

《千城·孤独症候群》

图书基本信息

书名：《千城·孤独症候群》

13位ISBN编号：9787540765187

10位ISBN编号：7540765186

出版时间：2013-6-15

出版社：漓江出版社

作者：郭敖,黄渤,麦家,蔡康永,慕容雪村,秦天南,温碧霞,小鹏,崔恕,赖宝,坏蓝眼睛,洛兵,辜好洁等

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《干城·孤独症候群》

前言

泡一盏茶，听一段音乐，简单的旋律，宛若高山流水；抑或打开一本经书，仰躺在竹榻上，在静谧中闭目休憩，冥思。感受若即若离的时光，从指尖若细沙一般流过，在身体上雕刻出成熟的痕迹。清晨八点，离开喧嚣的都市、人群，告别素日里那些匆匆而过的面孔，收拾行李，轻装简行，带上一本书，几张CD，一瓶水……坐上远去的列车，踏上旅途。还有时间，泡杯香醇的咖啡，戴上耳机，享受片刻的宁静。不是出差，亦无目的，只是为了梦想，去远方走走。不要让自己的人生太仓促，趁一切还有时间。孤独是一种状态，一种生活节奏，与时空融为一体，看尽人间百态。品味孤独的人，懂得与人微笑，用笑容赞美生活。很多人害怕孤独，抑或害怕自己成为另类，被这个世界所遗忘，其实无话不说、喋喋不休的人，又难道不是同一种人？在褪去风情万种的表情之后，总有一丝落寞存在心底。孤独像深夜里冰冷的海水，在窃窃絮絮的海滩尚未来得及吸吮之前，一波未平一波又起。多数人避而不见，更愿意相信孤独只是褪去浪潮后的一片枯死的沙漠，万物始于喧嚣的纷争，终结于落寞的孤寂。品味孤独，如同品茶，更重要的是品味其中的滋味。撇去内心的卑微和高傲，赤裸地面对身心，偶尔让自己保持清醒，放却被周遭夸大的目标：人性的虚假、无望的期许、自我的麻醉、无尽的贪婪、无望的执著、不着边际的妄想、自私的欲望、软弱的人性、刺痛的损伤、追悔的挫败等等。也许看得太清，觉得孑然一身，孤立无援，会有一点苦涩和遗憾。但你慢慢地开始感觉到有一丝慰藉从心底泛起涟漪，嘴角上翘的笑容中感觉到一阵释然，想着即便如此，又怎样呢？宽容在你心里生根发芽，你开始宽恕别人，宽恕一切过错。人生就是一个不断犯错、不断宽恕的过程。最容易，也是最难得的就是宽恕自己。决定一场远行，就像对过往的告别，最好的仪式便是在旅途中忘记，或永远地记起。最华美的告别，往往不需要语言，而是最谦卑朴素的生活，经过时间缓慢的洗刷，渐渐地淡却。它不会因为喋喋不休的挽留而放慢脚步，也不会因为死寂的沉默而洗涤得了无痕迹。有些事情总有一天会被记起，在别人的故事里或者似曾相识的环境里找到自己的影子。孤独让冰一样的理性和火一样的感性交融在一起，在时光中淬炼出一种净洁而淳朴的东西。享受孤独的一刻，给自己一点时间，为灵魂让出位置，让心灵去飞。

