

《街角的老北京》

图书基本信息

书名：《街角的老北京》

13位ISBN编号：9787550257523

出版时间：2015-8-1

作者：卢文龙

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《街角的老北京》

内容概要

《街角的老北京》作者阿龙，作为一个北京土著，深爱着北京的文化，他以细腻的笔触，生动的文字，带您品尝北京街头巷尾依然尚存的北京美食，品味属于旧京的文化与遗迹。

翻开书，仿佛置身于静谧的胡同，在斑驳的时光里，耳畔是清脆甜润的京腔京韵，将北京千百年来的变化收入心底。这是时间的穿越，也是记忆的留存，更是一份抹不去的情怀。

媒体推荐

- 1、作者除了是一个北京土著，还是一位北京卫视的主持人，主要主持京味节目，没有谁比他更有便利、更愿意了解和接触到的老北京的文化和腔调。
- 2、阿龙亲自带您了解老北京——最了解老北京文化的北京人带着读者从现在北京的街头巷尾，体味老北京的风情与韵味。
- 3、本书一方面让身在北京的人们更加清楚的读懂北京的腔调，另一方面，也带着想要了解北京的游人抛却主要旅行景点，从街头巷尾体味北京的文化与深度。

《街角的老北京》

作者简介

作为一名土生土长的北京人，阿龙伴随着这座古都一起成长，他看到处处皆文化的老北京正在渐渐只存在于人们的记忆里，灯火璀璨、人声喧嚣的现代都市逐渐崛起，心中满是怀念与不舍。于是写下《街角的老北京》，将目光投向北京的街头巷尾、古寺园林，并将目之所及且依稀尚存的原汁原味的老北京的风物图景记录下来。

本书分为五部分：

一、吃了么您呐？

二、咂摸滋味

三、闲趣儿

四、把玩

五、旧时光

分别将现今北京街头巷尾散落的正宗老北京的吃喝玩乐、风土人情与旧京的文化和读者慢慢道来，既是为读者亲自体验老北京风情指引方向，也是将自己心中的老北京情愫与大家分享。

《街角的老北京》

书籍目录

- 一、吃了么您呐？
- 二、咂摸滋味
- 三、闲趣儿
- 四、把玩
- 五、旧时光

《街角的老北京》

精彩短评

- 1、小时候的北京就是这样子~~
 - 2、讲了不少典故，但是作者的很多观点有点过于端着了。。
 - 3、喜欢一个地方，好像没什么理由。
 - 4、透透儿地感受到了老北京的味儿
- 推荐
- 5、老北京的情趣，规矩，精气神，文化，真的挺有意思的，想去看一眼。
 - 6、7分吧，比较有意思。有一小部分有重复，还是很有北京味道的。
 - 7、好美的北京 走到哪里都是历史和故事
 - 8、在北京生活了这么多年，感觉和这个城市总隔着一层。同事中北京土著过半，没觉得排外，但也没觉得真的融进去了。生活习惯、思维模式还是感觉不同。这本书写得很有味儿，不仅语言地道，说起北京风物人情，也是有传说，有知识和历史，韵味十足。不足之处在于编辑时太过潦草，多文内部有段落重复处。
 - 9、你的声音我听不见 现在太吵太乱
 - 10、我想读这本书 2016-01-06；这个五星是给共同记忆的，并不是给阿龙的文笔~哈哈。文笔果断一般，有几段儿还复制粘贴，但是架不住经历太相似，一句话就能懂那种对胡同生活、老北京文化的感情。现在北京已经死了。
 - 11、因为作者是主持人的关系所以看了这本书。对老北京的一切娓娓道来，还是有可读性的。不过感觉作者的每一篇都透着一切是老北京的好劲儿！
 - 12、作者的文笔功底不错，寥寥几笔便能将一个场景描述出来。很适合在北京旅行的时候配合着看，能够了解许多地名，景点背后的故事。
 - 13、很喜欢他主持的节目，整本书得很有趣，尤其是对刚从北京旅游回来，现在又要想去的人来说。北京确实是一个非常好的地方，除了书中对于北京小吃的夸赞不敢苟同之外，其他的都很赞同。
 - 14、最爱封面
 - 15、你会不会突然地出现，在街角的豆汁店~
 - 16、阿龙也写书了，值得一看，勾起很多往事，真实。
 - 17、期待下一次的北京之行。
 - 18、大概适合北京土著看吧.....所以不适合我看。
 - 19、其实真挺好的，比不少包装过度名字吓人的书都好
 - 20、时光就在这 或狭小或宽敞的街巷胡同中 静静流逝着 人们慢慢淡忘着古老的传说 却又在创造着新的故事。
 - 21、小时候，我也常想起我的小时候。
 - 22、可笑自己也是肤浅，讲到老北京前面的吃食倒是看得仔细，到了后面讲讲风俗的章节就是兴趣缺缺。
 - 23、从《这里是北京》到《阿龙说北京》一直在追阿龙的节目 喜欢老北京的韵味
 - 24、在首次去北京旅行前阅读
 - 25、老北京的文化值得慢慢体会
 - 26、“胡同里的小卖部还亮着灯，一个穿着毛衣和秋裤的北京老爷们儿从小卖部的窗口里接过两瓶啤酒，瑟瑟发抖地往家跑，这一切曾是那么的熟悉。”
 - 27、时隔几个月，终于断断续续的把这本书看完了，挺口语化的，也很深入浅出，平易近人。感觉写的最好的是最后一节，勾起了很多童年的回忆。胡同没了，北京就少了魂。
 - 28、去过北京再读觉得更美
 - 29、浓郁的北京味儿
 - 30、有趣之余，文才不足，可惜。老北京人喜欢凡事玩出个名堂，因此显得格外精致。可惜现在都不复存在了
 - 31、和广播里的挺多内容重叠，但也有有趣的细枝末节。
 - 32、功课做足了，不过做节目不觉得，写成字之后匠气和端着的劲儿掩都掩不住
 - 33、经常抱一会儿就换两三件T恤

