

# 《捫石渡河 - - 新詩的欣賞、創作》

## 图书基本信息

书名：《捫石渡河 - - 新詩的欣賞、創作與教學》

13位ISBN编号：9789881906458

出版时间：2010

作者：胡燕青

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《捫石渡河 - - 新詩的欣賞、創作》

## 內容概要

胡燕青是詩人，也是教師，從事新詩創作多年，同時又任教新詩創作課，累積了豐富的創作和教學經驗。書中，她與讀者談詩的欣賞、創作與教學方法，內容並配合具體的賞析，不拋術語理論、不故作高深，平易近人。讀者能透過本書領略新詩創作的樂趣與方法，除適合學生自修外，也適合老師教學之用，《捫石渡河》在同類書中，可說最為實用，也最具參考價值。

# 《捫石渡河 - - 新詩的欣賞、創作》

## 作者簡介

胡燕青，畢業於香港大學文學院，現職香港浸會大學語文中心副教授，酷愛文學創作；作品包括新詩、散文、小說、少兒文學及小學教科書課文，偶亦從事翻譯工作，著作達數十種。

## 書籍目錄

序一	
對岸的景致 / 王良和	
iii	
序二	
新詩創作教學的信用卡 / 鮑國鴻	
vii	
三代同堂 - 寫在第一部分之前	
1	
第一部分	
第一章	
從幾首名詩說起	
6	
第二章	
新詩必須用韻文創作?	
14	
第三章	
詩的語言較富音樂性	
19	
第四章	
詩之為詩	
27	
第五章	
談新詩的「晦澀」	
37	
第六章	
解碼鑰匙之「獨木橋」	
43	
第七章	
解碼鑰匙之「回到起點去」	
49	
第八章	
欣賞, 從朗讀開始	
57	
第九章	
尋找欣賞切入點	
66	
第十章	
欣賞切入點舉例 - 價值與主題	
74	
第十一章	
欣賞切入點舉例 - 感情	
85	
第十二章	
欣賞切入點舉例 - 信仰	
95	
第二部分	
引言	

詩無定法

106

第十三章

好詩無處不在 - 談瞬間之美

111

第十四章

好詩不做作 - 談樸素之美

119

第十五章

好詩避陳腔 - 談陌生之美

134

第十六章

好詩寫得具體 - 談細節與感官之美

146

第十七章

好詩超越常理 - 談錯覺與巧妙搭配之美

162

第十八章

神奇的第一行 - 心靈的百合匙

171

第十九章

從比喻到意象 - 喻解的廣闊天地

181

第二十章

讓我們都來和新詩交朋友 - 我們對詩的態度、其他析讀方法與創意思維策略

195

附錄

詩的格律 / 聞一多

213

參考書目

223

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)