《千城·孤独症候群》

内容概要

内容简介：

城？人？情？价值观？孤独？迷茫？

在这个时代，有这样一群人，他们患上了孤独症，成了孤独症候群的一员。

他们每个人都在路上，每个人都只是过客，每个人都有熟悉的城市、陌生的城市，城与城之间，城与人之间，人与人之间，总有一丝无法修补的陌生。

这是一本分享的书与交流的书，关乎爱恨情愁，关乎个体和群体，关乎困惑与迷茫，关乎金钱和欲望，关乎身与心灵的如何安放！

这是一本潜入内心、提供正能量的跨界的书，作者有演员、音乐人、编剧、作家等，通过文字、摄影、对话等方式，在自己的思考方式下，讲述着这个时代的孤独。

在书中：

黄渤写他在双城间的彷徨——回不去的家乡青岛和无法归属的北京；

慕容雪村写对奥运复杂浓烈的爱，那是他眼里魂牵梦萦的一座城；

蔡康永想要帮人做梦——一个未知国度的梦，未知的爱情、未知的恋人、未知的生活；

不老美人温碧霞决定在书里与时间进行一场对话；

《背包十年》作者小鹏的背包里装载着世界各个角落的面孔，只为一瞬间的想起；

慕容雪村说《我不是西门庆》，于是甘愿成了爱情的囚徒；

坏蓝眼睛这次不让《爱情呼叫转移》，而是停留在错误的相遇上，《相见恨晚》；

洛兵将最朦胧的爱情留在了一九八六年的北大和清华；

赖宝近乎残酷地将金钱与欲望的纠缠剖在我们面前；

佛法讲究的万般皆空并非无情，在《旺角私处》，秦天南挥笔走自己的慈悲为怀；

辜好洁幻想《末日》，当发现世界依旧照常运转，分不清心中的末日是否已经降临过；

崔恕说，“我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装”；

郭敖用一个人写《孤独症候群》，在这个人心中放了一群人的狂欢。

编辑推荐：

这是一本关于城、关于人的书！

这里有讲故事的人，这里有故事里的人，书里有你的人生，你的人生在写一本关于你自己的书。这就是《千城》存在的价值，不谦虚，亦不贪婪，唯愿透过寥寥几笔文字，几张图，和你建起一座分享交流的桥。

书里有深刻的对谈，有内心柔软的独白，有一个个似曾相识的故事。

他们在书中说：

我不是感到悲伤，我只是觉得站在两个城市的中间地带，四顾张望，那片海滩和北京的广场都那么空旷。——黄渤

澎湃的激情消磨了年华，时间如马。——麦家

我们恋爱过，只是我们爱过的那个人，有时并不真的存在。他可能只是我们被寂寞驱赶而信步乱走时，遇到的一堵无辜的白墙，却被渴望恋爱的我们，狂热地把我们心里向往的爱情电影情节，全部在他身上投影了一遍。——蔡康永

爱情实在是一件经不起推敲的事，你越想搞清楚，就越搞不清楚。——慕容雪村

我觉得美丽最重要是由心出发，用心爱身边的人，用心去生活，那就是最美丽的。——温碧霞

总有一些心花怒放的喜悦，一些无动于衷的冷漠，一些强忍不落的泪水，一些面红耳赤的尴尬，被我们一瞬间想起。然后想起拥有那些表情的面孔，想起拥有那些面孔的人，想起拥有那些人的旅程。——小鹏

爱，有力量摧毁一切。只是，宁林和梁宝贵，还没来得及爱一场。相见恨晚。——坏蓝眼睛

我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装。——崔恕

每个人就像是一株白桦树，白桦树是群居物种，却孤独。又自以为是的高傲，相互之间平行地矗立着。因为人与人之间的沟通很多时候都没有用，所以我这种人才会存在。我不骄傲，但是我知道我很重要，对于这个世界而言。——郭敖

