

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

图书基本信息

书名：《魔幻城堡（单面对开散页装）》

13位ISBN编号：9787510838673

出版时间：2015-10-30

作者：【韩】金善贤/文,【韩】宋金贞/绘

页数：132

译者：潘晓君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

内容概要

【编辑推荐】

《秘密花园》《魔法森林》带领我们进入神秘的植物世界，《魔幻城堡》则把我们带入童话般的动物魔幻，穿春装的孔雀、硕果累累的鹿儿、奇幻漂流的海龟、背负城堡的鲸鱼……这些儿时梦幻生灵此时都来到身边安慰我们；

为了最大程度上便于读者涂色、展示、装裱，我们将该书设计成单面印刷、内页对折、散页装订，比《秘密花园》（散页装）更便利；另外，封面前勒口延伸全包，更好地将散页包裹住，便于读者携带；

封面可正折、半反折、全反折，做成三种版本，便于读者动手涂绘、制作属于自己的Diy版《魔幻城堡》；

涂色玩到这程度，也该由简单的配色进阶为混色了，我们邀请了中国画院的专业人士制作了简单易学的配色教程。

【内容简介】

欢迎来到魔幻城堡

在自然的节奏中，花儿蝴蝶翩翩起舞

牲灵们相互拥抱着窃窃私语

穿春装的孔雀、硕果累累的鹿儿、奇幻漂流的海龟、背负城堡的鲸鱼

……

香气四溢的旅行，让我们找回了儿时的梦想、感动与纯粹

这是大自然对我们最好的福报

一本书，一支笔，一起进入这个美妙奇幻的世界吧

献给所有热爱自然、向往艺术的纯粹心灵

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

作者简介

金善贤，韩国艺术治疗第一人，毕业于韩阳大学艺术系，获得博士学位后，作为东方第一人在德国柏林洪堡大学附属医院学习了艺术治疗实习课程。现任CHA医科大学美术治疗学院院长，CHA临床美术治疗会诊教授。出版的作品有《图画的力量1,2》《图画心理评价》《画出心，对，我的心》《图画中遇见自己》《色彩改变我的身体》等。

宋金贞，英国The bright agency所属插画家，她的作品因为充满幻想和具有童话色彩而被国内外认可，她参与了英国出版社Carlton books出版的《灰姑娘》的插画工作，美国塞浦路斯纸莎草公司制作的圣诞、新年系列的宣传海报以及英国出版社Cherry orchard rage出版的东洋画系列。

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

精彩短评

- 1、抽奖赠
- 2、这个散页的设计真不错，涂色的时候平铺边边角角都好上色，涂完贴墙上给小人儿玩，也不心疼会糟蹋背面，封面DIY也很有爱
- 3、挺独特的一本涂色书，单面印刷、散页装、封面勒口延伸开来，包住整本书，散页也掉不出来
- 4、最爱这种形式，一点小小的改变，带来完全不一样的观感，单面对开散页让一切都看起来很美好。画面也很独特。
- 5、这幅画我主要以水彩和颜料涂色，相对简单。我一共画了四个小时，起初设计它的思路是三原色，后来发现描边也会突出效果，本来想用红色将主花涂满，后来考虑用红色判分笔画出层次感更有效。以上是我创造思路，谢谢你
- 6、单面印刷、散页装订，真的很便于涂色，封面也挺有意思，可以反正折，反面还可以上色。
- 7、散页的，家里有小朋友正好···
- 8、轻装上阵，简单有趣的涂绘书。

