

# 《美的覺醒》

## 图书基本信息

书名：《美的覺醒》

13位ISBN编号：9789571919812

10位ISBN编号：9571919810

出版时间：中華民國八十六年三月

出版社：東大圖書股份有限公司

作者：高爾泰

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美的覺醒》

## 內容概要

### 美學意識的再現與覺醒

本書內容主要是藝術史論，論述範圍上及遠古的出土文物、詩經、楚辭；下及當代青年詩人和青年畫家們的後現代主義追求，如朦朧詩、抽象畫、象徵主義小說等。作者是美學家，所以既能從宏觀的角度進行理論性的概括，又能從微觀的角度作出技術性的分析，從而提出自己獨到的見解。

從中國文學藝術不同於其他國家文學藝術的特點，追溯到東、西方哲學思想的異同；從中國山水畫的源流，追溯到《易經》的“憂患意識”和中古隱逸之風的盛行；從屈原的《離騷》，追溯到齊楚文化和華夏文化的衝突和融合，視野開闊，資料豐富，思路清晰，立論精深。書後并附有幾篇為當代幾位著名書法家、畫家的作品集所寫的序，或褒或貶，都極中肯。亦可見其美學思想之特點。

# 《美的覺醒》

## 作者簡介

高爾泰，一九三五年生於江蘇高淳。先後在蘇州美專、正則藝專、江蘇師範學院美術系學畫，師從呂鳳子、顏文樑、烏叔養、呂斯百諸家。五七年因發表《論美》被打成右派，開除，勞動教養。六二年到敦煌文物研究所研究敦煌藝術，臨摹敦煌壁畫。期間因寫作再度被揪鬥。七八年“平反”後，到北京中國社會科學院哲學研究所研究美學。八二年後歷任蘭州大學、四川師範大學、南開大學、南京大學教授。著有《美是自由的象徵》、《異化及其歷史考察》等。八六年獲國家科委授予“有突出貢獻的國家級專家”稱號。現為畫家、自由撰稿人。

# 《美的覺醒》

## 精彩短評

1、文章選得隨意

# 《美的覺醒》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)