《千城·孤独症候群》

名家评荐：

原来家，也是会变老的。但是城市不会，城市只会越来越新。我好像再也回不去曾经，但也未完全融入现在。——黄渤

爱吧，这不是我们的第一次，也不是最后一次。——麦家

别怕受伤，受伤才会使生命值得。——蔡康永

如果把我们一路所见的各种表情按照比例画成一张饼形图，可能其他所有表情加在一起只占半个圆，而另外的一半都是笑脸。——小鹏

爱情实在是一件经不起推敲的事，你越想搞清楚，就越搞不清楚。——慕容雪村

我觉得美丽最重要是由心出发，用心爱身边的人，用心去生活，那就是最美丽的。——温碧霞

我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装。——崔恕

孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。——郭敖

《千城·孤独症候群》

作者简介

麦家、慕容雪村、蔡康永、黄渤、小鹏、温碧霞、秦天南等著 郭敖主编

郭敖 作家、编剧，《千城》主编。主要作品《混世》《西毒欧阳锋》《北纬已北》《暮雪光年》。被法国国家电视台评为中国鬼才小说家

黄渤 中国著名男演员、金马影帝。主要作品《疯狂的石头》《斗牛》《杀生》《人再囧途之泰囧》《第101求婚》《大话西游之除魔传奇》等

麦家 作家、编剧。主要作品《风声》《暗算》《解密》《紫密黑室》《底下的天空》等

蔡康永 作家、主持人。主要作品“康熙来了”及《蔡康永的说话之道》《蔡康永爱情短信》《有一天啊，宝宝》《那些男孩教我的事》等

温碧霞 演员。主要作品《火玫瑰》《胭脂扣》《封神榜》《出埃及记》《圆月弯刀》等

小鹏 作家、职业旅行人。主要作品《我把欧洲塞进背包》《莲花之上》《背包十年》等

慕容雪村 作家。主要作品《成都，今夜请将我遗忘》，另著有《天堂向左，深圳往右》、《伊甸樱桃》等

坏蓝眼睛 情感专家、电视评论员。主要作品《天使只在夜里哭》《爱情呼叫转移》《疯狂女主播》等

洛兵 作家、音乐人。主要作品《你的柔情我永远不懂》《梦里水乡》、魔幻史诗三部曲、《天外》等

赖宝 作家。代表作《赖宝日记》《人生何处不尴尬》《今夜我们织毛衣》等

秦天南 作家、编剧。代表作《书剑恩仇录》《三少爷的剑》《门徒》《七剑》《投名状》《枪王之王》《十月围城》《大魔术师》等

辜好洁 作家。代表作《风筝有风，海豚有海》《致樱花树先生》《惠理的时光》等

崔恕 词人、制作人、唱作人，被称为内地“林夕”。代表作《爱如空气》《爱得起》《红颜劫》（《甄嬛传》片头主题歌）等

《千城·孤独症候群》

书籍目录

楔子（editor's note）：

卷首语：孤独患者……郭敖

城话（city）：

城……黄渤

时间如马，金牌如眼……麦家

沙龙（salon）：

与时间对话……温碧霞

未知的恋人……蔡康永

光影（shadow）：

面孔集……小鹏

小说（story）：

我不是西门庆……慕容雪村

相见恨晚……坏蓝眼睛

故事一九八六……洛兵

村长爱上张小雨……赖宝

旺角私处……秦天南

末日……辜妤洁

孤独集（lonely）：

独立包装……崔恕

孤独症候群……郭敖

《干城·孤独症候群》

章节摘录

版权页：插图：王毅的家不算大，被嫂子布置得十分温馨，充满淡淡的乳香。他的儿子豆包长得更像爸爸，虎头虎脑的，眼睛特别大，水汪汪地滴溜乱转着。小家伙也不认生，我把他抱在怀里，那双小手就往我脸上一通划拉，捏着我的鼻子呵呵地笑。王毅收养了两只流浪猫，其中一只是个独眼龙，却一点看不出自卑的神情，床上床下想去哪儿就去哪儿，还爱挠东西，有股死缠烂打的劲头，于是被叫做小悟空。抵达休斯顿的第二天，正好赶上一场NBA篮球赛，虽然没有姚明的火箭队在中国广告商眼中的价值已经一落千丈，但当地球市依旧火爆，售票厅前的队伍排了两个拐弯。这是本赛季常规赛的最后轮，火箭已无缘季后赛，却在这一场上演了先输后赢的戏码，收官得不算潦草。看比赛时，我们每人举着一大杯啤酒，想起《老友记》中有一集也是三个好友一起去看NBA比赛，再一想，我们仨还真能对号入座。王毅就像罗斯，他从小品学兼优，曾是天津市高考文科状元。就是有时做事爱钻牛角尖，是个典型的完美主义者。本科毕业后工作了两年，随后就到美国跨专业地读了一个IT管理类硕士，现在在一家石油公司做IT部门经理。他的爱情倒不像罗斯跟瑞秋一样分分合合，嫂子是他在国内工作时的同事，婚后一起赴美。姚远像钱德勒，爱讲笑话，反应极快，有他在的地方，场面就绝不会冷。他也是我们三个里最聪明的，记得上学时从没见他上过自习，整天在宿舍打游戏，在操场打篮球，只在临考前突击几个通宵，就能每次都考全班第二。他留学回国后一直在一家公司做副总，早早有了车子房子妻子孩子，一切顺风顺水。而我就像不靠谱的乔伊，没有正式工作，经历过人生中的低谷，也有过辉煌耀眼的时刻。乔伊的梦想是当个演员，我的梦想是永远在路上。对追梦的人来说，头几年账本上的入不敷出几乎就是生活的常态。在休斯顿的几天，日子一下子慢下来。我的相机快门被按下的次数不超过10次，每天就是和王毅姚远还有嫂子喝啤酒、啃啃排骨、看看篮球、买买东西。既然这里的风景乏善可陈，那我就继续聊几句关于朋友的话题吧。

