

《疯了！桂宝.13 如意卷》

图书基本信息

书名：《疯了！桂宝.13 如意卷》

13位ISBN编号：9787503036192

出版时间：2014-12-30

作者：阿桂

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《疯了！桂宝.13 如意卷》

内容概要

《疯了！桂宝.13,如意卷》2015震撼上市！

啊哈！第13季可是前所未有的多格阵容！在第13季中，榴槌山奇案曲折离奇，又笑料百出，是谁杀害了榴槌王，结果让你瞠目结舌！憨厚的阿芹体验了此生最帅和最幸福的时刻，究竟发生了什么样的奇趣故事呢？这一次桂宝船长又在银河深处经历了紧张刺激的探险，而在神秘的地下世界里，还有着大家熟悉又陌生的强大生物……最令桂圆们惊喜的是，阿桂哥2015开年最新少年漫画《你好！三公主》也在书中惊艳亮相！还有许多神秘惊喜，等你来看！

《疯了！桂宝.13 如意卷》

作者简介

阿桂，中国著名青年漫画家、动画家，鲁迅美术学院硕士毕业。其创作的《疯了！桂宝》连续四年位居中国漫画销售榜第一名，作品先后播出于央视新闻频道、央视文艺频道、央视电影频道、北京文艺频道、CETV3、BTV8、卡酷动画卫视、上海炫动卡通卫视、东南卫视、北方卫视、等多家电视媒体。

《疯了！桂宝.13 如意卷》

精彩短评

- 1、喜欢年夜饭和榴莲王奇案！！！！萌萌哒啊！！！！不行，我现在想买全册了。。。。但是，阿桂哥，咱能便宜点吗？（抱大腿ing）
- 2、阿拉蕾的风格愈来愈明显，其中几个小短篇创意不错，如年夜饭、三公主系列。期待阿桂的3D电影。

1、在日趋热烈的漫画热潮中，全球之人无不对漫画图书很是推崇。丰富多彩的漫画内容，层出不穷的故事编织，动感无比的视神经震撼是漫画图书有别于传统类文字书籍的最大引人之处。虽然这股漫画的热潮或许源自于国外，但是今日的中国读者同样不容小觑国内诞生的一大批游戏漫画书作者。而这其中，我们的一匹漫画黑马作者阿桂就此横空出世，所向披靡地吸引着众多国人读者们的注意力。毋庸置疑的他的经典作品桂宝长篇爆笑漫画是所有漫画读者们的收藏和阅读珍品。对于没有读过这部漫画作品的读者而言，你们一定会很诧异于这究竟是怎样的一本漫画书作了。为何它可以产生如此火爆的轰动效应？为什么这样的一部漫画作品可以持续地受到读者的好评和亲睐？为什么《疯了！桂宝》系列漫画连续六年雄踞动漫图书畅销榜榜首？面对这些问题，我们只要走入这本漫画之中便可以发现其中的真相。事实上我在没有读这本书之前也是半信半疑。毕竟以往看习惯了欧美，日本的漫画图书，我对国产的漫画作品并不是很信赖。但是翻看这本《疯了！桂宝.13如意卷》之时，我才恍然大悟于为什么这部作品可以有如此之大的人气和吸引力了。首先这部作品可以一而再，再而三的出版，我们可见一斑于这是一部经典的系列丛书，并且深受着一干粉丝们的追读。其次，我们会在读书的过程中被书中人物桂宝深深地吸引。为着他的超萌无敌的形象，为着他的阿拉蕾似的风格，为着他的严肃表情背后潜藏着的爆笑、古怪和疯狂-----所有的这些便是我们读者们心甘情愿沉浸其中的最大原因。尽管桂宝没有疯，但是他的所作所为着实让其他和他接触的人们“疯狂和崩溃”。而书外的我们则会被其中的故事忍俊不禁。仔细地翻看着这本最新弹的《疯了！桂宝.13如意卷》，我们可以读到的是榴槿王奇案、新白猫传奇、超级手机、神奇变帅香水、爆笑年夜饭、神秘的地下王国等等故事。酣畅淋漓地阅读之中，我们时刻会被为之而笑痛了肚子。十足火爆的幽默因子在这些故事之中得到了精彩绝伦的演绎和发挥。正所谓“妙语连珠的笑料，随性自在的超脱潇洒，疯笑不断乐开怀”，我们可以尽情地在这最新的《疯了！桂宝.13如意卷》领略一二。