1、《美女与野兽》中，贝儿的爱使一座城堡重现生机，王尔德的笔下，小孩子把春天带进巨人的花园，童话里充满着这样点石成金的奇迹。如果有这样的机会摆在你的面前，你的双手就可以创造奇迹，你的画笔可以化平淡为神奇，你是否愿意？这是一本充满想象力的手绘涂色书，作者画风温馨和奇诡并存，单单看这些线条，已经独具美感，这里有花团锦簇的鹿，有悠游自在的鱼，有猫背上的咖啡杯，也有鲸背上的城堡，有飞翔的鸟，也有成群的蝴蝶……你若只是寻求安慰，有鹿两两相望，一只身上花团锦簇，一只角上果实累累。还有心形花枝缠绕，其中鹿头目光静谧。也有女孩在给独角兽读书，目光和翅膀一样低垂，枝叶、星光和蝴蝶升起在上方，静静环绕。你若是想抒发想象，去帮鲸鱼构建背上的城堡，去给小熊的气球涂满颜色，让他的飞行充满色彩。去看火烈鸟的夏天，用不同的色彩来解释他们的热闹和拥挤。你若是想体会激情和梦想，去涂花枝缠绕的钢琴，去让月亮拥抱的乐器奏出声响，去涂描戴王冠的豹子，去完成每一页的光韵流动，去为每一次飞翔画出方向。最后，最重要的，关于本书减压的宗旨，你若是想发泄情绪，这书中的奇诡和冲突便有了用武之地，你看鸟儿冲出牢笼，可是胸下的羽毛自带靶心，你看被鞍轭羁绊的马儿静静的观察旋转木马，你看那以鱼为图腾的车子，没有了鞍马，和旁边的木马相互印证，前行和停滞。高飞的鸟儿落羽缤纷，独角兽的尖角变成皇冠。冲突和反差静静存在，等待你的画笔去缓解或加深。动笔之前，反复看了几遍，这是一本美好的书，不由自主的吸引我去了解它，完成它，像是刚刚铺好的路，亟待你去走第一程，像是将要开好的花，就等着最后那迎风一抖。所以，来嘛，它许你以线条优美，待你回之以色彩缤纷。因为作者的关系，去查阅了一下艺术治疗相关内容，知道运用得当的话，这本书对于鼓励观察，刺激想象，激发创意和鼓励自我认同方面，都会有不错的效果的。所以这是一本非常值得推敲的手绘涂色书，静下心来，拿起画笔，似春风般熏梅染柳，构建和重塑一个属于你的奇幻城堡，在这城堡里面，你会遇见最灿烂的大自然，和心底最真实的自己，当然了，你也会遇见你的成就感，还有什么比成就感更能减压呢。——微信订阅号，绘本妈妈：huibenmm

2、从《秘密花园》开始，涂色书渐渐地充斥了许多人的眼球，而涂色的流行也随之而来。为什么涂色书会如此的流行呢？一方面是宣传的魅力使然，另一方面也是人们缺乏对这类减压方法的了解。艺术行为治疗领域专家、国家二级心理咨询师张秋认为，成年人在玩涂色书的过程中，有艺术行为治疗的成分。对心理亚健康的状态有疗愈效果，能够舒缓情绪。而实际上，这种治愈归根结底在于快节奏的生活让很多人并没有时间静下来去认真的做一件事，而一本书的流行却能让更多地拿起画笔端坐在桌前涂上个把小时，与其说是减压，不如说是给自己一个很充足的理由，沉静下来干一件事，这时，人们便会把压力暂时放在一边，心理上实现了减压作用。涂色书的组成很简单，选用易固色、厚度佳的白纸，艺术家们用黑白线条绘制出一个个美丽图样，作为读者只需用彩色笔随心所欲地上色即可。虽然这本《魔幻城堡》并不是引进我国的第一本涂色书，但却是我看的第一本涂色书。这本书很贴心的在于散页设计，每一幅画都可以看作是独立的图案，上色不需要顾忌边角的不平整，而纸张合在一起又是一本组合的故事书。目录方面也是每一页绘图的缩小版，通过目录可以了解整本绘图的画样，自由选择选择绘图的样张，而且完全不需要任何绘画功底。这是本涂色书，又不是纯粹的涂色书，书中有些语言甚美，让读者在涂色之前，就先感受到了心灵的洗礼，例如：“随心所欲、闲庭信步的快乐”，是一幅画表达的意境，也是读者需要通过涂色来达到的境界。涂色是可以治愈心灵，再配上文字就更完美了。而至于涂色，我原本以为是用水彩笔或是蜡笔之类的，当看了很多人的作品之后，发现原来，我的思维还是局限的，在纸张上既可以用铅笔、荧光笔，还可以用毛笔、圆珠笔，等等，没有任何的限制。而且这本《魔幻城堡》里还附赠了一本《该从配色小能手境界混色达人啦》的小册子，里面有介绍涂色的一些方法，很实用。通过尝试绘图，我发现涂色书并不是像我之前想象的那般简单，对我而言，涂色，也是一种发现世界的途径，开拓自己是思维，因为认识涂色书，而去了解关于涂色方面的知识，因而认识涂色书，而去了解关于减压方面的知识，因为认识涂色书，而去了解关于这本书中，动物的作息、生活，更好地将色彩涂在每一张画样上……当然，最重要的是涂色书的确能让我在涂色的过程中忘记烦恼，达到减压的效果。

