

# 《欢喜》

## 图书基本信息

书名：《欢喜》

13位ISBN编号：9787201083228

出版时间：2014-4

作者：冯唐

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《欢喜》

## 内容概要

《欢喜》是冯唐十七岁作品，青春寻找的故事，结构完整，堪比仲永。读到最后有种莫名的伤感，觉得青春这回事实在是难以捉摸。多年后的回忆，似曾相识的瞬间，恍然明白，一切都是稍纵即逝的追寻，也只有那个年代和年纪，才有真正的欢喜。酷爱读书的秋水，有着普通孩子对社会、人生以及异性的好奇，有着青春期少年的乖张和叛逆，在80年代末的高中校园里，他和同学们一起议武侠、论诗歌、谈理想。那个时候没名没利，却有真正的人生欢喜。

## 作者简介

冯唐，男，作家，古器物爱好者。1971年生于北京。

1998年，获妇科医学博士学位，协和医科大学。

2004年，获MBA学位，美国EMORY大学。

2005-2008年，全球董事合伙人，麦肯锡咨询公司。

2012年，任大型国企CEO。

已出版著作：

长篇小说《欢喜》

长篇小说《十八岁给我一个姑娘》

长篇小说《万物生长》

长篇小说《北京，北京》

随笔集《活着活着就老了》

诗集《冯唐诗百首》

长篇小说《不二》

中短篇小说集《天下卵》

随笔集《三十六大》

2005年，第三届“茅台杯”人民文学奖，《浩浩荡荡的北京》荣获最佳散文奖；

2005年，凭借当年的新作《十八岁给我一个姑娘》，荣获第四届“青年作家批评家论坛”年度青年作家；

2011年1月18日，第六届风尚中国榜揭晓了23个奖项结果。年度风尚作家：冯唐；

2011年7月，在香港出版《不二》，成为畅销榜首，洛阳纸贵；

2011年9月2日，《智族GQ》“年度人物MEN OF THE YEAR”颁奖典礼在京举行，荣获GQ年度专栏作家。

2011年12月12日，《人民文学》“未来20大家”评选中，位居榜首。

2012年4月，创造文学“金线论”，引起广泛争议，“金线”成为年度热词。

## 《欢喜》

### 精彩短评

- 1、你的17岁
- 2、看@冯唐的文字就像遇到了知音人，读《欢喜》就像找到了过去的自己。女孩子，香；男孩子洗澡后，也香。哈哈。小诗-《私印》根本就是简单粗暴的霸道总裁呀哈哈哈哈哈
- 3、17岁的冯唐对文字的驾驭已然这般，真心牛X
- 4、冯叔儿17岁的作品。讲述了少年秋水在学生时代不争名逐利的最质朴的欢喜。青春期的躁动，对武侠的狂热，组成了他独一无二的难以忘怀的年少时代。如今，我们想获得最原始的快乐是多么难啊...
- 5、不一样的冯唐
- 6、一开始一坨浆糊。后来忽然有点味道。最后又是一坨浆糊。你别看我，我今儿没洗脸。那你告老师去啊，老师，梦寻老看我。那你看我吧，我洗脸了。真是书里才有的美好。
- 7、讲真 字里行间都好成熟 但又不失中学时代的浅浅浓浓真真切切的小欢喜 比十八岁给我一个姑娘耐看。好喜欢
- 8、文字 语言俱佳 越读越觉得自己空泛渺小
- 9、春风十里不如李 没太多情节 就这么看看也不错
- 10、天高气爽闲着没事看看挺好的，还能记起自己的初恋，成的没成的可能都忘了，但自序里说的好，也只有那个年代和年纪，才有真正的欢喜。
- 11、而今我也是十七岁，但心智远远达不到这样的境界。且不论作者当年炫耀才华与否，仅是文章铺叙技巧已成熟圆润。看完回味无穷。
- 12、欢喜的终结是一个吻，这就是之前如此多铺垫的结果，而，这也值得，少时的欢喜，我觉得一个吻，甚至一次触碰，都比其他要准确和美好地多。
- 13、少年情怀的絮絮叨叨
- 14、对冯唐的小说无感
- 15、有点少年的无病呻吟，十七岁正好！
- 16、三星半。十六七岁的男孩子眼里的女孩子、校园还有世界，还是很有趣。
- 17、十七岁的冯唐懵懂呓语，文学性却也极强。脑内意识有的放矢，成长经验却也像极了谁的青春。阅读的快意大抵来自于一声慨叹——“卧槽，好直！”
- 18、秋水的十七岁，是搭着梯子摘星星，是去食堂抢肉吃，是表白后又被扇了一巴掌。
- 19、说实话，这个没有前几部好
- 20、青春期的秋水，话太密
- 21、3.4 冯唐不是在讲故事，而是在记日子，日子就是这样，没有穷凶极恶的人，没有高潮。冯唐絮絮叨叨的类似意识流的散文体，那就是自己眼中的世界。不过我看到一个梗，古罗马人煮咖啡，古罗马哪来咖啡？我读书少。
- 22、此书内容给两星，因为是喜欢的作者，加一星，又因为是他十七岁的作品，再加一分。我觉得冯唐确实有骄傲自信的资本。2016-01-10
- 23、4分，我非常喜欢这本书，特别是在高中那段时期周围被一堆青春小说所包围的时候，这本欢喜我觉得比冯唐最近几本小说更有味道，描述和文笔已经可以把很多书比下去了，从这本书看，我认为冯唐是跨过他所说的金线的
- 24、有味道，有深刻，有正经，有不正经
- 25、加一星给博览群书的少年。
- 26、刘洋借我看的。
- 27、实在是算不上满分的小小说。写作时的年少直接就反映在了文字的稚嫩和篇章风格的不稳定上。不过还是能够窥见一些功底，也能和之后的几本小说一脉相承。
- 28、每个人十七岁那年都会遇到梦寻 只是有人吻过后挨了巴掌 有人没挨
- 29、看自序说是17岁时写的，从开始看正文没几页到最后，越看越觉得自己渺小。怎么说呢，天赋这东西，真让人妒忌。
- 30、跟韩寒的三重门有种同feel感。
- 31、年轻的时候谁不是韩寒呢

## 《欢喜》

32、毕竟是十七岁

33、是冯唐没错，但还没成型

34、青春文学

35、头一次看冯唐，大致能猜到为什么深得姑娘欢喜。整个故事不以逻辑为线索，而是絮絮叨叨的讲自己的想法、感受，就像书里说到的，这是一个没有时间地点，却有“你”“我”“他”的故事。对于青春期的那点小想法，冯唐刻画的特别到位，也像呼吸一般自然，所以还是会在那些啰哩吧嗦的文字游戏后会心一笑。【17岁就能写出这样的作品，天赋果真是努力不努力经历不经历就都在那里的...

...

36、《欢喜》比《三重门》好点，单纯，2星；《十八岁给我一个姑娘》类似精液涂鸦，2星；《万物生长》开始有故事了，3星；《北京北京》开始会讲故事了，4星。

37、还不错，春风十里不如你。

# 《欢喜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)