

# 《豐臣一族(上)》

## 图书基本信息

书名：《豐臣一族(上)》

13位ISBN编号：9789573267950

出版时间：2011-6-1

作者：司馬遼太郎

页数：240

译者：陳生保

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《豐臣一族(上)》

## 內容概要

### 內容大要

「豐臣一族」，始於一五八五年。該年秀吉出任關白，獲天皇賜姓。但就在三十年後，德川家康糾集各方重兵，於大【土反】夏之陣中將豐臣家推下歷史舞台。

秀吉出身貧農之家，最後位極人臣，其超乎尋常的發跡過程、隨之獲得的富貴榮華，將親人也捲入戲劇性的命運旋渦。

歷史小說巨匠司馬遼太郎，以躍動的筆力、冷峻的目光描寫秀吉之弟、妹、甥、妻、兒，從各成員的性格與人生際遇，多角度折射出豐臣的興衰、世事之無常。資質平凡的他們，只因血緣聯繫，非凡境遇便從天而降，是幸或不幸？殊難斷言。

### 【上冊】

**殺生關白** 秀吉的外甥，豐臣秀次。曾被視為豐臣勢力接班人。在秀吉之子秀賴出生後地位發生變化，開始濫殺無辜。

**金吾中納言** 北政所外甥、養子，小早川秀秋。在關原之戰時叛變倒向東軍。最後不得善終，死因有數種傳說。

**宇喜多秀家** 秀吉之養子，豐臣政權五大老之一。關原之戰後遭流放小島五十餘年，但得壽終。

**北政所** 秀吉正室，寧寧。膝下無子。豐臣一族滅亡後，在幕府庇護下渡過餘生。

**大和大納言** 秀吉之異父弟，豐臣秀長。人品溫厚文武雙全，不但是秀吉之左右手，助其接收天下，也獲諸大名仰仗信賴。

### 【下冊】

**駿河御前** 秀吉異父妹，旭姬。曾有兩度婚姻。小牧長久手之役後，秀吉為了讓家康稱臣，無視妹妹圓滿婚姻，迫其離緣分，改嫁家康為繼室。

**結城秀康** 德川家康次男，後成為秀吉養子。秀賴出生後喪失繼承權。據說才幹優於日後的二代將軍秀忠，但不受父親家康喜愛，命運多舛。

**八條宮** 正親町天皇之皇子誠仁親王的第六皇子，智仁親王。為秀吉沒有繼承權之養子。後因秀賴誕生而解除收養關係。

**淀殿母子** 秀吉側室茶茶，為其生下鶴松和秀賴。前者夭折，後者繼承秀吉之位，茶茶以生母身分輔政。大【土反】之役後，母子雙雙於糧倉自盡。

--TOP--

# 《豐臣一族(上)》

## 作者簡介

### 作者介紹

#### 司馬遼太郎

一九二三年生於大阪，大阪外語學院蒙古語系畢業，原名福田定一，筆名乃「遠不及司馬遷之太郎」之意。一九六一年以忍者小說《梟之城》獲直木賞後，幾乎年年受各大獎肯定。六一年辭去記者工作，成為專職作家，慣以冷靜、理性的史觀處理故事，鳥瞰式的寫作手法營造出恢宏氣勢。一九九六年病逝後，其「徹底考證」與「百科全書」式的敘述方法仍風靡無數讀者，堪稱日本最受歡迎的大眾文學巨匠。中譯作品有《新選組血風錄》《幕末 十二則暗殺風雲錄》《最後的將軍 德川慶喜》《宛如飛翔》《宮本武藏》《項羽對劉邦：楚漢雙雄爭霸史》《鎌倉戰神源義經》等。

### 譯者介紹

#### 陳生保

河南鞏縣人，一九三六年生。北京大學日語科碩士，日本東京大學博士。曾任上海外國語大學日語學院教授、系主任。除《森鷗外的漢詩》 森鷗外與中國文化 等中日文專著與論文外，並譯有《豐臣一族》《中國游記》等十數冊。

# 《豐臣一族(上)》

## 書籍目錄

目錄

【上冊】

殺生關白

金吾中納言

宇喜多秀家

北政所

大和大納言

## 《豐臣一族(上)》

### 精彩短评

- 1、这本书一反司马辽太郎的风格，叙事比较简洁明了，没有罗里吧嗦的列举大量的题外话，让人一气呵成就读完了，很是爽快！总的来说，司马先生还是比较客观公正的叙述了丰臣一族。
- 2、翻譯似不如簡體版，雖然是同一個人的翻譯，但是有些地方按照台灣讀者習慣翻譯做了更改，也許有些先入為主，但是作為一本先後讀過三次的書，感覺還是不如讀簡體時總體感覺更舒服
- 3、活着的时候想必没有多少人能明白自己一生的奥秘，作为后来人则可以带着感情色彩来缅怀前人的故事。最喜欢宇喜多秀家一篇，生性愚直少虑，在荒岛上仍然活死了德川家的三代人。
- 4、哈哈，不愧是司馬遼太郎先生！譯本也極好，一口氣快讀完上卷了。

## 《豐臣一族(上)》

### 精彩书评

1、因为对日本战国历史不太熟悉，所以看之前还担心会不会因为里面人物众多、关系复杂而搞不清楚，看来是我多虑了，司马辽太郎称其创作小说时会考虑到外国人能不能看明白，所以写得很贴心啊，看起来一点儿也不吃力，因为都是写的人之长情，很容易懂的。没有一个合适的继承人确实可说是丰臣政权的最大致命伤，富不过三代，这富二代不容易当，尤其是当个暴发户的富二代更加需要勇气和才干，那个什么秀赖养在深宫里，甚至没有留下什么堪称史料的记录就消逝了，就像司马氏在结尾处所说——“纵观全局甚至令人觉得，丰臣家的荣华富贵，犹如秀吉这个天才带来的一片五彩浮云。”，看着丰臣家的这些人物，起起伏伏的人生，不禁让人感慨成千，有机遇是好事，但超过能力范围之外就很难说是好事了，更多的只是一出悲剧。故事很精彩多样，上册5话，下集4话，我尤其对第八话《八条宫》比较感兴趣，里面叙述了一些关于秀吉的独特审美观，比如对茶道和摆设等等，这似乎可以同山本兼一的《利休之死》里面所描绘的秀吉形象联系起来。另外，要赞一下远流的用纸，超级厚实，一张相当于其它台版的二张，才200多页的一本书捧在手里那个吃重啊！

# 《豐臣一族(上)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)