3、每个人的内心都有一座城堡，承载着你这个世界最初的感动，记录着你第一眼看到的惊喜，蕴涵着你能想到的所有美好。你带着一颗赤子之心来到这个世上，往你的城堡里添置你的心爱之物，但有一天你突然发现，你找不到去那座城堡的路了，它失落在忙碌的生活、杂乱的思绪和对未来马不停蹄的规划中。只有在梦境中，你能窥得几分美景，但再要探寻，却只留一室怅然。打开这本魔幻城堡

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

涂绘书，就像找到了那条道路，带你通往内心最纯粹的角落。在那里，万物灵动，四季流淌，美得不可方物，任你的想象奔腾四野。有搭建在鲸鱼之上的城堡、有从象背上长出的树、有坐着马车的猫咪、有借着氢气球漫步云端的熊，这大概是现在的我们看着都觉不可思议，又觉得万分美好的景象。要回到这个城堡也不难，摊开眼前的书，问问自己的心声。你厌倦了城市的灰冷色调吗？这里百花盛开，小鸟在空中自由地飞翔，鱼儿们欢乐嬉戏。你会不会偶尔觉得生活有些单调？这里充满着最奇幻的想象，带你遨游天地。你现在心情好吗？有没有觉得有一点孤单？那就坐下来，慢慢为这些景致抹上你要的色彩，当它们明亮起来的时候，你的心也温暖了。一笔一笔，慢慢描摹出心中的感动，这是魔幻城堡布下的魔法，这也是我们创造的奇迹。书中的线稿很漂亮，也很繁复，但好在还贴心地附有涂绘指导。两三点拨之下，就把这繁复剥离通透了，而实际上，真的开始涂起来以后，就能静下心来，看到这个世界在自己手中鲜活起来的感觉，实在很动人。涂绘不再仅仅是孩子们的专利，对每一个想要寻找生活乐趣的人来说，这都是一份再好不过的礼物。《魔幻城堡》是一本给大人的涂绘书，在都市人快节奏的生活步调中，它要我们慢下来，静静听从心底的声音，找回失落的美好。

