

《史前時代與古代近東》

图书基本信息

书名：《史前時代與古代近東》

13位ISBN编号：9789869383459

出版时间：2017-2-22

作者：加藤廣史/漫畫,南房秀久/原作

页数：192

译者：李彥樺,卓文怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《史前時代與古代近東》

內容概要

中小學生一定要認識的世界史！

附歷史解說單元，學校課業、考試都靠它！

宇宙起源追追追，

古代近東世界，

好戲上場！

漫畫歷史故事 + 豐富歷史知識 + 各國年代對照表 + 世界歷史地圖 + 珍貴歷史照片

最生動的歷史劇，呈現時代潮流！

三名中學生因為上課不專心，被老師指派發表「人類誕生前的歷史」。他們在圖書室巧遇理化老師，熱心的想為他們解答歷史起源。「理化老師懂歷史嗎？」抱持懷疑態度的三人，就在不知不覺中跟著老師一頭栽進了從宇宙誕生、地球形成，到生命起源的世界歷史當中……

在原本既沒有時間也沒有空間的地方，誕生了一個小小的宇宙，這個宇宙以驚人的速度開始向外膨脹……然後大爆炸。這時大約138億年前，剛誕生的第一秒，宇宙的溫度約有100億。大爆炸中出現了氣體和塵埃，這些物質互相碰撞或融合，變成了星星。而地球則誕生在大約46億年前，而最初的生命體可能發生在38億5千年前或35億年前。大約700至600萬年前，人類和黑猩猩開始出現差異，演化成原始的人類……

《NEW全彩漫畫世界歷史·第1卷：史前時代與古代近東》按編年史順序，由日本知名漫畫家以漫畫手法繪製歷史故事，呈現歷史劇情境。從138億年前「大霹靂」談起，一幕幕呈現生命起源、生物演化、恐龍時代、人類誕生的情景；並由漢摩拉比王、拉美西斯二世和大流士一世擔綱，演繹美索不達米亞文明、埃及文明與波斯帝國等近東古文明發展的重要時刻。

全書以「漫畫歷史故事」為主軸，書後補充豐富的「歷史知識與注解」，附有完整的「世界歷史對照年表」、各時代的「世界歷史地圖」，以及大量珍貴的「文獻史蹟照片」，充滿趣味與知性的歷史探索，適合孩子作為學習世界史的課外讀物。

系列特色

《NEW全彩漫畫世界歷史》全系列12卷，依編年史分冊。每一卷書籍內容皆分為「漫畫故事」與「歷史知識」兩部分。

「漫畫故事」以歷史劇呈現，由歷史人物擔任主角，透過故事情境，讓讀者全觀各時代政治、經濟、社會與文化歷史，並加入注解和趣聞。

「歷史知識」包含豐富的補充說明、用語解說、世界歷史地圖、各國年代對照表，還有大量的歷史珍貴照片，專為學校考試做準備。

《NEW全彩漫畫世界歷史》全系列12卷之書目：

第1卷：史前時代與古代近東

第2卷：希臘、羅馬與地中海世界

第3卷：亞洲古代文明與東亞世界的建立

第4卷：伊斯蘭世界與歐洲世界的建立

第5卷：十字軍與蒙古帝國

第6卷：文藝復興與大航海時代

第7卷：法國大革命與工業革命

第8卷：美國獨立與南北戰爭

第9卷：列強的世界殖民與亞洲的民族運動

第10卷：第一次世界大戰與俄國大革命

第11卷：經濟大恐慌與第二次世界大戰

第12卷：冷戰與冷戰後的世界

《NEW全彩漫畫世界歷史》全系列12卷之特色：

特色1：確實的時代考證以重現歷史

由日本早稻田大學文學學術院教授近藤二郎監修，並邀請專家學者審訂相關單元。中文版同時邀請國立成功大學歷史學系專任教授兼系主任翁嘉聲審訂、歷史專欄作家余遠炫擔任顧問。

