

《词学通论曲学通论》

图书基本信息

书名：《词学通论曲学通论》

13位ISBN编号：9787200109827

作者：吴梅

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《词学通论曲学通论》

内容概要

《词学通论》简洁明晰，采取先论后史的写作顺序。全书共分为九章，主要内容有：绪论说明和词有关的几个问题；二、三、四则论词和音韵的关系；五则授词之作法；六、七、八、九叙词发展之史。

《曲学通论》分为十二章，主要内容有：前三章分别追溯曲体、宫调、曲牌缘起及流变轨迹；四、五、八则论曲和音韵之关系；六、七、十、十一则授作曲之法；九则正戏曲流传中产生之讹误；十二则述曲发展之史。

《词学通论曲学通论》

作者简介

吴梅（1884—1939），字瞿安，江苏长洲（今苏州）人。戏曲理论家和教育家，诗词曲作家。一生致力于戏曲及其他声律研究和教学，朱自清、田汉、郑振铎、齐燕铭和梅兰芳、俞振飞都出自他的门下。

《词学通论曲学通论》

书籍目录

词学通论

第一章绪论

第二章论平仄四声

第三章论韵

第四章论音律

第五章作法

第六章概论一唐五代

第七章概论二两宋

第八章概论三金元

第九章概论四明清

曲学通论

自叙

第一章曲原

第二章宫调

第三章调名

第四章平仄

第五章阴阳

第六章作法上

第七章作法下

第八章论韵

第九章正讹

第十章务头

第十一章十知

第十二章家数

精彩短评

1、准备好好读

《词学通论曲学通论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com