《街角的老北京》

- 34、小时候，那阵子每天都回去我的小时候。
- 35、讲了很多老北京的历史、传说、风俗，读起来很有意思，种草好多吃的玩的。有几段重复的，是为了凑字数嘛？！买这本书最主要原因是封皮是我水彩老师画的~
- 36、烤肉季，白水羊头，炒肝
- 37、阿龙自己到底写了多少这里是北京的讲词；迷妹竟然从来不知道他的真名。。。
- 38、深度稍差，但算是一本合格的老北京玩物博览
- 39、许多跟地标历史相关的传说挺有意思的
- 40、老北京的各种讲究、门道、规矩。呵呵。
- 41、没在北京真正长时间住过，但算是特别喜欢的城市。随便读一读倒是很容易的书，但是文笔也太一般，故事也没什么意思。对写吃的那几篇实在是太馋啊啊啊。想回国。
- 42、从吃，玩，景几个方面来介绍老北京的一些风土人情，内容比较浅，对老北京感兴趣或者了解不深的可以一看。【电子版】
- 43、第一眼想看看这名字封面都很俗气的书又在卖什么噱头，第二眼果然话里充斥着那种我们北京人再也找不到北京啦的不讨喜&一句话一直逗（，）完一段果然是说广播的不断句么，然而还是一直往下看。讲北京的书看过不少了，我承认这里的故事都说得不错也考究，那其他的也就不那么重要了
- 44、初中高中的时候对帝都超级感兴趣 经常看这里是北京知道的阿龙 这本小书有点儿意思
- 45、从第一页开始读起来就不停的感叹着“太好玩了，有意思！”然后忍不住一口气读完的好书，他不应该算在游记一类，它像一整本的单口相声，如果你对北京话听过那么几次在脑子里合成的是北京腔那就太妙了！作者从各种北京吃食到闲趣把玩的物件、风俗、景观着手，一样样娓娓道来，各种京味的形象跃然纸上目不暇接，读起来更是酣畅淋漓！我除了爱咱们这大哈尔滨口音，最喜欢北京腔和天津腔，平平常常一句话听着就有笑点。而且地道的老北京人骨子里就透着会玩，爱玩，这是对生活的热爱。在城市化侵蚀的现在北京的韵味淡了很多，其实我是常去北京的，近十年每年能去个一次、两次，随着心态的变化对北京的感觉也跟着变化，但“首都”二字永远是国人的心头肉。
- 46、买了不少关于北京的书 80后的作者 80独到的视角来看 京味儿十足
- 47、小时候憧憬北京，长大了成为半个北京人，唱着我爱北京天安门成长，热爱北京文化。不过打心眼儿觉得有些老理真是过时了，特别是好面子大过天的毛病我可以吐槽三天三夜。
- 48、用脚丈量挚爱北京
- 49、蛮逗的~很典型的北京城，有机会会再去好好的逛一次。
天棚鱼缸石榴树，先生肥狗胖丫头。
- 50、老北京的吃喝玩乐 很多传统和习惯也不只是北京有 各地都保有如此的习惯或者是有过这样那样的讲究 只是随着时间的推移 很多人再也不那么注重传统了 比如说出门在外难免麻烦别人 以前出去的时候 哪怕是买个东西 完事之后都给售货员说声谢谢 但是现在出门 经历过许多人没礼貌 甚至粗鲁到极致 一声谢谢是人与人之间的尊重 说了以后不会折损你什么 反而会让对方觉得你尊重他 所以出去不管做什么 只要是麻烦到别人就喜欢给别人带上一句“谢谢” 即使是学生帮忙抱作业拿东西都会给他们说一声辛苦了 这是作为一个人最起码要有的做人原则