4、自从涂色书流行之后，自己也玩过了不少类似内容的涂色减压游戏。所以当入手《魔幻城堡》之后，对比之前的一些书，得出了一些小小的经验总结，在此分享给大家。首先，一本好的涂绘书，主题很重要。玩家选择涂绘书，一定要根据自己的性格和想要达到的目的来选择。假如你是个认真细心，追求完美的人，那么可以选择具有复杂细节和精致画风的线稿来作画；反之，则可以选择线条粗狂，规律性强，具有装饰画效果的线稿来涂绘。前者的乐趣在于体验精心配色、上色的过程，以及完成整幅作品后的满足感和成就感；后者则主要用于减压，随性涂抹，不追求细节的完美与画面的精致，开心就好。比如，《魔幻城堡》这本书，它的主题是自然、幻想、童真。在线稿中我们可以看到麋鹿、飞马、大象、鲸鱼、火烈鸟等等很多可爱的动物，它们出没在美丽的藤蔓植物和花草间，和大地、星空、海洋一起构成了最美妙的仙境。面对这些大自然的精灵和主人，如果不能配以绚丽多姿的色彩，用心的去涂绘，也太对不起这些可爱的动物们了，所以即便初玩涂绘的朋友，也一定会对唯美的画面倾心，拿出十二分的精力去创造一幅美丽的作品。其次，好的涂绘书可以让玩家享受到自由作画的乐趣，学会用色彩去想象。仔细辨别一下我们便能够发现其实现在市面上很多涂绘书的线稿并不具备主题性，而只是一幅等待上色的画稿。当涂色变成机械的手部运动时，脑袋是放空了，但内心也空了，兴趣自然也难以长久。所以，希望在涂色过程中得到美的享受，就要挑选出符合自己心意的涂绘主题。人物、建筑、风景、抽象、写实、魔幻，无论主题如何，重要的是当你手握画笔时感受到的是内心的平和与喜悦，是愿意去花费时间和精力与之“对话”，共同享受创作的自由与乐趣，而非不知如何下手的愁云惨淡。所以，在选择之前不妨先问问自己的心，是真的想进行一次色彩的旅行，还是只在跟风尝鲜。《魔幻城堡》中的每一幅画都拥有属于自己的美丽名字，比如《春意盎然》、《星夜漫步》、《春天的女王》、《美丽的安慰》，等等。这些小主题又共同构成一个大主题——魔幻城堡。这个主题切中了绝大多数女生的幻想要害，从萝莉到少女直至少妇熟女都可以通杀。所以当一幅幅集合了魔法、幻想、自然元素的线稿出现在这些早已芳心暗许的涂绘者面前时，她们一定是心动不已，跃跃欲试了。更值得称赞的是，作为一本供人绘画的书，《魔幻城堡》已经打破了“书”的形式，而完全成为画页的集合。单面对开散页装，方便绘画者收藏、取用、涂绘、装裱，避免了翻不开书页，双面透色等问题。而且涂绘者可以事先浏览目录，根据等比例缩小后的线稿选择自己喜欢的图案进行作画，这样免去了翻来翻去寻找的麻烦。再次，当玩过了几本涂绘书积累了一定的经验之后，玩家不妨尝试一下从简单随意的配色到逐步学会选色、协调画面色彩的混色达人的进阶学习。提到进阶，很多玩家会犯难，没有专业老师，身边也没绘画达人朋友，如何进步？这就要看你选择的涂绘书里有没有涉及到初步的涂绘技巧或者进阶画法的小介绍。有了这些小指点，不说突飞猛进吧，至少也能应对自如。《魔幻城堡》里附赠的《涂绘小学堂》手册图文并茂，而且举例时左上角还不忘附上每幅图所用颜色画笔的照片。照着手册的指引尝试从配色小能手到混色达人的进阶学习，可以增强涂绘者的信心，也可以在技巧上更上一层楼。说到底，玩涂绘是为了纾解压力，治愈内心的浮躁与空虚。与艺术相关的活动是高雅的活动，与心灵有关的修行是最纯粹的修行。选择一本好的涂绘书，是对自己的关爱和鼓励……

5、这幅画我主要以水彩和颜料涂色，相对简单。我一共画了四个小时，起初设计它的思路是三原色，后来发现描边也会突出效果，本来想用红色将主花涂满，后来考虑用红色判分笔画出层次感更有效果。以上是我创造思路。