特色2：以人物為中心描繪各時代潮流

《史前時代與古代近東》

由日本知名漫畫家繪製全彩漫畫歷史故事。每卷精選該主題時代世界重要歷史人物，作為漫畫歷史劇的主軸，演繹各時代的政治走向、經濟脈動、社會趨勢與文化發展。

特色3：隨頁補充豐富知識與注解

漫畫歷史故事中出現的特別事件、專有名詞、人物和趣聞，隨頁補充詳細的說明和注解，加深對歷史事件的理解。

特色4：書末彙整時代重點輔助學習

每卷書後以40頁篇幅的文字精華與圖表，整理各時代的歷史發展，列出世界遺產、重要用語與人物、美術品與遺跡等，深入解說。

特色5：提供地圖、年表、照片、圖片對照閱讀

每卷皆附世界歷史對照年表、各時代世界地圖、區域地圖，以及大量珍貴的文獻史蹟照片、圖片，在閱讀同時建構更完整、更具體的史地觀。

專家推薦

歷史是思辨之學，讓我們從過去發生的事件與人物故事中，看見自己的處境與問題，從而做出聰明的判斷與選擇。《NEW全彩漫畫世界歷史》以活潑的方式，深入淺出以圖像引導閱讀與思考，展現出歷史的生動有趣，減去了教條與枯燥，是引領孩子們認識世界歷史，扎根世界觀基礎的優良讀物。——余遠炫（歷史專欄作家）

以趣味、簡明的「漫畫故事」呈現多面向、有脈絡的人類歷史，透過生活化的對白，讓讀者宛如置身真實的歷史情境。各時代發展附有相關年表、地圖與名詞解說，加上深入淺白的敘事手法，有助於中學生對歷史知識的理解與統整，並增廣課本以外的見聞，是值得推薦給中學生學習歷史的延伸教材。

——林倩如（台北市大同高中國中部歷史老師）

《NEW全彩漫畫世界歷史》內容依照時間軸做起承，以陳述故事的方式，介紹五大洲的歷史文化、政治變遷和人物寫真。從各幅精緻生動的漫畫，不難發現編者的用心和執著。它將啟迪孩子們的心靈，充實知識的內涵，更有助於日後課業的學習。——曹若梅（台北市五常國中歷史老師）

以漫畫的形式「誘讀」世界史，改變以往歷史題材的沉悶與複雜的闡述，透過圖像配合精煉的文字，以生動的人物對白，從人類的起源、兩河流域、埃及一路談到當代，給予讀者很輕鬆的心情來初步接觸世界歷史。全套書符合歷史考據，全彩印刷，內容嚴謹而不失活力，帶來全新閱讀感受，也能增加豐富的史料知識。——藍馨怡（台中市嶺東高中歷史老師）

陳盈如（台北市萬華國中歷史老師）、張珮雲（台東體中資深歷史老師）、張素惠（新北市漳和國中歷史老師）、曾嘉晏（花蓮縣美崙國中的歷史老師）、蔡雅玲（台中市順天國中的歷史老師）、蔡宜岑（高雄市民族國中歷史老師）、鍾筱萍（台北市建成國中歷史老師）、蘇博群（台中市明道中學歷史老師）……無數專業好評推薦

（以上按姓氏筆畫排列）

讀者迴響

不論如何都不能輕視它是小孩子的學習漫畫這一點讓人覺得了不起，更棒的是，可以讓人感受到製作團隊，不論是編輯部、原作者還是漫畫家，在製作此套書時是充滿熱情地傳遞著有趣的歷史故事。不要說小孩子，連我這個大人都愛不釋手。——日本亞馬遜網路書店讀者評論

以漫畫方式介紹難懂的歷史，一看就停不下來。除了內容豐富，對重要事件的介紹也很清楚，許多難懂的字詞還附上注釋，是一本可以學到很多知識的書。——李旻翰（花蓮縣明義國小六年級）

透過有趣的人物就能知道發生在138億年前的事情，原來真的有尼安德塔人，真想看看他！我在這本歷史漫畫裡學到很多有關歷史的事情。——李悅慈（台中市瑞峰國小五年級）

我最喜歡看埃及的部分，它讓我了解原來埃及不只金字塔和木乃伊，以前的法老王都很年輕，卻做了好多大工程、打好多場戰爭。希望能趕快看到第二集。——吳紀寬（台中市永安國小四年級）

我最喜歡漢摩拉比王制定法律那一段，不過「以牙還牙，以眼還眼」的法律太殘忍了，我認為一個賢明的君王執法時，必須讓原告和被告都心服口服才行。——吳俊佑（台中市瑞峰國小六年級）

這本書給我很大的啟發。從人類文明的發跡、突破，教會我要嘗試突破，做一番轟轟烈烈實驗，才算不虛此生。本書是我未來的智多星和做人的指示牌。——許鈞華（台北市萬華國中八年級）