1、算起来，我来京也有七八年。在这七八年中，亲朋好友每来北京，都会知会一声，俨然已经把我当做地主看待。虽然我买车没号，买房没钱，但是这完全不影响我以地主的姿态带着各色人种频繁进出全聚德、故宫和圆明园。虽然我觉得烤鸭太油、圆明园太大，故宫就是个大院子，但是显然，我的亲朋好友们显然以吃了正宗北京口味，逛了正宗的北京景点为荣。毫不羞涩的说，在这个月之前，我也一直都觉得，在北京就吃烤鸭，就逛故宫（真是逛啊，里面啥啥都看不明白），但是，这个月，我有了一段奇缘，我认识了阿龙老师。阿龙老师是个寡言的老师，我跟他在一起喝过两次咖啡了，他加起来的说的话也不超过三十句。中间一直是我在发言，当我试图把话题引向他时，他四两拨千斤的沉默或者点头，就让我或者跟我同去的领导或者同事不由自主的继续说下去。哦，你可能以为我真正的认识北京城是因为阿龙深情的给我介绍的，错了，我告诉大家我跟阿龙老师喝过两次咖啡的全过程，是为了表明我们真的是神交，主要是我交阿龙老师，因为看他稿子的过程中，我真心的在深入了解阿龙老师。说说我看阿龙老师书稿得到的很多信息。第一：来北京到底要吃啥，从哪找？阿龙老师原谅我，我是个吃货，所以印象第一深的怎么可能是吃之外的东西。阿龙老师书的第一部分就是吃，名字真心京味十足，吃了么您呐？（这意思我理解的是，没吃的话带着你。）这部分从北京传统的街头的烤白薯（跟现在街头的真不一样）到百年老店到老北京家庭中的大白菜，真真儿的是吃的文化广博、包容万象。我把主要的信息摘了一个就是：去地安门的那家秋栗香吃栗子，吃烤肉到烤肉季，吃爆肚到金生隆……吃白水羊头……还有啥呢……想知道自己看书啊，爱吃的人都不可能太懒……第二：来北京看啥。当然故宫得看，但是我去了故宫十次以上，真心没看出点啥。房间几乎雷同，不费点脑子都搞不清楚哪儿是冷宫哪儿是热宫。再者因为我还是一年轻女性，所以，我看完妃子们的首饰除了觉得好美好精致，其他完全欣赏无力。阿龙老师不一样，他没跟我说，但是在书里却教了我一个用三十秒冷静的表示自己很了解故宫的方式，就是数狮子，一是数狮子的数目，二是数狮子的发髻，十三个发髻是皇宫和一品官的，从一品一下，每减一级少一个发髻。七品一下官员不允许门口摆狮子。另外，故宫最大的狮子在太和门前，高大威猛，但是居然不是高贵的鎏金，为啥呢？还有还有啊，大家亲朋好友来了，要看著名的西山晴雪，你是不是毫不犹豫的带他们直奔香山呢……下次不要了，西山晴雪最佳的观赏处在樱桃沟啊，樱桃沟……故宫一共有多少狮子，还有哪些好玩的事儿，哎呀，打字好麻烦，大家去看书吧。北京还有哪些景人少风景美，智慧人生都在《街角的老北京》中了……第三：老北京胡同街巷、风物人情。每次提到老北京，我都会想起那些京城纨绔，每天提着鸟笼，跨进大茶馆，或者溜溜达达走过街巷胡同，看到路边无数玩儿蛐蛐的，或者斗狗的。电视剧对此的贡献颇大。《街角的老北京》这本书可以说集北京玩儿乐之精华，描述了养蝈蝈、养鸟、斗狗的详细过程，真心说来，我看的时候，总觉得阿龙老师除了兢兢业业的工作之外，简直就是新时代的京城纨绔。总觉得年轻一代人中，没有人比阿龙老师更加懂得老北京了。除了我说的这些，当然还有很多，吃的比如卤煮，比如涮肉，比如炒肝，喝的比如大茶馆，风俗比如四合院的规矩，比如东富西贵南贫北贱的起源，比如京东往事……这本书很适合对北京有回忆的人们，更适合初入北京，想要深入了解北京的人们。