6、有段时间，朋友圈被《秘密花园》刷屏，似乎不玩一把都没脸混朋友圈了。幸好，虽然颇费周折

，《魔幻城堡》最终还是到了我眼前。尽管朋友圈已经被新的东东刷屏，仍是很激动。是用小朋友的彩色铅笔和他一起玩的，实话说，让不到三岁的他来玩，真是有些暴殄天物。没办法，被他发现了，完全无法把书从他手里解决出来，最后只能由他主笔，趁他玩得不亦乐乎，偷偷藏起来一部分以免全军覆膜。为此我偷偷乐了很久。或许是背景本身太漂亮，等小朋友兴奋劲头过去，拿来他的大作，竟然也不是多么地不堪入目。大概审美是天性，在我完全没有干涉的情形下，他能把多数的色块涂对地方，空白地方偶尔的颜色，反而有一种别样的韵味。他手的力度不够，再加上是用彩铅不是水笔，整体上色都非常淡，原画作的线头仍非常清晰。没有刻意去管他应该怎么涂，全凭他的喜好，选的颜色各种各样也很随意，奇怪的是，这种随意不仅没有显得凌乱，反而有一种特殊的和谐，归根结底还是因为颜色很淡的缘故，整体不会显得繁复而是简介。后来等他睡着，我偷偷玩了一页，参考了其他朋友的方法，先简后繁，多次上色，逐渐丰富颜色，但最后效果并不好。大概还是在涂的过程中设置了太多的定式，反而变得僵硬。涂的过程很紧张，大概全神贯注用了一个半小时才全部完工，各种谨慎、小心翼翼，最后放下都是长长舒了一口气。剩下的暂时已被我雪藏，若是由着兴头，估计是可以玩个够，有点想留着慢慢给小朋友玩。小家子气一把先。整本以大自然为主，是一个丰富多彩的世界。

7、随着《秘密花园》的热卖，涂色书一时之间火了，色铅笔也火了。而这本《魔幻城堡》也迎合了这样一种热潮，给我们提供了可供选择的更多涂色图案。涂色书的火爆既是偶然也有必然因素，很早之前我就知道涂色书的好处了，而且这种涂色方法叫“曼陀罗”涂法，是修身养性的一种方式。有孩子的家长都知道，幼儿园经常让孩子涂色，而且要求涂的完整漂亮，不要涂到外面去，而现在都认为这种涂色方法不利于孩子绘画技能的习得，甚至限制想象力的发挥，但曼陀罗涂法就解决了这样一个问题，虽然是在一个框框里涂，但是本身图案就是圆转的富于变化的。所以给孩子选择适合孩子的曼陀罗图案还是非常好的。《魔幻城堡》以城堡为主题，涉及到鸟儿、花儿、马儿、建筑等多方面的题材，每一幅画都精心构图，图画饱满而柔美，看起来就身心愉悦，这也是这些涂色书的共通之处，不再是简单线条的组合和堆砌，也不是生硬的图案，这种涂色书有更多的柔韧的力量在里面，没涂色之前就让人感到一种刚柔并济的力量，涂的过程中可以放松心情，选择喜欢的颜色，慢慢的、细细的涂，随着涂色的完成，心情也会随之变化，有欣赏、有圆满、有成就、有喜悦甚至有一种柔软的力量化解了心中的戾气，而涂色的完成，身心也得到了调整。如果说瑜伽是通过身体的舒展缓解了心情的压抑，那么涂色则是通过图画的建构，让美一步步走进身心。魔幻城堡的确很魔幻，随着一张张图纸的完成，你一次次享受美、完成美、心灵得到美的熏染，就像变了一个魔术，让你柔软的一面得到呈现，让我们与这个世界温暖相拥。

