

# 《从小李到老李》

## 图书基本信息

书名：《从小李到老李》

13位ISBN编号：9787108054507

出版时间：2016-2

作者：李昆武,[法] 欧励行

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《从小李到老李》

## 内容概要

这部有自传性质的长篇漫画作品通过一个普通中国人从出生到现今五十多岁的人生经历，表现了中国社会半个多世纪的曲折发展。全书分三卷，共七百余页，三千余幅画面。登场人物众多，画面涉及中国的工厂、农村、部队等环境，对普通中国人的衣食住行、喜怒哀乐都做了真实生动的描绘。

### 获奖情况

安古兰国际漫画大奖入围作品（2010）

法国圣马洛漫画节“最受读者欢迎奖”（2010）

法国布卢瓦“历史会晤”国际漫画节金奖（2010）

中国漫画大奖（2013）

美国艾斯纳漫画奖“最佳亚洲故事”和“最佳社会题材”

提名作品（2014）

日本文化厅艺术节漫画类优秀外国作品奖（2015）

# 《从小李到老李》

## 作者简介

李昆武 1955 年生于昆明。专业从事漫画创作，已出版作品有《伤痕》、《春秀》、《云端上的铁路》、《云南18怪》等三十余部。2009 年凭借长篇自传体漫画《从小李到老李》（法文版名《一个中国人的一生》）迅速获得国际声誉，作品已有法语、德语、西班牙语、英语、荷兰语、芬兰语、日语、韩语等多个版本在世界各地印行。

欧励行 (P. ti é) 1964 年出生于法国佩里格市。漫画创作爱好者，在剧本写作方面也有十余年经验。20 世纪 90 年代初以外交官身份效力于法国财政部，曾在东亚地区以及中国工作生活 15 年，现任职于武汉。

# 《从小李到老李》

## 精彩短评

- 1、很普通，很现实，很沧桑
- 2、对我而言，漫画的力量还是不如文字。  
这本漫画显得有些“程式化”，作者的批评与赞美的洋溢其中，反而有失生动。然而尽管如此，也不宜苛责。  
令我感触颇深的一幕是：爸爸问小李是否愿意也愿意把像章别在肉里，小李吞吞吐吐地说愿意。爸爸转身、点烟，望着窗外：“我担心，以后会像这深夜一样.....”
- 3、拍成动画片？像伊朗那部。黑白画风很有视觉冲击力。真实记录，但反思不足。有些地方弄错了时间。
- 4、作者和我父母同时代，从小听父亲讲过一些过去基层生活的事，感觉作者的生活算是非常好的。
- 5、感觉作者更多的是劫后余生的幸运，对时代缺乏足够的反省。
- 6、这书真大..
- 7、如果能在第二册收手就完美了。
- 8、七八百页的漫画自传，又红又专，适合帮主老外浅显认识新中国成立至今的历史，缺乏审视。画风倒是很喜欢。
- 9、应该是，一个“普通中国人”的一生。反映的应该是生于五十年代大多数中国人的状态吧。
- 10、老公送的，上面有作者的签名，很喜欢他的云南十八怪，在书店看到的时候就给我买了。
- 11、一部小人物的近代史

# 《从小李到老李》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)