2、最近正在减肥，可惜全无动力。本来大夏天的就食不下咽，结果还要瘦身，真是为伊消得人憔悴，可叹我为的不是不知在哪的“伊人”，只是条我朝思暮想却死活穿不上的连衣裙罢了。不过，借用书中的一句话，“智慧生物之所以被称为智慧，就是可以在懒的时候跑步，在馋的时候选择健康饮食！”所以，为了那条美丽的衣裙，为了挤公交时更加小的受力面积，为了夏天的时候更不怕热，拼了o(∩_∩o*)[握拳!]不知是图画中那些矮墩墩的人物形象，还是人物的动作的关系，这部漫画总让我想起老漫画《阿拉蕾》来。而且，大概同样是爆笑漫画的关系，我们经常能够在漫画人物的大嘴里看到滴了当啷的小舌头，呵呵，还跟个挤压变形的破折号似的折了几折（“——”）就跟卖腐的多了就烂俗了一样，搞笑得过多过头就成恶搞的了，而恶搞到毫无节操的地步，再有意思的内容设定，也让人看得感觉无聊。作者如此脑洞，真是疯了！在书中，你可以看到超市里售卖的高档水果一个个的拟人成了武林高手，还分成了干水两派，干果之王的栗子用凤仙花给自己染色化装成了红毛丹，私下去找水果之王的榴莲比武，结果比武中榴莲激动脑袋裂开了，果汁都洒了一地.....江湖中人称金枕头的榴莲王被人发现横尸屋内，试问凶手到底是谁？作者如此脑洞，真是疯了！在书中，你可以看到桂宝发明的变帅香水，轻轻一喷即可改变人物画风，还有桂宝发明的超级手机，能让人头穿透屏幕直接与电话对面的人‘面谈’.....诚然这些发明还在试验阶段，但是如果你真的这么不幸，还是快点告诉我到底有什么副作用，也让兄弟跟着乐一乐吧？可能作者是男画手的关系，漫画的故事设定在冷笑话恶搞之余偏向热血，动辄会出现日本男性向漫画中的那种‘乱斗’，也不乏扣人心弦的宏大场景设置。其实，这部漫画中很多故事内容的设定都很不错的，作者的冷幽默和笑点抓得也很准，可惜纵有千般好都被过于恶搞这一点硬伤给拖累成了厕所读物。是以相较而言，比起《疯了！桂宝》这部漫画，我还是更喜欢看作者新推出的那部《你好！三公主》。至少，那部漫画中虽然也在极力搞笑，但至少没这部这么恶搞到了没节操。自然人物的外形设定再不会那么搞笑，内容在趣味性之外也要更加热血激情，更多令人眼前一亮的大场景。毕竟，就算是消遣看的漫画，也是要讲格调的，档次最低的那种只适合自己蹲在厕所偷偷的看，而有些漫画不那么三俗的，就算拿去单位看被同事发现了也不会感觉有什么丢人的。

3、言情小说看多了，容易玛丽苏附体；武侠小说看多了，容易龙傲天上身；漫画书看多了，容易让幼稚可爱的小朋友变成熊孩子。我不是影射谁，我只是被自己蠢哭了。拿到这本《疯了！桂宝.电影卷》，第一时间丢给肉丸，看他喜不自禁、手舞足蹈的样子，我真的有些担心了，于是再三叮嘱他：“看归看，不能耽误学习，还有别忘了把有意思的地方给我折起来！”“好嘞！”肉丸满口答应。我

《疯了！桂宝.13如意卷》

知道，他根本没把我的话当回事，因为他的魂早已经不在身上了。过了几天，我问肉丸：“书看完了吗？”肉丸：“看完了！”我又问：“有意思的地方帮我折了吗？”肉丸：“哎呀，还没折！”稍停，他伸出粗短的手指比划着对我说：“不过我正在看第一二三四，第五遍，看完一定帮你折！”我无奈地摇头，“好吧，就再相信你一回！”刚想转身离开，肉丸一把拽住我的衣角，“别走，帮个忙嘛！”我瞪起眼睛没好气地说：“好事向来没我的份，坏事我绝对不会帮你，你可要想清楚了再开口哦！”肉丸：“你想岔了，就是两件分分钟就能搞定的事！而且不能让你白忙，完事之后立马给你折书。”我：“啊哈，说来听听！”肉丸：“先帮我把桂宝的海报贴到墙上，然后再给我拍几张酷一点的照片。”我：“行，成交！”拍完肉丸和海报的合影，我翻了翻手机里的照片，顿时笑着对肉丸说：“你怎么长得这么像桂宝呀！”肉丸一把夺过手机，迅速作悲伤状，“不要啊！桂宝长着一张包子脸，我不要包子脸啊！不行，你得帮我重拍！”我窃笑：“重拍了也还是一个样啊！谁叫你长了一张包子脸呢！”肉丸：“你不是会P图吗？帮我PP呗！”我：“你又不是女生，臭美什么？没空！”肉丸：“不给我P好，我就不给你折书！”额，被绕进去了。求人不如求己，早知道还不如自己老老实实把书看完呢！唉，现在只能任劳任怨地帮熊孩子P照片了！而且还要P到他满意为止！
！<http://www.douban.com/note/509523953/>不能贴图所以给个链接，请继续看……

