

《阅读中华国粹》

图书基本信息

书名：《阅读中华国粹》

13位ISBN编号：9787551900133

10位ISBN编号：7551900136

出版时间：2012-4

出版社：张斌臣 泰山出版社 (2012-04出版)

作者：张斌臣

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

本书内容包括漫说皮影戏；皮影戏之“皮”；“叙事”和“舞兵”——皮影戏表演；唐山皮影戏；孝义皮影戏；江汉平原皮影戏等。

书籍目录

第一章 漫说皮影戏 第一节 皮影戏出世的传说 一、孔子施教 二、汉宫起源 三、张良弄影退敌 四、观音演经 五、黄龙真人影戏退敌 六、纱窗影戏苗庄王 七、观音点化丑善人 第二节 皮影戏的产生与发展 一、皮影戏的萌芽 二、皮影戏诞生和成熟 三、皮影戏的发展 第三节 皮影戏的对外传播 一、皮影戏向东南亚的传播 二、皮影向欧洲的传播

第二章 皮影戏之“皮” 第一节 皮影的制作工艺 第一步 选皮 第二步 制皮 第三步 画稿 第四步 过稿 第五步 雕镂 第六步 敷彩 第七步 发汗熨平 第八步 缀结完成 第二节 皮影的造型特征 第三节 皮影的造型设计 一、头茬 二、身段 三、皮影造型设计中的特点 第四节 传世皮影欣赏 第五节 皮影的收藏 一、地域 二、质料 三、工艺水平 四、时段 五、套相 第六节 博物馆里看皮影 一、中国皮影博物馆 二、中国西安皮影博物馆 三、孝义皮影木偶艺术博物馆 四、中国美院皮影艺术博物馆 五、北京崔永平皮影艺术博物馆

第三章 “叙事”和“舞兵”——皮影戏的表演 第一节 “事”和“兵”——皮影戏表演要素 一、影偶 二、影窗 三、灯光 四、音乐 五、剧本 六、演师 第二节 “叙”和“舞”——皮影戏演出 一、搭台 二、演出程序 三、演员安排 四、操作特技 五、皮影戏的流派与唱腔 六、皮影的操纵

第四章 唐山皮影戏 第一节 唐山皮影戏的历史 第二节 唐山皮影戏的特点 一、独特的曲目 第三节 唐山皮影的造型特征 一、影人的总体造型特点 二、影人各部分具体特征 第四节 唐山皮影戏的剧本和表演

第五章 孝义皮影戏 第一节 人文孝义 第二节 孝义皮影戏的历史 第三节 孝义皮腔纸窗影戏和碗碗腔纱窗影戏 一、孝义皮腔纸窗影戏 二、碗碗腔纱窗影戏 第四节 独特的孝义皮影造型

第六章 江汉平原皮影戏 第一节 江汉平原皮影戏的历史 第二节 江汉平原皮影戏的特点 一、造型特点 二、唱腔特点 三、地方特色的唱词

第七章 陇东皮影戏 第一节 略说陇东皮影戏 一、陇东皮影戏简史 二、陇东皮影的特色 三、陇东道情和皮影戏 第二节 平民化的表演

第八章 华县皮影戏 第一节 华县和华县皮影 第二节 华县皮影的造型 第三节 华县皮影的表演 一、戏班的组成和分工 二、华县皮影百宝箱 三、华县皮影唱腔 四、华县皮影的舞台布置

第九章 原生态的冀南皮影戏

第十章 北京皮影戏 第一节 老北京的驴皮影 第二节 北京皮影戏的特点

第十一章 复州皮影戏 第一节 复州皮影戏的源流 第二节 复州皮影戏演出

第十二章 海宁皮影戏 第一节 海宁皮影戏简史 第二节 海宁皮影的制作与表演 一、海宁皮影的造型 二、海宁皮影的表演

第十三章 陆丰皮影戏 第一节 陆丰皮影戏的历史 第二节 陆丰皮影戏的特点

第十四章 其他各地特色皮影戏 一、台湾皮影戏 二、环县道情皮影戏 三、凌源皮影戏 四、四川皮影戏

编辑推荐

张斌臣编著的这本《青少年应该知道的皮影戏》以图文并茂的形式，全面系统地阐释了皮影戏的相关文化。本书在“历史——文化”的综合视野下，又对各时代人们的生活情趣和心理境界作了具体探讨。它既是一部记录中华国粹经典、普及中华文明的读物，又是一部兼具严肃性和权威性的中华文化典藏之作，可以说是学术性与普及性结合。本书共分十四章，内容包括：漫说皮影戏，皮影戏之“皮”，“叙事”和“舞兵”——皮影戏的表演，唐山皮影戏，孝义皮影戏，江汉平原皮影戏，陇东皮影戏，华县皮影戏，原生态的冀南皮影戏，北京皮影戏，复州皮影戏，海宁皮影戏，陆丰皮影戏，其他各地特色皮影戏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com