8、枝头上满是金黄，天空中呈现蔚蓝。秋的肃静，带来饱满的想象。布满页页的纷繁。颜色的次序井井有条，绿的枝，斑驳的鸟，猫拥着锦簇花团，泥土休憩了，鱼载花而来。城堡、木马、流云、白羽，自然舒了口气，吹来一阵清凉的风，色彩明媚而丰富，世界需要全新的认知。大地的生命，精致的和谐，谱写全部的热情和安详，鱼吐出泡泡，鸟唤出啾啾，童年的回忆，需要一个五彩的微笑。年轮爬过，弧弧圈圈。攀登攀登，一坡一坡。成熟的谷禾，汲取着阳光和露水。坠出一穗饱满的金黄。生命前行，不需一个柔情的告别。言语纷纷，不如片纸涂抹的愉悦。你怀抱满纸的浓荫、黑白间的亮色，不许它随风而逝，拾起孩提的一页一页。ps：因朋友的关系，率先看到了这本书。老规矩，这类书，下笔千言，不如随口凑几句分行体，来的容易，真的体会，还是涂抹的过程。前几次，涂抹书，最终都转增给了母上大人，她感愉悦的同时，累的够呛，倒也乐此不疲，希望此道非一阵风，有延续，有色彩。

9、起意想拥有这本涂色书，源于家有爱画画涂鸦的女儿。书回来，女儿一直忙于课业，因此还未曾在上面创造过属于自己的美丽色彩呢！……改变，源于那个无意的小小举动：这天中午，女儿在为自己创作的一幅画着色征求我意见。我没有习过画，也不懂画，在绘画方面实在给不了女儿很多有用的意见。看着女儿的那幅黑白画良久，我久久没有主意……就这样，我拿起了这本涂色书翻看……首先看配色指导书，看完这些涂色指导文字，我对涂色算是有了个大致的了解。再来看正文，即使只是些没有文字的黑白线条画，也震撼了我的心灵啊！——背着一座城堡遨游于海底的鲸鱼；在很多汽球的带动下，飞向天空的小熊；冲破樊笼愉快地飞向广袤天地的小鸟；庭院的下午茶时光：精灵的猫儿背起小茶碗，缤纷的花儿招展起腰肢，小鸟儿叽叽飞过……这些图画有来自海洋的动物，更多是来自森林里的精灵，大自然的奇花异草，以及带着魔幻元素的魔法车和魔幻城堡……流畅的线条、生动的各式物件，充满故事性和幻想性的画面，实在激发起了人的一些创造欲啊！我拿来试色页，开始在一朵如碗口大的花上面玩涂色。这本涂色指导书还是给了我一定的着色启发的，我根据自己对色彩的感觉

用彩铅笔混搭着涂色……花儿的涂色完成，没想到第一次玩涂色的我，涂出来的那朵花儿还真有些雍容华贵，高雅大方呢，对色彩有一定敏感度的女儿也纷纷表示欣赏！由是，女儿的那幅四个女孩在花园里侍弄盆花的画儿，也从我的涂色中得到了灵感，她也采用彩铅混搭的形式，凭着自己对颜色、对美的感觉涂出了一幅非常小清新的画儿，观者莫不赞叹那色调之清新淡雅！由是，这本涂色书在我们当中占据了一席之地……又一晚，调皮的女儿不听话，导致我又对她唠叨一大堆，可想而知心情也不佳了。于是，我不再说话，情不自禁地拿出这本涂色书玩起了涂色……这回，涂色玩的不是艺术，而是治愈了！的确，当我全副心神融入其中，拿起各式彩笔去描绘心中的美好色调的时候，在我专注的过程中，弥漫在心中的阴霾慢慢地在这份专注里消失于无形，代之而来的是有如婴儿般的纯粹心灵。此刻，没有鸡零狗碎，没有世事纷扰，只有一片心境清明，只有眼前自己创造的色彩，只有小小的满足感和成就感……这些小确幸就这样幸福降临！那么，当你希望自己平淡的生活多些缤纷色彩的时候，当你为自己的小涂鸦大画作想找一点涂色感觉的时候，当你心情郁闷希望治愈的时候，拿出这本涂色书，静下来给里面充满故事的美好图画描绘出心中的美好色调吧！

