

# 《寫作》

## 图书基本信息

书名：《寫作》

13位ISBN编号：9789570829662

10位ISBN编号：9570829664

出版时间：2006年01月25日

出版社：聯經出版公司

作者：瑪格麗特．莒哈絲

译者：桂裕芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)



## 作者簡介

瑪格麗特·莒哈絲 (Marguerite Duras 1914-1996)

法國傳奇作家。她的多部作品曾被改編成電影，例如：《抵擋太平洋的堤壩》(Un Barrage contre le Pacifique, 1950；電影由Rene Clement執導，1958)、《如歌的中板》(Moderato Cantabile, 1958；電影由Peter Brook執導，1960)、《夏夜十時半》(Dix heures et demi du soir en ete, 1960；電影由Jules Dassin執導，1967)等。她也寫電影劇本，如廣為人知的《廣島之戀》(Hiroshima mon amour, 1959 / 60)即為她與亞蘭·雷內 (Alain Resnais) 合作的電影。

她經歷過二次世界大戰和六十年代的社運，所涉獵的領域十分廣泛。她關注的重點多是無助的兒童、行乞的女人、殘酷的戰爭、不可能的愛情……都是沒有國界的。她是生於越南的貧窮法國人，即使回到法國，都自覺是個「異鄉人」，這種無從歸屬之感反而讓她敏銳地瞭解到人生的憂慮與哀愁；同時她也在書寫、影像上打破各種拘束、挑戰一切界線，因此其小說被稱為「極限文學」。

「身處一個洞穴之中，身處一個洞穴之底，身處幾乎完全的孤獨之中，這時，你會發現寫作會拯救你。」

「一本打開的書也是漫漫長夜。我不知為什麼剛才說的話會讓我流出了眼淚。儘管絕望，還要寫作。啊，不，是帶著絕望心情寫作。那是怎樣的絕望啊，我說不出它的名字……」

這是莒哈絲晚年留給人們的最後的文字。她回顧了自己的人生，反思了自己的創作。寫作，對莒哈絲來說，是對世界的一種獨特詮釋，對生命的一種特殊體驗。絕望與孤獨，是她生命的元素；追求與創造，是她生命的火花……

## 精彩短評

- 1、荒涼的濃郁情感，濃郁的荒涼情感。
- 2、要寫作，就要比寫作本身更強大。
- 3、直覺式感情寫作，莒哈絲重複著偏執的憂鬱文字，簡直令人窒息。
- 4、看著就覺得與黃碧雲很像

# 《寫作》

## 精彩书评

1、在留言里寫：最近在看一本書“寫作“作者；馬格麗特 莒哈絲 談及孤獨談及寫作談及悲哀與絕望的差別我思考著我孤獨著我試圖努力寫作著然而生活就像一本本沒翻閱完的書我只是打開它了折下了一些我以為重要的頁張然後放回書架擱在那裡一本一本的積累然後擔心有一天書架太重倒下時我仍舊沒有一個故事的結局.....

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)