4、疯狂桂宝——评《疯了！桂宝.13如意卷》/By Rene-summer第一次遇见桂宝时是在卡酷电视频道，那时候下班回去，没有什么夜生活，就是靠着桂宝来解闷儿。短短不到一分钟一集的冷笑话，就让我捧腹大笑，给那时候我的生活增添了几分乐趣。如今看到桂宝的漫画书，和当初看电视是不一样的感触，但同样也是捧腹大笑，增加了想象的空间。《疯了！桂宝.13如意卷》是中国著名青年漫画家、动画家阿桂的作品，他创作的《疯了！桂宝》连续四年位居中国漫画销售榜第一名。这一次的第十三季可谓是阵容强大，有水果榴莲王，有香水，有龟兔赛跑，还有蚂蚁王国，更加出彩的是阿桂的《你好！三公主》也有在里面亮相，夺人眼目啊！阿桂笔下的桂宝，是个可爱的小胖子，而他也是一个最疯最冷的天才。榴莲王奇案中，他化身一个侠探，去查案时，居然测到榴莲王好吃，汤都很香。阳桃提供线索说发现一个比自己还要嫩绿的身影时，宝大侠脑洞打开，竟然说让阳桃用些护肤品，还要给它推荐几款面膜。呃，这个桂宝真是冷。草莓控诉苹果有外遇，和乔布斯好上了；鸡蛋果和蛋黄果打的满头大汗，宝大侠竟然拿个吸管去吸果汁；最后的真凶竟然是假冒红毛丹的糖炒栗子。不能不佩服阿桂的想象力，把水果画的活灵活现的，旁白也配的很搭，看着就脑洞大开，能想到的很多很多！这个桂宝真是疯狂！桂宝进入实验室要有密码、指纹、瞳孔、舌苔、面部、臀部识别，还要外加声音和口令识别。8种识别方式，真是恐怖！这如果是换做上班族这么搞，估计好多人就不要上班了。宝发明的超级穿越手机UK28，可以把头从手机中伸过去，穿透到接电话的一方。这如果真的可以实现，那么将会比午夜凶铃更加恐怖！这个阿桂的脑洞真是大开啊！最让我捧腹大笑的是许仙和白娘子白喵喵在桥头相遇的情节，披着白头纱的白喵喵竟然是一只沙皮狗。看这段的时候，我正在喝牛奶的时候，差点儿笑喷出来。狗狗都说本宫了，天啊，甄嬛看多了么？总体来说，这本书一如既往的继承了之前的风格，内容上有更新，也与时俱进。如果以后我有孩子了，我一定带着他（她）一起看，一起将冷笑话看到底，一起笑，一起疯。

5、文/海蓝蒲雨一回家就看见一个特别喜庆的小胖子对着我微笑，圆圆的脸庞特别有亲切感，这就是大名鼎鼎的桂宝！捧起书本，我就开始如饥似渴地阅读起来，看了根本停不下来，一口气全部读完。哇，真是疯了！桂宝是个想像力超级彪悍和创造力超级无敌的男孩纸，在这些疯狂的故事中就能看得出来。举个小朋友们最熟悉的例子——牛郎和织女的故事，这里面的织女竟然是个外星人，牛郎不愿意去娶一个外星人，结果织女把他的帽子一摘，原来牛郎长了一对牛角，是天牛星的外星人，正好跟织女配成一对。不过织女星和天牛星相距好几万光年呢，桂宝创造出来光速天际轨道，乘着天轨就能达到两个星球，于是两个人相亲相爱了起来。哈哈哈哈哈疯了，彻底颠覆了这个爱情故事。原来还可以这么疯，这么好看，这么好玩！这就是疯了桂宝啊！桂宝不仅是超级想像力能者，还是一个著名的创造家。他随身携带的“武器”都是疯狂而且意想不到的。在那次闯关营救小智妹的比赛中，肯德基鸡腿香料包、火锅、冰糖莲子雪梨鸽蛋、小鸡蘑菇炖粉条都是他的秘密武器，太让人惊奇了！小朋友们看了不仅能够认识不同的蔬菜，而且各种好吃的口味也能够让他们记住，多么棒的创意啊！当然，桂宝最大的爱好是吃吃吃吃吃（哈哈，爱好跟我一样），走到哪里都会思念他狂爱的大肘子。在进入一个外星球之前，阿芹着急想进入星球，桂宝让他等等，他好像要准备干什么大事情。结果，在进入之前他必须吃掉一个大肘子，哈哈哈哈哈，真是疯了！星球上一般会有什么？我想，肯定是外星人，或者是战队，或者是恐龙，OMG，绝对没想到，是橡皮泥，哈哈哈哈哈，太有意思了！说了这么多，怎么样

