

《詩文學思想（全套）》

图书基本信息

书名：《詩文學思想（全套）》

13位ISBN编号：9789865956942

出版时间：2014-6

作者：譚家哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《詩文學思想（全套）》

內容概要

若經學與儒學以人性善道為本，那從詩人所見，亦為人個體生命所致力人性之美。詩是平實的，故較思想更真。中國傳統純然立於「文」此一人性向度，詩就在這樣向度下為存在及人最懿美之體現。詩人對世界存在美麗的傳述，使人見人（詩人）與存在仍有之懿美可能。這樣的美麗，往往只在生命點滴間浮現，為詩以簡約與單純直接方式捕捉。生命片刻微漸之美麗、世界本然平凡之真實，構成詩人心懷之感動與懿美，及詩所有最高境界。--譚家哲

《詩文學思想（全套）》

作者簡介

譚家哲

作者少年就讀香港華仁中學時，在耶穌會會士鮑善能神父指導下，即已對哲學有所嚮往。大學期間又曾受業於牟宗三先生，並於1976年以榮譽甲等成績畢業於香港中文大學哲學系。

1979年獲碩士學位後，放棄德國學術交流總署獎學金，改赴法國巴黎攻讀。1982年獲巴黎第一大學哲學研究所現代思想體系史部哲學史博士，年僅二十八歲。留法期間師事Jean Deprun與Julia Kristeva教授，並從學於Levinas, Gandillac, Vernant, Levi-Strauss, Roland Barthes, Foucault, Derrida, Serres, Boulez 等學者。

作者多年隱居授業，以著述與文本之微細分析為志，盡力於東西方思想之根源與價值重訂，亦曾任教於東海大學哲學系。

著有《形上史論》、《論語與中國思想研究》、《孟子平解》（以上由唐山出版社出版）。目前著述計劃：詩文學思想、鋼琴技法與音樂藝術思想等研究。

《詩文學思想（全套）》

書籍目錄

【卷一】

序論

論表象與文之存在形態

論詩學

孔子詩論

《文心雕龍》樞紐與文術論

【卷二】

《詩經》

屈原 九歌 與 離騷

班固 兩都賦

曹植

陶淵明

謝靈運

【卷三】

王維

杜甫

精彩短評

1、「詩」、「文」、「文學」

《詩文學思想（全套）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com