

《生活是甜蜜》

图书基本信息

书名：《生活是甜蜜》

13位ISBN编号：9789865824450

出版时间：2015-8

作者：李維菁

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《生活是甜蜜》

內容概要

「從她第一部書起我們便知道李維菁能寫，現在我們知道她能創造一整個世界。」——鍾曉陽
不是畫出驚世之作的人才叫藝術家，敢與掙扎對視，敢獻身坎坷不輕易與主流同的身影，就是光。

《我是許涼涼》、《老派約會之必要》後，李維菁站上高處，俯視光燦世紀裡的失溫與悸動。世人的目光只看藝術家，她卻看著藝術家身邊的人，寫他們血液裡對夢想充滿原生動力的渴望，寫不帶雜質的初衷如何在金錢、權力世界裡打折，面目斑駁得連擁有者也快辨認不出來。她寫恐懼、寫焦慮，寫對自身才情天分無所掂量的空虛；寫情、寫愛，寫以假亂真的幸福，寫以真亂假的自我安慰或欺瞞。

她用忽近忽遠又真實如歷的手法寫時代：貧窮與奢華、風光與殘敗、倖存與殺戮、伶俐與凌厲、同類與敵異……故事一頁一頁，人物在時間的光影中徘徊流轉。

也許還沒到站，但下車何妨？

就算踉蹌，我們的背上有光，年歲裡有青春，生活是甜蜜。

「李維菁的筆底世界是個失樂園，卻並不暗淡，反而有種造物方七日的亮麗刺激。

那清醒犀利的洞察力是成人的，卻又有種透過孩童之眼觀物的新鮮好奇。

純真與世故是這裡面的兩面鏡子，明暗相映。」——鍾曉陽

人生最大的幻象，莫過於藝術與愛情，她曾為此奮不顧身，飛蛾撲火，卻始終是個圈外之人。

至於是不是身外之物，她不敢說了。

徐錦文，一個對藝術有強烈渴望，但被焦慮扼殺了勇氣的女子，用她確知自己能有貢獻的方式親近這些作品、這個圈子，用她練就的優雅還擊這圈子的金錢、利欲與俗氣。她彷彿有盟友，又彷彿孤身一人，吶喊與衝撞都被空氣吸了去。

困頓似乎來自環境，但必須安頓的是自己。

她也用她能夠擁有被愛感覺的方式守著愛情，可是甜蜜來了又去，她覺得自己似乎被棄置在原地。

但時間不停，沒有人真的僵立。我們只是羨慕別人跨大步，看不清自己背上的翅膀，已經展翼。

名人推薦

鍾曉陽、楊照、陳芳明、徐譽庭、易智言、吳瑪悌 推薦

《生活是甜蜜》

作者簡介

作者簡介

李維菁

小說家、藝評。著有小說集《我是許涼涼》（台北書展文學大獎）、《老派約會之必要》。藝術類包括《程式不當藝世代18》、《台灣當代美術大系議題篇：商品．消費》、《名家文物鑑藏》、《我是這樣想的——蔡國強》、《家族盒子：陳順築》等。

《生活是甜蜜》

書籍目錄

推薦序 鍾曉陽

1. 錦文，倒著行走

2. 視肉

3. 哀愁踩著長影子來

4. 鳥

5. 守著火

6. 黛安娜

7. 時光的份內之事

8. 乳房和月亮

9. 咪咪

10. 貝露莎

11. 勇士們

12. 戳進去

13. 晴天卡拉絲

14. 我討厭這首情歌

15. 00:00

16. 有了光

《生活是甜蜜》

精彩短评

- 1、文笔叙述扎实细密，遣词造句相当工整耐看。结尾女主涤荡自己，又仿佛遇到了知音人，可以在白光中圆满升天了。
- 2、四星級文筆直接給結局扣到兩星去。太讓人沮喪了，當讀者不停說服著自己非線性敘事是為了讓最後一刻擁有圓融的情感與懸念，這本書結局就大辣辣告訴你“沒這回事！整整十五章都只是一個老女人嫁不出去又不敢衝的喃喃自語，只是剛好不照順序說罷了，怎樣啊~”真氣人！文字的洗鍊與觀察力值得一看，一個在堅強信念與小女人本性下拉拔的市井黎名生存法則，這樣寫已是最高高度。然而仍舊不禁得想：假使是櫻庭一樹來寫這個題材，她還會如此以非線性結構當作詐欺手段而非懸念的製造機嗎？只看開頭，本以為將是什麼2015年最佳作呢。
- 3、依然是非常好的语言，但是故事本身有点太纠缠于个人意向。最终的结局也是。。可能寄予了太多作者本身的经历和想法。对于艺术和创作这件事情的描述还是值得看的。
- 4、血淋淋呈上的真心。讀完覺得有許多前幾年莫名的焦慮和創傷被理解了。至於那些只想讀到圓滿結局或得到救贖的，怎麼不張眼看看你以外的世界呢。

《生活是甜蜜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com