2、1、作者除了是一个北京土著，还是一位北京卫视的主持人，主要主持京味节目，没有谁比他更便利、更愿意了解和接触到的老北京的文化和腔调。2、阿龙亲自带您了解老北京——最了解老北京文化的北京人带着读者从现在北京的街头巷尾，体味老北京的风情与韵味。3、本书一方面让身在北北京的人们更加清楚的读懂北京的腔调，另一方面，也带着想要了解北京的游人抛却主要旅行景点，从街头巷尾体味北京的文化与深度。

3、封面一看，感觉特别有味道。里面更是非常有趣。北新桥的来历，卤煮、炒肝，雍正皇帝竟然爱狗，潭柘寺里的怪事，颐和园的铜牛……看完这个，才能真正理解《北京一夜》的歌词是多么经典。没想到北京街头巷尾这么多好玩的故事。

4、《街角的老北京》作者阿龙，作为一个北京土著，深爱着北京的文化，他以细腻的笔触，生动的文字，带您品尝北京街头巷尾依然尚存的北京美食，品味属于旧京的文化与遗迹。翻开书，仿佛置身于静谧的胡同，在斑驳的时光里，耳畔是清脆甜润的京腔京韵，将北京千百年来变化收入心底。这是时间的穿越，也是记忆的留存，更是一份抹不去的情怀。

5、1、作者除了是一个北京土著，还是一位北京卫视的主持人，主要主持京味节目，没有谁比他更便利、更愿意了解和接触到的老北京的文化和腔调。2、阿龙亲自带您了解老北京——最了解老北京文化的北京人带着读者从现在北京的街头巷尾，体味老北京的风情与韵味。3、本书一方面让身在北

《街角的老北京》

京的人们更加清楚的读懂北京的腔调，另一方面，也带着想要了解北京的游人抛却主要旅行景点，从街头巷尾体味北京的文化与深度。

章节试读

1、《街角的老北京》的笔记-第39页

老北京人讲究称呼您，无论是岁数大小，都互相尊称您，显得那么客气。就凭这一句招呼，我吃这一顿饭的时间全都在注意这位老爷子呢！只见这时候有一桌客人吃完了准备离开，老爷子上前一边收拾桌子一边嘱咐，因为那是一个冬天，老爷子说“各位吃满意了？您先在这儿坐会儿落落汗儿，外边天冷，回头出去喝了风，着了凉该难受了”。

其实这才叫真正的服务员，干这行的不该是公司培训刻板地背下一些客气话和客人生硬地打招呼，而是应该象老爷子这样设身处地地为顾客着想，透出浓浓的人情味。后来回家我便在微博上写了这位堂头儿。当我第二次再去的时候，老爷子热情地跟我打声招呼，还说谢谢我，说我在微博里一写您，好些人慕名而来，就为看看这位堂头儿。

2、《街角的老北京》的笔记-封底

翻开书，仿佛置身于静谧的胡同，在斑驳的时光里，耳畔是清脆甜润的京腔京韵，将北京千百年来的变化收入心底。这是时间的穿越，也是记忆的留存，更是一份抹不去的情怀。

3、《街角的老北京》的笔记-封面

时光就在这
或狭小或宽敞的街巷胡同中
静静流逝着
人们慢慢淡忘着古老的传说
却又在创造着新的故事

4、《街角的老北京》的笔记-第183页

说到蛇，咱们中国的传统文化里有很多跟蛇有关的典故，比如“杯弓蛇影”一词，说的是疑心病。“人心不足蛇吞象”，这说的是贪心害了自己的故事。还有句出自《战国策·齐策二》的成语叫“画蛇添足”，那蛇到底有没有脚呢？您也许会说，这还用问！古人已经用成语回答的明明白白了，但是古人也有犯错的时候啊。如果您有机会接触到蛇，可以在专业人员的操作下把蛇翻过来看看，它的肚皮上前后各有两个像趾甲一样的东西，那就是蛇退化留下的脚，看来画蛇添足也并非多此一举，而是观察细致。

5、《街角的老北京》的笔记-1425

一说到老北京的标准生活图景总避不开这么两句话：“天棚鱼缸石榴树，先生肥狗胖丫头。”

《街角的老北京》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com