

# 《完美的藍》

## 图书基本信息

书名：《完美的藍》

13位ISBN编号：9789866954573

10位ISBN编号：9866954579

出版时间：2007

出版社：獨步文化

作者：宮部美幸

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《完美的藍》

## 內容概要

阿正是一隻警犬，退休後牠來到一家偵探事務所，開始牠的事業第二春。一日，牠與現在的主人加代子 蓮見偵探事務所的調查員，動身尋找一名離家出走的少年進也。沒想到在將少年帶回家的途中，目睹高中棒球明星球員諸岡克彥被燒死的過程，而死者竟是少年的哥哥。命案後數小時，兇手留下遺書自殺身亡，犯下此等惡行的，竟是死者從前的同袍隊友……究竟是什麼樣的動機，讓一個少年扭曲到如此黑暗的方向？而搜查過程中逐漸浮出的製藥公司，又在這起兇案裡扮演了何種角色？燒焦的人偶、恐嚇信，與世上最美麗的毒藥「完美的藍」有何關聯？殺人的，是對昔日同袍的妒忌？還是，背後有更駭人聽聞的動機？日本推理文壇最耀眼的天后 宮部美幸的原點首部長篇小說，《完美的藍》。《元警犬阿正事件簿》系列第一彈！一隻忠心睿智的退休警犬，用牠的雙眼見證了人性的貪惡是如何踐踏了少年純淨的汗水。輕快明朗的筆觸，魅力十足的人物設定，只有宮部美幸才寫得出來的社會派推理小說！

# 《完美的藍》

## 作者簡介

日本推理文壇最耀眼的天后！七連霸！《達文西》雜誌票選日本最受歡迎女作家！被譽為「平成國民作家」、「松本清張的女兒」的超暢銷作家！1960年出生於東京。1987年《吾家鄰人的犯罪》獲All讀物推理小說新人獎。1989年《魔術的耳語》獲日本推理懸疑小說大獎（獨步文化、2006出版）。1992年《龍眠》獲日本推理作家協會獎（獨步文化、2006出版）。《本所深川怪異草紙》獲吉川英治文學新人獎。1993年《火車》獲山本周五郎獎。1997年《蒲生邸事件》獲日本SF大獎（獨步文化、2006出版）。1999年《理由》獲直木獎。主要作品有《模倣犯》、《R.P.G.》等。