《疯了！桂宝.13 如意卷》

？对桂宝有没有一个很深刻的印象呢？是不是对他特别好奇呢？是不是强烈想看看他的疯狂故事呢？带着这本书和桂宝一起探险吧，这里绝对是大孩子和小孩子们的乐趣天堂。等我以后有了宝宝，一定和他（她）一起看桂宝，去认识一下我们极富有个性的桂宝世界，让他（她）和桂宝交朋友，牵着桂宝的手一起去探险！来吧！疯了，桂宝们！

6、我曾经看到过某人收藏的日本漫画，好几十本，我翻了翻，风格确实不喜欢。我知道比较火的漫画有阿衰和疯了！桂宝。这两种漫画流行的很大一个原因在于轻松幽默，冷漫画开辟了一个新的天地。这2位漫画家的作品我很喜欢。疯了！桂宝已经形成了一个稳定的品牌，如意卷已经是第13卷了。四色全彩印刷，书200多页，在漫画书中应该属于比较厚的吧。内容也比较多，有榴莲王奇案、宝发明之变帅香水、宝童话之龟兔二跑大赛、宝神话之新白猫传奇、宝银河之漫游肌肉星、桂宝南极探亲奇遇记、宝发明之超级手机、桂宝小世界之蚂蚁王国、宝贺岁之年夜饭群星会、你好！三公主第一话。从这些中我们看出，作者已经找到了广阔的路子，神话、发明之类，作者丰富的想象力，让传说神话有了新的看头，作者在这本书里如果上菜，荤素水果拼盘之类搭配这上，在较长的故事中间，穿插了几个1页的小故事，算是零食。让你吃了不腻，看着开心。开篇《榴莲王奇案》，武侠风格，有一种水果版的江湖的既视感，焦点是究竟是谁谋杀了榴莲王，人人都有嫌疑，各路水果分析嫌疑人。在这个漫画中，轻松了解了各种水果的大名和口味、营养价值等，作者独具匠心。龟兔赛跑是个古老的童话，各种故事新编也是层出不穷。漫画版的新编作者有什么过人之处呢？乌龟和兔子较量上了各种交通工具，甚至是战斗机，笑翻。《新白猫传奇》是对白娘子传奇的新编。各种乱入，特别是漫画中的人物对作者的吐槽，让人莞尔。就是逗趣。漫游蚂蚁王国应该是郑渊洁来写童话才是，想不到阿桂来了个漫画版。这个漫画故事，就有这科普意味，既好看也长知识。你知道工蚁和兵蚁是公的还是母的吗？年夜饭群雄会，这对各种年夜饭进行了盘点。普及了传统文化。如此看来，阿桂的漫画真是老少咸宜啊。桂宝无疑是个奇才，有的故事属于连载，比如《你好！三公主》，看了第一话，就想看第二话，就等着出第14本吧。深入人心的阿桂形象一定有很多人在画，作者的八步秘笈很有意思，照着画，每一步都很简单，8步下来，经典的桂宝形象就出现在你眼前，你要不要照着试一下？

7、之前看桂宝，还多是一些四格漫画。那个时候我印象的桂宝，是有趣的，还没那么疯。多是哪种“换个想法，就有趣了”的点子。没有什么长故事，也没什么出格的。这本如意卷则是让我彻底重新认识了阿桂这个漫画家。起初，我是拒绝的。毕竟满眼鸟山明画风，而后举牌子的企鹅瞬间想到高桥留美子的《乱马二分之一》，再后来则是《搞笑漫画日和》的脑洞大开。以及《银魂》式的吐槽。当然也少不了标志性的冷笑话。只是这种冷笑话多是以短篇的形式出现。在中长篇中只是一两句为吐槽而生的笑料。只是这种冷，并没有太多深邃的梗在里面。这点从画风也能理解一二，这明显就是给十来岁的孩子看的书么。一面负责科普，一面负责搞笑。这自然也是我推荐之处。盲目的搞笑疯癫，哈哈一笑而过，并无收获。阿桂则是在搞笑之余，总想着法儿让你记住点什么，不管是水果品种和特点，还是旧瓶新酒的经典故事，他是想深刻一些的。天不遂人愿，场面总失控。这也是脑洞开到大腿根儿的必然结果。一个故事展开，总是讲着讲着，就越扯越没边儿。这种展开，还是在《阿拉蕾》里面见过。可桂宝明显想要的更多，结合最新的话题，总要针砭时事，与时俱进。不过搞笑漫画最重要的，便是要搞笑。如果太冷，太儿科。失去了能让人会心一笑的小聪明，或是成了套路，冷笑话不要紧，冷了包袱，才是败笔。且看且珍惜，等桂宝大电影出来再看吧。

《疯了！桂宝.13 如意卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com