

《建筑的复杂性与矛盾性》

图书基本信息

书名：《建筑的复杂性与矛盾性》

13位ISBN编号：9787112013227

10位ISBN编号：7112013224

出版时间：1991-5

出版社：中国建筑工业出版社

作者：[美] 罗伯特·文丘里

页数：142

译者：周卜颐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《建筑的复杂性与矛盾性》

内容概要

一部建筑理论著作

《建筑的复杂性与矛盾性》

书籍目录

致谢

序 A · Drexler

序言 V · 施柯莱

自序

第一章 错综复杂的建筑：一篇温和的宣言

第二章 复杂和矛盾对简单化或唯美化

第四章 矛盾的层次：建筑中“两者兼顾”的现象

第五章 矛盾的层次续篇：双重功能的要素

第六章 法则的适应性和局限性：传统的要素

第七章 适应矛盾

第八章 矛盾并存

第九章 室内和室外

第十章 对困难的总体负责

第十一章 作品

注释

《建筑的复杂性与矛盾性》

精彩短评

- 1、哈哈Less is a bore~建筑的复杂性与矛盾性是与现代生活的不定相应的。诸如极简主义者实际上主动选择了简单化而忽视或避开了建筑实践中更多更复杂的要求，也即无法满足我们的生活经验。提倡艾略特“传统连续性”、“不纯的艺术”中的多义、矛盾、不定。他提出“以不标准的方式运用标准化”，太绕了。其实就是后现代主义者对过去的拿来吸收，既包括现代主义好用的那套，也包括古典的所谓历史感的东西。
- 2、还是很难读懂，我的专业知识和理解能力是有多差（ ）
- 3、在图书馆，被杂物遮挡的那排书架上，找到了这本书，欣喜
- 4、对当时人来说无疑是石破天惊的理论，但从书的本身来看，主要还只是启示与反思，并没有真正摆脱长期以来建筑理论的独断与语焉不详。
- 5、文丘里花费全书来阐述的大概就是兼容并蓄大过非黑即白。他的理论可能在当时那个极度追求纯粹甚而夸张的年代里是一石激起千层浪。但我更愿意看到一些他对人与空间的关注。翻译的版本不是很好，看的很晦涩艰难。

《建筑的复杂性与矛盾性》

章节试读

1、《建筑的复杂性与矛盾性》的笔记-第17页

从我们发现我们喜欢什么---我们极易被吸引的东西-----我们能学到许多我们真正需要的东西按照艾略特的说法，“诗人运用少加改动的语言文字，不断并列在新而突然地组合中。”华兹华斯在《抒情的民谣》一书的序言中写到选择“普通生活中的偶然事件与情境俾使平常事物出现在非常状态的思想中。”以及K·波克说的“用自相矛盾的眼光观察事物。”这一技巧，看来似乎是写诗的基本手段，今天已用作另一种手段。民间艺术家用改变它们的背景或扩大的规模给普通构件以不寻常的含意，通过对感觉的相对性与意义相对性的专注，老一套的题材在新的背景中会产生既是新与旧又是平庸与生动、模糊不定的丰富意义。“在这座古老神圣建筑的一边开了一道门，里面设置一座理发馆；因为，在任何地方，古老而宏伟神圣的遗迹都可用来满足今天最卑贱的需要。”----N·Hawthorne《大理石雕像农牧之神》这是通过兼收并蓄的困难的同意，而不是排斥异端的容易的统一。格式塔心理学认为感性认识总体的结果远远超过不恩的综合。

《建筑的复杂性与矛盾性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com