史前開序，生物生成，到人類發展，一代一代的稱王，一次一次的戰役，神給予人們精神寄託，賜予危機化轉機的力量；每個帝王，都有著不同信念，每個帝王為國著想，為進步前行，無畏危機，藉神和自己的力量創造更美好的未來。代代歷史給我們許多啟發，就讓我們向歷史看齊吧！——郭芳佑（台

《史前時代與古代近東》

北市萬華國中八年級)

這本書以漫畫方式來敘述歷史故事，除了有許多精美的圖畫，不時加入些有趣的對話，將歷史的起源內容描述得很清楚，讓我們更進一步的了解，所以我非常推薦。——郭子萱(台北市日新國小五年級)

平時害怕的歷史竟然藉由明瞭有趣的漫畫一下就懂了，有些神祕詭異的歷史事件，還讓我跑到圖書館再找資料呢！這本書讓我想一而再、再而三的拜讀。——徐睿均(花蓮市明義國小六年級)

雖然我不太喜歡看漫畫，但是這本書我卻是大大的推薦，它不但文字優美，而且把嚴肅的歷史以精采的漫畫呈現，還把一些重大的事件寫出，令我放下手邊正在看的書。如果要考歷史，就來看這本書吧！——楊賀傑(花蓮市明義國小六年級)

我不擅於記憶，歷史常讓我埋頭苦背。這本全彩漫畫，以通俗易懂的文字，呈現歷史的事件，如身處其境般，搭著生動的圖片、詼諧的對話，不僅讓我期待下一幕的劇情，看過的故事也更加深刻，使我受益良多，愛不釋手。——蔡姍穎(花蓮市明義國小六年級)

我對歷史故事很有興趣，但課本裡有太多的文字和年代要記，讓我對歷史又愛又恨。這書畫風輕鬆幽默，但不是無厘頭的搞笑，精采的故事情節讓人著迷，書後還有詳細的說明，讓我更深入的了解歷史。這是一本有趣又充滿知識的好書。——蘇靖恩(台北市日新國小五年級)

(以上按姓氏筆畫排列)

《史前時代與古代近東》

作者簡介

作者簡介

南房秀久

以第六屆奇幻長篇小說大賞最終候選作品《黃金鹿鬥騎士》出道。作品有「特莉西亞是魔法醫生」系列（日本學研出版）、「華麗偵探愛莉絲&企鵝」系列（日本小學館出版）等。

監修者簡介

近藤二郎

1951年生於日本東京都。現任早稻田大學文學學術院教授暨埃及學研究所所長、日本東方文化學會會長。

就讀早稻田大學研究所文學研究科博士課程時，即以文部省亞洲各國等派遣留學生身分前往開羅大學考古學系留學。回國後，歷任早稻田大學第一文學部助教、英國利物浦大學特別研究員、早稻田大學古埃及調查室囑託、早稻田大學理工學綜合研究中心客座講師、早稻田大學文學部副教授至現職。

於埃及各地從事挖掘調查工作長達四十年，以古埃及新王國第十八王朝時代為主要研究範圍。專精埃及學及考古學。

翁嘉聲

英國利物浦大學古典學博士，曾師事Peter J. Rhodes、John K. Davies及Henry J. Blumenthal等人。現任國立成功大學歷史學系專任教授兼系主任。

研究及教學領域包括古希臘文明、古羅馬文明、晚期古代及早期教會史，尤其關注政治史、思想史、身體史，以及古典世界如何轉化為基督教文明等議題。

繪者簡介

加藤廣史

日本漫畫家，出生於群馬縣。作品投稿白泉社、集英社、小學館等各大出版社皆獲獎，自2010年起在小學館《少年SUNDAY》上連載作品。代表作為《壽司！司的一貫》。

譯者簡介

李彥樺

1978年出生。日本關西大學文學博士。現任台灣東吳大學日文系兼任助理教授。從事翻譯工作多年，譯作涵蓋文學、財經、實用叢書、漫畫等各領域。

卓文怡

1983年出生。曾在日本大阪攻讀日中口筆譯。最喜歡看推理劇、閱讀推理小說。擅長實用書籍、推理小說等各領域之翻譯。

《史前時代與古代近東》

書籍目錄

《史前時代與古代近東》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com