

《荒木經惟 寫真的愛與情》

图书基本信息

书名：《荒木經惟 寫真的愛與情》

13位ISBN编号：9789866179931

出版时间：2015-7

作者：荒木經惟

页数：256

译者：張曉彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《荒木經惟 寫真的愛與情》

內容概要

《荒木經惟 寫真的愛與情》

作者簡介

《荒木經惟 寫真的愛與情》

書籍目錄

序

第一章 私寫真論

照片是很難解釋的

拍出有「我」的照片

拍玻璃窗

不知不覺中我……

不想留下痕跡

不得不受影響

煙火與攝影

重要時刻就應該拍下照片

所謂拍攝角度

照片是「愛的時間」

共同合作

露出蠢樣！

第二章 陽子吾愛

人就是語言

被自己的照片鼓舞

沒有一張照片是我喜歡的

只能拍她

聽得到聲音的照片

先鍛鍊反射神經

「陰暗」表情的魅力

攝影就是生活！

第三章 身邊人死亡教會我的事

周圍陰暗會讓照片變得很棒

把握瞬間拍下

老爸得的也是前列腺癌

我跟老爸的關係

將事物排除在景框外就是攝影

我成為天才的原因

受自己的照片以及他人所教導

我還差得遠呢

「永恆的睡眠」一詞

攝影的時代結束了！

「古稀的寫真」

終究只能靠自己察覺

第四章 陽臺

我的「寫場」

白色桌子物語

天空只在這裡

幸福的「時刻」們

攝影，就是生活

第五章 女人的一切都很美好！

女性聰明伶俐，所以理解藝術

少女是很危險的

信任第一！

我很懦弱

《荒木經惟 寫真的愛與情》

與智性有關

我喜歡戲作者

拿掉照片

所謂「綁縛」

第六章 街拍要看氣息與平衡

相機要保持赤裸

等待的姿態難以抗拒

讓關聯性成為無關聯性

雜亂的平衡

看見「無意義」的眼睛

用心眼拍下氣氛

因為會消失

第七章 CHIRO

成為飛馬的CHIRO

說著：「好，來吧！」一面把鏡頭對準她

罪惡感

門的另一邊

第八章 花就是要銀荊

吞胃鏡

快告訴我這是癌症恐慌症

多張比單張好

陽子喜愛的銀荊

我的照片最棒！

後記

《荒木經惟 寫真的愛與情》

精彩短评

- 1、喜欢这一本里的图，另外装帧印刷实在不错
- 2、浓缩，各方面都选到了
- 3、老婆。太。有。气质。了。
- 4、拍摄死亡。

章节试读

1、《荒木經惟 寫真的愛與情》的笔记-第55页

幸福的“时刻”，拍下幸福的时光是最棒的了。最基本的，就是幸福。不管是谁，每个人都拥有这样的时间。但实际上大家并没有拍下这样的“时刻”。

所以摄影家要代替大家拍下来。这是摄影家的工作。摄影家是在代替大家做这项工作。

2、《荒木經惟 寫真的愛與情》的笔记-第164页

摄影家的基本门槛之一，就是能够凭着瞬间反映框取眼前场景并按下快门，甚至可以说这是唯一的条件。这样一来，所拍摄的东西就会以良好的状态进入影像中。重点就是要快，如此而已。

3、《荒木經惟 寫真的愛與情》的笔记-第164页

我很喜欢巴尔蒂斯的《街道》和《圣安得雷商业街》等作品。虽不能说受他影响，但一定是因为感受到画中意境的魅力，我的照片才会散发出那样的气氛吧。

4、《荒木經惟 寫真的愛與情》的笔记-第85页

然而，并不是老爸过世了，我才终于能够拍出好照片，而是亲近的人过世就能拍出好照片。因为能够从中学到有关摄影的事。说这话好像在上摄影课一样，但老爸的死深切地教会我，摄影就是构图啊。摄影，就是一种把讨厌的、不想看的事物切掉、排除在景框外的行为。

5、《荒木經惟 寫真的愛與情》的笔记-第128页

所谓摄影，就是在自己存在的地方、生活的场所拍下照片。如果到了新的地方，就在新地方拍就好。我就是这样拍照的，尽可能不拍远景。远景可是彼岸啊，而我讨厌彼岸。近景不就给人现世的感觉吗？因为摄影，就是生活。

6、《荒木經惟 寫真的愛與情》的笔记-第168页

包括穿着、站立的样子等等在内，人的整具身体都算是脸。人的整具身体，从穿着到发型，到手上拿的东西，全都是脸，这样讲好像很奇怪，但的确是这样没错。对现在的我来说，这点是最有趣的。

《荒木經惟 寫真的愛與情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com