

《雕塑家之死》

图书基本信息

书名：《雕塑家之死》

13位ISBN编号：SH10012-644

出版时间：2014-11

作者：（英）德里克·史密斯

页数：192

译者：sugarclutch

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雕塑家之死》

内容概要

谜斗篷026

<http://www.douban.com/group/murderpen/>

“加弗里又进门之后，我们就一直盯着外边的门。……而且角落里的门是从这边用门闩住的。窗户都是锁着的，没有烟囱，甚至连一个钥匙孔都没有……根本没有出去的路。……加弗里回到这个工作室之后，有人拿起枪，把他打死了。然后——然后消失了。”

《雕塑家之死》

作者简介

德里克·史密斯（1927-2003），本名德里克·豪·史密斯，英国侦探小说作家、密室研究家。史密斯深受约翰·狄克森·卡尔的影响，创作了挑战不可能犯罪的长篇处女作《召唤恶魔》（1953），在许多密室书单上都可以见到其身影。但是，之后创作的长篇小说《致命舞台》和《雕塑家之死》一直未能在欧美正式出版，只有前者于1997年在日本私人出版，因数量稀少成为价格不菲的珍本书。直到2014年，史密斯三部作品英文版才在美国推出，同时中文版也与中国读者见面。

《雕塑家之死》

精彩短评

- 1、谜面比较让人有期待感，密室的有绝对性的感觉。谜底比较失望，诡计都是老套而没多少美感的东西。情节也不怎么样，谜斗篷德里克·史密斯三本中最差的第一本。
- 2、那个时代的《嫌疑犯X的献身》，其实与其说是locked room mystery，德里克·史密斯在这最后的一本书里，则更想写成是符合当时时代感的Hard boiled。不过写到最后重点么不是很明确，人物的形象也不甚深刻，追踪气氛情节也不够有张力（邪恶的毒枭写得竟有点绅士的味道...）这是一个简单的物理加心理的双重密室，结尾的双重逆转也有些许小小惊喜。不过也如同鸡肋，不甚有嚼头。sugarclutch的翻译还属尚可。
- 3、尽管是仿作，也体现出了作者的诚意和趣味
- 4、又是“献身”真是够了
- 5、
- 6、这是Sexton Blake系列风格 绝对不是Derek Smith自己的风格
- 7、谜斗篷026.塞克斯顿·布莱克是个模仿福尔摩斯做的体系，但没什么意思。Trick设计的话，爬窗户弱爆了，但是其余部分不错，隐隐有[嫌疑人X]的精巧程度。
- 8、这么华丽的密室谜面，解答却这么low真是醉死我了，还好故事性很好，读起来非常流畅。
- 9、作为绝对是第一个读这本书的群众还是来表示一下，其实我也觉得故事不好看，不过有个爱各种好莱坞不动脑场面动作大片的朋友说的是她觉得这本比《撒旦的足迹》好看，所以史密斯老师还是有读者群的！只不过这本的对象大概不是推理读者群就是了.....
- 10、温吞水似的感觉，福尔摩斯的模仿品但是故事节奏张力都不够好，和《召唤恶魔》比起来不是一个风格。结尾逆转还算有些趣味，不过密室的解答也是low了点，谜面那么抓人解答敢不敢华丽点儿！
- 11、侦探小说多死牛毛 适合我口味的并不多 但是德里克·史密斯做到了 三本书看起来都很有意思 这本高潮在后头 一波又一波
- 12、刷一发汉译本，3星

《雕塑家之死》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com