## 《完美的藍》

### 精彩短评

- 1、很有社会责任心的作品
- 2、宮部阿姨的處女作，內容略顯鬆散，可能是因為想說的東西太多了吧：)不過小小的處女作還是可以看出宮部大大的野心！  
作者選取狗狗的視角有獨特性，但是可能因為是處女作的緣故，感覺還比較拘謹。
- 3、长篇处女作已很好 另外前面介绍宫部的创作准备实在棒 我其实对宫部生活中的故事也越发有兴趣了啊
- 4、毕竟是处女作，表现相对平淡，一部切近社会现象的水准之作。本书最大的特点是以老警犬阿正的视角进行叙述，十分新颖。
- 5、非常怀疑自己看的版本少内容.....如果没有那还真是特别跳跃的写法.....阿正与其说是主要叙述者不如说是个龙套.....？顺便你们有没有听说过佳得乐？！
- 6、【美妙的兄弟爱(不对)】【警犬视角真的没写出什么意思，甚至阿正的存在都略显可有可无】【拿小孩做靛蓝小药片实验这奇妙的既视感哟】【兄弟爱真美好(。】
- 7、应该是社会派吧。
- 8、我所接触到的第一步宫部的小说，清新淡雅的笔调使我倾心。
- 9、130915读毕，电子版。作为第一个长篇，完全找不到后来社会派的影子，反倒更像其他那些普通侦探小说作家的作品。以警犬为视角的作品让人忍不住想起《无止境的杀人》，但后者显然段数高了很多，这里就只是猎奇而已。设局还是有点牵强，有些地方感觉挺乱的，看不清楚怎么回事的感觉。不过整体而言还是可看的类型，人设什么的都还蛮让人喜欢的。
- 10、其实本来是觉得犬视点好像很有趣才看的，不过跟想象的不太一样吧。
- 11、阿姑的作品既有《无止境的杀人》那样以钱包为主视角的作品，也有这本以退役警犬为主视角的作品。看的出来这本是初期作品，社会部分插入的比较突兀，警犬的视角也没有充分加以利用，整体不够细腻。
- 12、我們都承受不了太多慘劇。統計數據就是把一個個活生生的人用最平淡最客觀的方式呈現。縱使只有一百萬分一的機會，對實驗的受害者而言就是百分之百。誰可以為這些人負上責任？另，傳媒都愛以最有話題性的視點分析事物。有多少人為此苦不堪言？宮部美幸的長篇處女作。
- 13、兄弟两个都好萌，如果是时代小说一定不会死了一个神马的！！
- 14、很适合拍成电视剧集，在宫部大婶的作品里，算是戏剧性足够的故事了。
- 15、kindle第一本
- 16、兄弟爱太美妙了呜呜呜呜呜呜呜，动机很眼熟，外交官黑田里也用过的；.....警犬叙事模式略微妙
- 17、这书也太烂了吧？不过出道作总是有值得玩味的地方~阿姨好像可以和叔叔pk，蓝vs魔球，模仿犯vs白夜行.....叔叔完胜，但阿姨还会写时代小说捕物帐：)
- 18、警犬视角没有明显特点。有些描写还挺萌，情节也还不错
- 19、这本看到最后我简直.....哭惨了orz【。】PS兄弟好萌（跟前半段画风完全不一样的感想【x
- 20、比较平庸的作品吧我觉得。焚尸动机太扯.....宫部阿姨擅长写的心理分析和感情面对纯坏人角色就会很弱，人物也不是很萌，进也还好。好几次误导，但是最后出真凶手的时候只觉得“卧槽？！”和“你他妈逗我？！”。这本里的母子关系已经绝望到无法评论的地步了。虽然是警犬第一视角但意外地存在感并不强。
- 21、视角不同，结局不容易推理。
- 22、睡前读物系列
- 23、故事太生硬了。
- 24、#机智小伙伴与可靠退役大型犬#兄弟真好啊汪汪汪！原地打滚！握手！坐下！
- 25、嘛。美雪的这个名字错位问题真是要命。美幸明明是H漫少女作家更合适些。警犬设计让人想起了卡尔，好吧年龄暴露了，囧。整体来说前半个故事微微平淡，后半故事微微扯dan。总之一部坏人基本没什么戏份的戏也就是这样了，结尾企图大逆转的态度实在是太.....吐槽不能，还不如让勒索君承担罪名算了。侦探社的形象太薄弱，倒是既懂收藏又会飚车的酒店老板很有型~噗~印象最深的其实是木原君清晨醒来想要从楼上跳下去那一句，嗯，心有戚戚。

## 《完美的藍》

- 26、完美的蓝，从小说层面讲，是不完美的，与后来的宫部没法比。文中有一句话值得玩味:本来或许可以改变什么的——这种消极的希望，比绝望更糟糕。
- 27、宫部非常平庸的一本出道长篇作，虽然警犬阿正很萌，但完全没发挥这个特殊视角的优势，比起《无止境的杀人》里的特殊视角差太远
- 28、涉及不少社會課題 / 視覺獨特，增加文章趣味，可對事件發展作用不大/受害者+人言可畏、媒體與輿論
- 29、好久没看的这么投入了，其实要说手法也没什么特别的，但是那些枉死的孩子和被留下来家人还是很让人情绪激动。结局真是.....虽然出人意料对于读者是很好但是这个结局本身不大喜欢，有种破坏美感的感觉.....虽然对故事里的当事人来说这种说法有点残忍。
- 30、是阿正当家的前篇。也是作者第一部长篇。原来克彦的死是这样的隐情。对手棒球队能够在甲子园挥棒是因为有人在守护。每个人这样的结局有些让人难过。橘子味的进也很不错啊，会和阿正、小系和莲见一家一直生活下去吧。
- 31、《完美的蓝》是宫部的早期作品，应该是她的成名作吧，其风格，居然有点像柯兰。说实话，读完之后我是比较失望的。但是这部作品也没有获得很多的奖项，所以我还是很期待她获奖较多的其它作品，比如《魔术的耳语》
- 32、中途进展的过快，而且警犬视角并没有特别有趣的地方[某本以为会利用狗的色盲作点文章但果然宫部是不会计较这种小trick的]。开始想给三星，但想到同为出道作的东野的同级生某都打了三星就...还是给四星罢。

# 《完美的藍》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)