

# 《求知杂记》

## 图书基本信息

书名：《求知杂记》

13位ISBN编号：9787301240090

出版时间：2014-4-6

作者：梁伯龙

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《求知杂记》

## 内容概要

本书讨论了关于表演及表演教学的一些理论和实践方法，分析了世界上最具影响力的几种表演体系的特点及它们的差异，如斯坦尼斯拉夫斯基的演剧理论和布莱希特的戏剧理论等，既有理论性，又有实践性。其中还有作者自己的人生及表演经历，具有较强的理论参考和史料保存价值。

# 《求知杂记》

## 作者简介

## 书籍目录

谈表演  
也谈从自我出发  
贫困中的富有  
——哲西·格罗托夫斯基和他的“贫困戏剧”  
“演员是至高无上的”  
——记迈克·阿尔弗雷兹的演剧见解与他在天津人民艺术剧院的实践  
别人哭的是泪演员哭的是戏  
——学习川剧表演艺术中关于舞台情感创造的体会  
关于表演流派的介绍  
——表现派与体验派的争论  
戏是演给老百姓看的  
试论新时期的戏剧表演艺术  
电影表演应该追求什么样的真实  
永远难以忘怀的演员：费雯丽  
画鬼容易画人难  
赵丹老师给我的启示  
流星与恒星  
漫谈戏剧表演艺术  
谈表演教学  
表演的内外结合训练  
——周采芹女士在我院讲学琐记  
浅谈演员创作素质的培养  
教学综合改革与尖子人才培养  
关于观察生活训练中一些问题的思考  
音乐剧教学的初步尝试  
《想变成人的猫》与音乐剧班的教学  
浅利庆太先生与戏剧学院音乐剧教学  
写在《谐语 西厢》演出之前  
《谐语 西厢》及其他  
——访梁伯龙教授  
关于《仲夏夜之梦》的导演阐述  
写在《仲夏夜之梦》演出之前  
关于“小说片断”教学  
雪中送炭为国分忧  
谈自己  
旧纸堆里引出的回忆  
难忘时光  
我的北京人艺情结  
谈演出  
留在黄土高原上的一片深情  
导演的话  
戏小天地大剧美人更美  
杂谈  
心血的结晶探索的成果  
有益的启示  
——为陆葆泰先生表演评论序  
宝贵的精神财富

# 《求知杂记》

——为冉杰老师的回忆录作序  
欧洲三国游日记  
阳朔之行  
跋

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)