

# 《變形詩學》

## 图书基本信息

书名：《變形詩學》

13位ISBN编号：9787301226261

10位ISBN编号：7301226268

出版时间：2013-9

出版社：北京大學出版社

作者：翁文嫻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《變形詩學》

## 内容概要

20世纪以来，现代汉语诗歌处于一个不断成长的过程之中。针对这一现象，《新诗研究丛书：变形诗学》作者提出“变形诗学”的概念，并在此基础上对一系列被认为晦涩难懂的诗歌进行解读。作者将现代汉语诗歌的成长过程，归纳为三种类型：形相之变、句法之变和观念之变。归纳了各种“变形”的特征及内涵，分别列举代表性的诗人作品，如北岛、顾城、商禽、黄荷生等，并考察他们广阔的中西文化背景。

## 作者简介

翁文嫻，1952年生，著名诗人、诗歌评论家。出生于香港，笔名阿翁、不系舟、翁襪鹿。现任教于台湾东华大学。主要著作有：《光黄莽——阿翁诗集》《创作的契机》《巴黎地球人》《闪躲—中途停靠—碎骨片：当代法国诗法中双语选集》等。

## 書籍目錄

緒論：詩的語言與思維的變化

甲部：變形詩學

“變形詩學”在漢語現代化過程中的驗證

傾斜的少年——黃荷生詩論

在古典之旁辯解現代詩的“變形”問題

台灣新一代詩人的變形模式

商禽——包裹奇思的現實性分量

“定向疊景”時期的爆發能量——葉維廉六十年代詩學與詩

“抒情之外的開展”——林亨泰知性即物美學之探討

“詩學活動”的現場

以黃荷生為軸的語法實驗及其文化意涵

商禽為軸：思維及意念的壓縮系列

北島“字詞”所煉造的、文化與政治

顧城語法調動的天外之意

“難懂的诗”解讀方法示例——黃荷生作品析論

乙部：理論探索

一個意象在詩中純熟的程度——自七首詩看李白用“月”的變化

李白詩中“忽然”的律動

評論可能去到的深度——介紹法國詩論家讓·皮埃爾·理查對波特萊爾處理的效果

接近那創作的契機——中國現代詮釋學初探

牟宗三先生對文學批評的啟示

抒情傳統的變體及其現代性發展——牟宗三文字的诗性理解

如何在詩中看見思想

論“字思維”的前衛能力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)