黑猫侦探 I：阴影之间》的笔记-第1页
 - 2、《黑猫侦探 I：阴影之间》的笔记-第8页
 - 3、《黑猫侦探 I：阴影之间》的笔记-第24页
 - 4、《黑猫侦探 I：阴影之间》的笔记-第15页
 - 5、《黑猫侦探 I：阴影之间》的笔记-第1页
 - 6、《黑猫侦探 I：阴影之间》的笔记-第31页
- 汪汪警察局长帅毙了~话说。。。抽烟有害健康，小盆友们不要学哦~
- 7、《黑猫侦探 I：阴影之间》的笔记-第5页
 - 8、《黑猫侦探 I：阴影之间》的笔记-第22页

《黑猫侦探 I：阴影之间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com