

# 《怒放》

## 图书基本信息

书名：《怒放》

13位ISBN编号：9787550218048

10位ISBN编号：7550218048

出版时间：2013-8

出版社：北京联合出版公司

作者：卢庚戌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《怒放》

## 内容概要

一个陌生而意外的电话，“打搅”了马路平凡、无聊的生活。电话的主人是李爱，马路的旧情人，因感情问题从美归国。旧情人回国，与马路产生情感纠葛。在相亲网站给人情感帮助的马路因此陷入情感危机。他不得不向侯亮、郑天亮等朋友求助，几个多年好友因此打开记忆的大门。

20年前，他们曾是校园红极一时的摇滚乐队“怒放”成员。在那段大学时光里，他们有着肆意烂漫的青春——弹琴，打架，吹牛，泡妞。与校花李爱、刘晓云是一个小集体。他们的关系是——马路暗恋李爱，郑天亮喜欢刘小云。小集体的众人一起哭，一起笑，一起放肆，一起闹，青春在肆意中绽放。此时的“怒放”乐队也跟着一路过关斩将，杀入总决赛。最后郑天亮还因此被唱片公司相中，签约单飞。也正是因为他被签约，乐队解散。马路难以接受，在总决赛现场一把将吉他砸了，青春就此散场。马路因此从一个被荷尔蒙鼓动起来的音乐梦想中残忍惊醒，开始了上班养家糊口的现实生活，泯然众人。

20年后的今天，众人已步入中年，对生活也失去了年轻时的那种激情，中年危机侵蚀各人。现实生活的压抑使马路决心重组乐队，重回舞台，再次怒放。最终，在马路的努力下，大家齐聚海边，找回了生活的激情。

# 《怒放》

## 作者简介

1970年，农历庚戌年，出生于辽宁营口，故取名庚戌。小学到中学，成绩一直是第一名，故高考志愿只有一所大学。1989年以市理科状元的身份进入清华大学建筑系。大学期间，喜欢上音乐，开始自学吉他及音乐创作。1994年大学毕业，辞去工作一直追求音乐。毕业后6年的音乐之路，屡屡碰壁，所幸没有放弃。2000年发行个人专辑《未来的未来》。2001年组成水木年华至今，经历过两次人员变动。出于对生活表达的不满足，走上电影之路。2010年开始构思并创作剧本《怒放》，历经三年完成电影的拍摄和制作，以此表达对青春的怀念及祭奠。

# 《怒放》

## 书籍目录

- 第一章 尘世嘈杂
- 第二章 白衣飘飘
- 第三章 饕餮盛宴
- 第四章 光辉岁月
- 第五章 昨日重现
- 第六章 梦中花园
- 第七章 枯木遇春
- 第八章 天亮睁眼
- 第九章 血色将至
- 第十章 梦如迷宫，关于怒放

# 《怒放》

## 精彩短评

- 1、青春，和谁开始都不晚。有梦想，尽情怒放！
- 2、字里行间都是青春的气息，不由得便会想起自己的那些年
- 3、摇滚乐害死人。///我终于也能在豆瓣上第一个标记一下咯~~

1、“小卢”拍电影了，剧本也变成了书——《怒放》。在一个雷声轰鸣的夜晚内心异常安静地看完这本书。一本值得安静看进去的关于青春的书。“小卢”是水木年华的一员，他们的歌当年曾陪我走过青春，见证我的努力和付出。走过那段时光的我回头看来，不只我，每个人都曾经为了长大而付出过代价，每个人心里也都会有一个初恋情人的影子存在。每部关于青春的电影里都会出现一个场景：多年以后，电话铃声不期响起，电话彼端，一定是那个和自己的青春紧紧相依的初恋情人，他们见证了彼此怒放过的青春，共同感受过一样的疼痛，代价，有些人能承受，而有些人再也不会重新来过的机会。在这本书里，李爱是那个从国外归来的初恋情人，而马路已经是一个人到中年、很难和女儿沟通的父亲了。书中所写两人由陌生到相爱的过程并无新奇之处。只是曾经的一对恋人，当年因为相爱而双双受到严厉处分，马路被学校开除，李爱受到严重警告，两人也由此分开。看到这儿，不由唏嘘。因为爱，年轻的恋人付出了怎样的惨痛代价。一个异常灿烂的青春，是应该有爱和疼痛在其中的。而那些代价，却不该由他们来承受！

2、对于大多中年人，怒放是个奢侈词，堪比内敛对于青少年。两个词汇自不能概括生命的两个阶段，如同故事梗概不能囊括一部小说，何况这部小说还贯穿中年与青年。怒放与内敛仅仅算小说《怒放》的座右铭。既然是座右铭，那自然是别人的评价。如此那就跟小说本身没什么关系。文学上的事还得回到文学上说。好好讲个故事，好好写一本小说，作者的使命仅此。所幸《怒放》做到了这一点。小说以插叙的叙述结构，从中年马路的视角起，如电影画面转场，蒙太奇般展现马路这一批人的中年、青年生活。文学不比电影，文字天生在叙述上有必须的连贯性，破坏此种连贯很容易使人跳离。而《怒放》在叙述时并不突兀，衔接恰到好处，技巧算不言自明。这也算此书一大亮点。叙述方法到了，就该检验文字功底。将文学比喻电影，文笔与摄影相当。从各大电影节设立最佳摄影即可知道其地位。可见文笔并不是装饰，没准哪天文学昌盛了，还设立一文笔奖。说《怒放》好好讲故事，好好做小说，这一块自是没落下。放眼望去，书中如“黄红的夕阳孤零零地挂在远方，看上去很不安全，随时像会掉下来……倘若这像蛋黄一样的夕阳落下来被巧妇瞧见，第一个想法就是再加几撮紫菜，给它当即做成一碗紫菜蛋花汤。”等桥段俯首皆是

# 《怒放》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)