

# 《鴛鴦紋身》

## 图书基本信息

书名：《鴛鴦紋身》

13位ISBN编号：9789573310365

10位ISBN编号：9573310368

出版时间：1994/01/10

出版社：皇冠業書

作者：張曼娟

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《鴛鴦紋身》

## 內容概要

用一種懸賞之心，走過鴛鴦成雙，蝴蝶翩飛的年代。  
聆聽那些鏗鏘的諾言，注視那些熱烈的實踐。  
人的一生總應該有一次的，鴛鴦蝴蝶

# 《鴛鴦紋身》

## 作者簡介

張曼娟 現任職東吳大學中文系副教授，為目前台灣、美國、香港以及東南亞各華人地區最具知名度與最受歡迎的華文女作家，在文壇中創造過多項記錄。

【記錄一】第一部作品《海水正藍》，獲得中國時報票選為四十年來，影響最大的十本書之一。

【記錄二】散文集《緣起不滅》，在民生報每週排行榜連續四十七週排名第一，是絕無僅有的佳績。

【記錄三】一九九六年十月，金石堂《出版情報》民國74至84年暢銷女作家排行榜中，以第一名佳績領先群雌。

【記錄四】曾二度應馬來西亞最大華文報紙『星洲日報』之邀約，赴大馬地區巡迴演講，共十二場。首次演說，參加人數即破當地記錄；再次前往演說，又打破前次記錄。

【記錄五】成立台灣地區第一個文學創作工作室『紫石作坊』，擔任總策劃，規劃並主編新人創作。文學之外的張曼娟，喜歡旅行，喜歡嘗試新的事物，她拍過廣告，主持過廣播與電視節目，也參與過舞台劇的演出。

## 《鴛鴦紋身》

### 精彩短评

- 1、用现在的文字来写尘封在史书和传奇中的古典爱情
- 2、美文笔绣出一幅幅贪念痴嗔 好适合做绘本的素材
- 3、張曼娟清新的文筆加上古代刻骨銘心的故事，像紋身一樣，紋在心裡。
- 4、文字很美
- 5、刻骨銘心是这么演变来的？
- 6、对于张曼娟，这位美丽的畅销作家，之前我是看过她的《海水正蓝》和《我的男人是爬虫类》以及《火宅之猫》的。最近又读了《鸳鸯纹身》，委实感觉文字之美。  
但是不知，她是目前华人地区最具知名度与最受欢迎的华文女作家，最会讲故事的她，小说《张曼娟妖物志》号称华语世界最绮丽动人的妖媚小说。  
感觉她的文字，确实超尘有古风，如珠走盘，清丽有韵如雨后荷香，飘逸超尘。套路基本上是生别离，死相吊，女则痴绝美艳风华绝代，男则秀美高挺款款情深。文风纤细妖媚，没有大家之气，难怪她的老师张晓风说：“望能在渊仁之外，多一分霸气。”吾与风也。  
翻过之后，感觉比较深的有《火宅之猫》的诡异，可惜很早看的，淡忘了具体。再就是比较熟悉的演绎《赵飞燕传》的《燕燕于飞》，飞燕和妹妹合德，和痴情的多情的汉成帝，和强悍伟岸的猎人赤风，和优柔的乐手无方，多角爱恋，缠绵惊艳，步步惊心；还有演绎《卖油郎独占花魁》的《西湖曲》，卖油郎秦重痴绝的爱恋令人折心。超越古今，那人儿爱得疼人，美女她写得诡谲美艳，暗藏埋伏，我看得纠结，舒服。  
还是前言比较贴切，引了：  
“鸳鸯蝴蝶，本是昨夜残留的梦忆。在这弥漫着古典田园色彩的人世，超绝尘寰的死生追寻，又怎是那一颗颗敏感心灵短暂生涯的全部眷恋？现代视角中的历史传奇，散发的则是一种宿命的和神圣的气息，就正如现在许多无可挽回的别离。忧郁、感伤徐徐浸染着情恋的热切，悲悯、惆怅隐隐萦绕着重逢的欣悦；或许只在尘世与幽冥之际，才能点燃她们眼中最后的缠绵。”  
欧了。
- 7、为什么封面这么美的书内容这么让人失望（ ）
- 8、初中时的梦~见了实体，结了心愿，也破了神往。

# 《鴛鴦紋身》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)