10、向时读红楼，倾心颦儿超凡脱俗的美，最为艳羨她笔下的“愿侬胁下生双翼，随花飞到天尽头”。那双翅膀，是彼时最深的向往。倘若失了它，便是“身无彩凤双飞翼”的憾事。《魔幻城堡》中随处可见的那双翅膀，于我而言，就是全书的最大魅力。涂色书的世界里，奇花异卉、奇珍异兽并不鲜见，每个人潜意识中或许都有着对世外桃源的本能期许。而涂色书正实现了这种寄托，沉浸其中，至少暂时抛开名利与争斗，心平气和，从而达到减压效果。而《魔幻城堡》的寄托触到了心底隐而不发的向往，涂绘时仿佛插上想象的翅膀，如虎添翼。蓝天白云也曾是人类的向往，早在希腊神话中，飞向太阳的伊卡洛斯就已埋下伏笔。莱特兄弟不顾嘲笑的锲而不舍，是对梦想最好的诠释。飞翔不再是飞禽和昆虫独属的天赋，走兽也好、鱼类也好，只要有一颗挣脱束缚的心都可以自在翱翔。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。鲸鱼驮起一座城市，张开翅膀，浩瀚的海洋就是她的天空。前方的未知闪闪发光，等待着她的探索。憨态可掬的小熊，背上挂着一串气球，就这么飞起来了。好像《飞屋环游记》中用气球升起一座房子的老头儿，一颗颗色彩斑斓的气球都承载着梦想，等待着被有梦想的人发掘、点染。美丽的孔雀低头不语，绚丽的翎毛深埋在花叶的光芒下，拾掇起思绪，收束好行装，是为了更好的出发。旋转木马拥有华丽的外表和绚烂的灯光，却不足以让旁观的小马眷恋，他止步槛外，没有既定的人生，还没看够的广阔世界才有他的天空。《魔幻城堡》的笔触很细腻，会把一枝一叶，乃至动物身上的皮毛都刻画得丝丝入扣。但我还是喜欢用水彩来上色，一种色彩柔软地融入另一种色彩，分不清哪里是明确的界限。充满魔幻色彩的动物们本也不是寻常的黯淡色彩能够勾勒，幻想中，他们似乎是会变色的，随着心情起伏，随着思绪波动，随着离梦想的距离，随着他们眼中周遭世界的变化，不断变换着颜色。一边涂色一边置身魔幻城堡，时常会为这些动物们动容，恍然自己也化身其中。因此忍不住在空白处补上动物们的心声，有时是他们对自我的期许，有时是对世界的愿景，有时是对超越现实的反思。不知此举是否蛇足，可是想象的匣子一旦打开，就尽是自己生活的映射。所有的向往都会投影在仓促回顾的双眸中，所有的不完美都会在画笔下找到补偿，仿佛胁下生出双翼。涂色作品参见：<http://www.douban.com/photos/album/1609753936/>

11、以我看过有限的几本绘本来讲，最喜爱的莫过于《PICTURA神笔涂绘》以及这本《魔幻城堡》了。因为两套丛书皆富有创造性具有新颖的模式，《PICTURA神笔涂绘》由多帧图样衔接而成，可以拉开众人共涂，也可以一个人在桌边消磨时间，《魔幻城堡》则是单面对开散页装帧，最大限度的为读者提供涂绘的便利，不用担心纸页压不平，撕下来欠美观更让我等强迫症患者受不了，以及涂色涸纸的弊端，还贴心为读者提供了配色进阶教程，12开本的大本册让读者可以更好的融入到书中的世界中去，就连封皮也做成了大大的折叠样式，更好的包裹住散页之余，正折反折多种折法也让读者有了更多个性化的选择。可谓在细节上花了心思。而这本书在内容上也是极具巧思的，内容以大自然中万事万物为主，配合金善贤轻柔的文字，为我们描绘了一副副令心灵得到放松的画卷，并且在涂绘的过程中融入到画面为我们展现的情节中去，飘逸的鲸鱼身上有着一整个城堡，里面住着美丽的公主吗？身上开满花儿的鹿表情优游，观之惬意，而甜蜜负担的鹿儿顶着一整个树丛的负重，表情则略显狰狞，你会选择涂绘哪只鹿，哪只鹿的状态更像你的生活呢？小熊递给飞上天空的小熊一只气球，那是他的爱人还是朋友？你会如那只温驯的羊一般甘心被爱驯养么？抑或在奇幻漂流中幻想那只慢慢划动的龟身上长出美丽的花朵？这是一个无比奇幻美丽的现实与魔幻相结合的世界，也可能是你内心世界的投影，这个世界中没有绚丽的几何形状，只有优游从容的情绪，在这个世界里，无论是远望，还是为它提供色彩，似乎都能让心灵更加宁静，当你在涂色的时候仔细研究每只动物的表情，观察它们闲适的