《千城·孤独症候群》

编辑推荐

《千城·孤独症候群》

名人推荐

原来家，也是会变老的。但是城市不会，城市只会越来越新。我好像再也回不去曾经，但也未完全融入现在。——黄渤爱吧，这不是我们的第一次，也不是最后一次。——麦家别怕受伤，受伤才会使生命值得。——蔡康永如果把我们一路所见的各种表情按照比例画成一张饼形图，可能其他所有表情加在一起只占半个圆，而另外的一半都是笑脸。——小鹏爱情实在是一件经不起推敲的事，你越想搞清楚，就越搞不清楚。——慕容雪村我觉得美丽最重要是由心出发，用心爱身边的人，用心去生活，那就是最美丽的。——温碧霞我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装。——崔恕孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。——郭敖

《干城·孤独症候群》

精彩短评

- 1、不太喜欢没有深度的书，小鹏的面孔集还可以看看，其他的简直不能看！
- 2、等了好久，亚马逊应该是最早有货的商城吧；15号有货，居然能准确地预测19号送达；包装简易，但是并没有损坏书本，书本还有膜，不错！书本无论是外在还是内在的质量都相当好！只是冲着黄渤来的，相关内容却太少了。
- 3、仅有几篇可读。
- 4、冲着黄渤的《城》而买。封面蛮有味，符合孤单的赶脚。除了最开始的一篇《城》之外，看不下去啊，文字都矫情的飘了起来，触摸不到！
- 5、小鹏，小鹏
- 6、封面的几行简介，只占了很少的比重，被误导了
- 7、典型的伪小资最喜欢的快餐式的书
- 8、黄渤迷妹时买的，看见还有蔡康永和麦家就入手了。有史以来最烂的书……装帧版式设计看的特别不舒服，做的太烂了。麦家写的就像满分作文一样倒胃口。蔡康永的居然就是个访谈……但这和黄渤写的那篇算是这本书唯二能拿得出手的，好想把这本破玩意退掉！
- 9、被书名吸引，但内容真心看不下去！
- 10、两分给黄渤还差不多，内页配色设计一言难尽。
- 11、2月底。过年。两星半。最没有气氛的一个年，大扫除，年货，年夜饭一样都没有，全因为家里多了个小家伙。和先生一起带他七天，累的虚脱，自己几乎生了病，难得才有时间看看书。无病呻吟的文青读物，放在五年前我应该喜欢极了，现在却觉得矫情造作。【面孔集】是唯一值得看的几篇文章，【story】完全看不下去，做作到极点。最后几篇，弃。
- 12、第一次没有看完一本书就评论，黄渤脑残粉时期买的，估计他那段也是编者润色的吧，整本书第一次让我体会到当年大张伟特贱的说有些书就应该后退，助跑，扔！完全可以媲美多看限免的那些了，最悲剧是我还为它花了钱的。

