

# 《中国书法史（元明卷）》

## 图书基本信息

书名：《中国书法史（元明卷）》

13位ISBN编号：9787534391552

10位ISBN编号：7534391555

出版时间：2009-4

出版社：江苏教育出版社

作者：黄惇

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国书法史（元明卷）》

## 内容概要

《中国书法史:元明卷》对中国书法的历史渊源、书体沿革、风格嬗变等作了鸟瞰式的描述，作者运用考古新发现，吸收最新的学术研究成果，以个人对书法史的理解，阐释中国书法史上的若干现象，着力介绍了书法史上重要的书法作品、书家、时代风尚和艺术流派，总结书法艺术发展的多种因素及内在脉络。《中国书法史:元明卷》除梳理中国书法中"碑"、"帖"的渊源外，还对历代书风形成的文化环境、历代书法著录和刻帖、历代书论等作概要描述。

# 《中国书法史（元明卷）》

## 作者简介

黄惇，别署风斋，斋号风来堂。祖籍江苏扬州，1947年3月生于江苏太仓。汉族。1982年考入南京艺术学院美术系，导师为陈大羽教授。研究生期间曾三获刘海粟奖学金。1985年获文学硕士学位。著有《中国书法全集·董其昌卷》、《中国书法全集·金农郑燮卷》（与周积寅合作）、《董其昌书论注》、《中国古代印论史》，主编《中国历代印风系列》丛书二十一卷等，并发表有关中国书法史、篆刻史、古代印论研究论文七十余篇。现为南京艺术学院教授、博士研究生导师，中国书法家协会理事、中国书法家协会学术委员会委员及篆刻艺术委员会委员、江苏省美术馆艺术鉴定顾问、西泠印社社员、沧浪书社社员、中国美术家协会会员。

# 《中国书法史（元明卷）》

## 书籍目录

上篇 元代书法概述第一章 元代的书坛领袖——赵孟頫第一节 赵孟頫生平及思想第二节 赵孟頫的书法艺术第三节 赵孟頫书法对东邻高丽的影响第二章 复古思潮影响下的元代书法第一节 元代前期复兴晋代书风的中坚第二节 奎章阁的代表书家第三节 赵派书家群第三章 元代的少数民族书法家第一节 元代前期的少数民族书家第二节 元代中期的少数民族书家第三节 康里巎巎及其对元代后期书法的影响第四节 元代后期的少数民族书家第四章 元代的篆、隶书家第一节 吾衍及其弟子第二节 元代不同阶段的篆、隶书家附录元代篆、隶书家一览表第五章 元代后期隐士的书法第一节 隐士书法的典型：吴、杨、陆、倪第二节 受赵孟頫影响的隐士书家第六章 元代的书法理论第一节 郝经的道技论第二节 赵孟頫的“用笔千古不易”说第三节 郑杓《衍极》与其程、朱理学立场第四节 元代的书法教科书及其以复古为宗旨的教学思想第七章 元代的公私收藏与刻帖第一节 元代内府的鉴藏第二节 元文宗时期的奎章阁及其收藏第三节 宣文阁与端本堂的鉴藏第四节 元代的私家鉴藏第五节 元代的刻帖下篇 明代书法概述第一章 明代前期的书法家第一节 三宋与陈璧第二节 二沈、解缙与明代的台阁体附录 明洪武至成化年间主要台阁书家一览表第三节 张弼、陈献章第四节 李东阳、徐霖及金陵书家第二章 明代中期吴门书派的崛起第一节 吴门书派出现的历史条件第二节 吴门书派的先导第三章 吴门四家第一节 祝允明第二节 文徵明第三节 陈淳第四节 王宠第四章 吴门书派的后绪第一节 文徵明的子孙及其弟子第二节 吴门书派影响下的三吴地区书家第五章 明代中期的其他书家第一节 唐寅第二节 王守仁第三节 丰坊第四节 王问第六章 雲间书派与董其昌第一节 雲间书派第二节 董其昌第七章 晚明的书法变革潮流第一节 徐渭第二节 张瑞图第三节 黄道周第四节 倪元璐第五节 王铎第八章 晚明的其他书法家第一节 詹景凤第二节 邢侗兄妹第三节 米万锺第四节 黄辉第五节 赵宦光、宋珏第六节 陈洪绶第九章 明代的书法理论第一节 明代前期的书论第二节 明代中期吴门书派的书法美学观第三节 明中期前后七子的书法美学观第四节 晚明徐渭书论中的“活精神”与公安派第五节 晚明董其昌的“以禅喻书”论及其书法史观第六节 晚明书法美学思想种种第十章 明代的刻帖第一节 明代官帖第二节 明代私帖之一——历代法书汇刻丛帖第三节 明代私帖之二——当代法书汇刻丛帖第四节 明代私帖之三——书家的个人刻帖第十一章 明代的公私收藏第一节 明代内府收藏概述第二节 明代的私家收藏与鉴藏著录附录元明书法史大事年表主要参考文献

## 章节摘录

插图：第三节 赵孟頫书法对东邻高丽的影响赵孟頫的书法不仅影响了整个元代，而且远播国外，据欧阳玄所撰《魏国赵文敏公神道碑》载，当时“四方贵族及方外士，远在天竺（印度）、日本诸国，咸知宝藏公翰墨为贵”。实际上受他书法影响最深者，当数东邻高丽，从高丽末期至朝鲜时代中期，赵孟頫的书风笼罩达三个世纪以上。赵氏生活的宋末元初，正是高丽时代晚期。蒙古在灭金、灭宋的同时，亦曾有吞并高丽的企图，经过三十多年的战争，终未能征服高丽。1259年，高丽王王暉遣世子王俱入质，答应将都城迁回王京，蒙古统治者则不再坚持过去要求高丽王亲朝的条件，而与高丽议和。从此元朝对高丽在政治、经济、文化方面都施之以重大的影响。中统元年（1260）王暉死，忽必烈送王儼（后更名王植）归国继位，即高丽元宗，同时下诏，准许高丽“完复旧疆，安尔田畴，保尔室家”。此后为进一步笼络高丽王室，忽必烈决定以联姻关系保一方平安，并将女儿——齐国大长公主嫁给王植之子、高丽王世子王甚（后更名为王賚），以实现他“东方既定，则将回戈于钱塘（指南宋首都杭州）”的战略。至元十一年（1274）王植死，王賚继位，是为忠烈王。他的儿子王諲（后更名为王璋）立为世子后，在十六岁时来到中国元京城大都。忽必烈对这位自己的外孙十分宠爱，又将自己的曾孙女——晋王甘麻刺之女宝塔实怜公主（后封为薊国大长公主）嫁与璋为妻，并长期生活在中国。元成宗大德二年（1298），高丽忠烈王传位给王璋，是为忠宣王。是年九月，王璋归国继位。

# 《中国书法史（元明卷）》

## 编辑推荐

《中国书法史:清代卷》荣获第六届国家图书奖。

# 《中国书法史（元明卷）》

## 精彩短评

- 1、洋洋七卷本，基本是浪费国家粮食的产物。
- 2、书倒是好书，只是被途中残害不轻，呜呜&hellip;&hellip;
- 3、比超市便宜，
- 4、很经典的书法史
- 5、书法史权威丛书
- 6、正版，绝对的，很喜欢，这一套书必备
- 7、商品很正，很有学习价值
- 8、印刷清晰 质量过硬 非常好的书
- 9、经典的书法史 作者一流

# 《中国书法史（元明卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)