

# 《死刑执行中脱狱进行中》

## 图书基本信息

书名：《死刑执行中脱狱进行中》

13位ISBN编号：9789629537203

10位ISBN编号：9629537206

出版时间：2000-9-27

出版社：天下出版

作者：荒木飞吕彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《死刑执行中脱狱进行中》

## 内容概要

短篇集。收录95年~99年发表的四篇短篇作品《死刑执行中脱狱进行中》《DIE HARD THE CAT(肚脐)》《岸边露伴一动不动》《死神的问题》。

# 《死刑执行中脱狱进行中》

精彩短评

## 《死刑执行中脱狱进行中》

### 精彩书评

1、在荒木大神的每一部作品中，都始终能够读出两个字——诡异。从JOJO到SBR（事实上这也是JOJO的一部分），“诡异”从未在荒木的作品中消失过，即便是由他的弟子主笔的《怪异奇人列传》中，也处处可以看到荒木无处不在的身影。毫无疑问，这个短篇集秉承了荒木一贯的风格，画风异常的凌厉，尤其是当排版成全开本的时候，更是可以从每一格中体会出那种强烈的冲击。我想，岸边露伴用替身画出的作品也就不过如此了吧。本书完成于JOJO第四部完成后不久，这一点即使没有人告诉你，也能够很容易的看出，不光是因为其中用了两个曾经出现在第四部中的人物（岸边和吉良吉影，这两个人物应该也是荒木最喜欢的人物了，荒木喜欢这类执着与一件事情的人是众所周知的，包括他自己也是这样的一个人），更是因为这些故事正好处于荒木的世界观由崇尚自然而强大的武力向崇尚更加强大的精神力量的转型阶段，在这个阶段，JOJO第三部以前那种绝对的力量（比如第二部中的完美生命体）正在逐渐的被削弱，而在力量方面并没有绝对优势的替身能力正在崛起，到了第五第六部的时候，精神力量的强大就真正取代了武力，成为了荒木世界的王者，而正是由于对精神力量的刻画的逐渐深入，其作品就变得愈加“诡异”。在这个短篇集中，这种对精神的推崇虽然不如JOJO第六部和SBR中那样成为主角，但也已经占据了整个主题中相当的一部分，从开篇的同名作品开始，荒木就把只属于他一个人的诡异的精神世界铺展在了人们眼前，如同进入异度空间一般，一切都那样的不真实，却又全部实实在在的摆在眼前，只能用“欲罢不能”来形容此时的感受。荒木的作品从来就是爱者爱死，恨者恨死的。事实上打从其第一天出道开始，这种针对他的争论就从来没有停止过，但是荒木大神显然并不在乎尔等凡夫俗子的无聊争论，只是我行我素的在他自己的精神世界中一路狂奔（过去看过一篇评论，说荒木是最具摇滚精神的画家，此言非虚，不仅因为他给他笔下的人物及替身起了很多与摇滚相关的名字，更是因为他一贯的行事风格）。其实，说他书中的人物就是他自己的无数个化身也未尝不可，不求认同，只求释放，他是在用这样的方式来展示自己的精神世界，这诡异的精神世界。

# 《死刑执行中脱狱进行中》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)