1、周末的早上总想睡个懒觉弥补这一周带来的黑眼圈，今天早上起的晚了，平时这个点都已经开始准备午餐了，那么今天还要不要图书馆了，原本一直坚持周末去图书馆看看书的，都这么晚了，下午就不去了吧，可心底却还有一个声音说不行，还是得去，墨迹着要不要去，后来我想我为什么会纠结这个问题呢，原来我只是想去人多的地方呆一呆，想要去看看别人的生活，却又不想接近别人的生活。只是站在自己的世界里淡然的看看这周遭的世间人和事，或许这就叫做孤独。在自己的圈子久了，总想走出去看看别人的圈子，出去看看外面的风景，也能新鲜个半天，其实你不知道别人也正试着走出自己的圈子来路过你的圈子，可是当我们真的靠近时却又害怕因为自己对别人的生活太过期许，而让自己更为的难堪和失望。或者这就是作者想要表达的明明想要靠近，明明想要拥抱，明明想要温暖，却又不肯向前跨一步，留着心灵和肉体的矛盾徘徊在世间。那样的生活就像一个玻璃樽，美丽而脆弱，需要细心的呵护，可以连自己都无法温暖的人，又怎能去守护那样美妙的神呢。所以选择了忍受孤独带来的平静，去冷漠的看待世间的冷暖寒暑，孤立了自己，也拒远了别人，让本该属于彼此的慰藉，划开了一条银河，彼此站在河的两岸，我歇斯底里的喊，你听不到，你着急的比划着试图让我理解你要表达的意义，可是我看不清。其实他们明白，孤独已经让他们习惯了自己的世界，习惯了他人的漠然。忽然间的心跳的心符拨动不了那早已沉寂的琴弦。连自己都无法让自己兴奋，又怎能用他们的寒冷架起欲望的火焰来点燃别人，那是一种生活，一种走向绝望的病态。怪自己太作，可是就是那样了，就是那样的波澜不惊，不是不想放开自己去融入那个喧嚣的世界，可是就是那样对所有人报以平静的态度，是没有遇到那些让你奋不顾身的人，去改变对世界的态度吗，面对孤独，或许才是走出这个世界的捷径。不知道是经历了怎么样的经历才能耐得住这份辛苦，或许对于我们而言，沉默的力量在我们面前从来都是微不足道，但是我们真的这样一步一步走向另一个世界吗周国平有本书说灵魂只能独行，孤独的心从来都不是只有你才会觉得如此的艰辛，而是来自彼此的共鸣，如何去正式这份来自灵魂的孤独，正视他，才能看清他给我们的生活带来了什么，他带给了我们平静，让我们有更多的时间与自己对话，让自己有更多的世间去做自己的喜欢的事，看书，运动，跳舞，唱歌，旅行，绽放自己的光彩，也真是如此的自然怡得，让我们习惯了自己的世界而不适应彼此的适应生活真是需要正能量的，生活已是如此的艰辛，我们还有什么理由让自己再如此走下去，即使再难，即使再无力，也要试着对这个世界充满希望，对生活充满热爱太多的我们只是被孤独奴役着，忍受着因为孤独让我自我堕落，如果你孤独，那么去找一个人陪着，或许会好些，可是真的就好了吗，我想，那就想一剂毒药，快感过后，面临的是更痛苦的折磨。不是身边多了一个人，就可以彻底的开怀了。没有找到自己，那么慢慢平淡和庸碌的生活只会加倍的折磨彼此，能救你的，只有自己，即使再亲密的爱人，也无法抱着你走向远方，只有自己行走在路上，慢慢的去体会和感悟，才能理解，这一切存在的意义。有一天，当我们早上醒来，感受着阳光的香味，笼罩的阴霾不再的时候，拥有对生活有更多的期许，而不是徘徊在理想和现实两个世界的边缘，对他人的有爱恋的时候，我们才算是真正的长大了，而现在实施在成长的路上遇到的第一个困难。愿我们的世界更加明媚，阳光。

2、封面是我喜欢的那种类型，对黑色有着一种说不清楚的感觉。孤独这个主题真的说到人的内心去了，在现在这样的时代，每个人的内心都有这样的一种孤独感。我很想买一本来看，到底这本书深藏的是一种怎样的情感。我是冲着里面的某些人买的，新书，期待快点上市，已经预购了。

3、麦家、黄渤、蔡康永、慕容雪村、温碧霞、洛兵、小鹏、秦天南、辜妤洁、崔恕，卸下繁华的行囊，给未知的生命寄上一张旅途的邮票。被称为内地“林夕”的崔恕说：“我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装。”《干城·孤独症候群》正是这样一场心灵的盛宴，是对话，更是自语；是回首，更是祈望。

4、城市里的高楼越来越多，城市里的人也越来越多，城市里的房屋越来越紧凑，城市里的人物理距离越来越短，城市里的人，心的距离，却越来越遥远了。干城，我想即使是一千座城估计模样都一样吧！城市和背后的孤独感，无措地纠缠在一起！书还在预售，只能看见编辑的写的简介和推荐，以及寥寥几页试读。让我好奇的是这些作者，这些活在热闹中的人、暗夜中的人、戏剧中的人、舆论中的人，他们的孤独是长什么样子的？他们眼中的城市，他们心触摸到的孤独，是不是全世界都一样。我想，是有差别的吧？不然，孤独的生命将多么苍白啊。。。我期待着他们和我一样，想找个人谈谈心中的孤独感，

《千城·孤独症候群》

《千城·孤独症候群》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com