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

动作，飘逸的姿态，那种宁静早已经悄悄顺着画笔进入了内心。另外这本书绘制方面也别具特色，线稿柔和清晰，动植物形象简洁而写实，与书中的魔幻元素相映成趣，且在书页中有大片大片的留白，这样的设计令人心目清朗，且能让读者有更多有趣的选择，可以留下这大片大片的空白，令自己的世界简洁素净；也可以进行再创作画下自己心目中更加独特更加魔幻的画面，甚至写下涂绘一刻的心境，我想这才是这本书作者的初衷吧，让每个人创造出属于自己独一无二的魔幻世界。

12、涂色一百零一式一开始让我涂这本书的时候，其实我，是拒绝的。不能你让我涂我就涂。我跟编辑讲，我拒绝，我要傍上高富帅，出任CEO，走上人生巅峰，宅家里涂《魔幻城堡》很没面子。编辑跟我讲，涂《魔幻城堡》会加特技，duang~很文艺，很小资。加了一会以后呢，我的逼格也都会是duang~，很NB。我想让你们看到，我涂的时候是这个样子，你们涂的时候，也会是这个样子。看了不少评论，说的都是这本书如何美轮美奂，如红皇后所描述的“飘逸的鲸鱼身上有着一整个城堡，身上开满花儿的鹿表情优游，观之惬意，而甜蜜负担的鹿儿顶着一整个树丛的负重，表情则略显狰狞”，整本书像是一口神魔之井，将现实与魔幻衔接的恰到好处，细节处也做的相当出彩，封面可正折、半反折、全反折，另外，封面前勒口延伸全包，更好地将散页包裹住，便于整理与携带，为了让我们更好的享受涂色的过程，内页做成对开散页装，最让我惊喜的便是这个对开散页装，也是这个装帧才让我的涂色一百零一式有用武之地。第一式 谁说涂色非得涂纸上，绘画技能点高的，直接给家里画个壁纸，穿春装的孔雀、硕果累累的鹿儿、奇幻漂流的海龟、背负城堡的鲸鱼……这些梦幻生灵，只要一睁开眼睛就能看见，将整个家布置的像一个魔幻城堡，而你，就是这个城堡的主人，光是想想就无比的激动，哎呀，如果说绘画技能点不够高，来，看看第二式。第二式壁纸无能，那就来玩玩花瓶吧，你说屌丝木有花瓶，啤酒瓶，矿泉水瓶，吃完老干妈剩下的瓶子都成，洗干净，用某宝买的颜料上个底色，还是那句话，技能高直接画，不够用的，拿起你看中的《魔幻城堡》的内页蒙上去，内页与瓶子中间垫一层复写纸，然后就用铅笔在内页上描吧，你心爱的图画就这样奇迹般的出现在瓶子上了，哈哈，系不系很简单，如果你说你是手残党，那么看第三式第三式先默默的吧内页的颜色涂好，找个合适的瓶子粘上去吧，哈哈哈哈哈！第四式其实我是想说裱相框里，做个相片墙，但素，默默觉得太木有技术含量了，那么，做个拼图肿么样，和娃娃一起涂色，然后，再制作成拼图，一起玩游戏，想想真是非常有意义的一件事啊。第五式体恤，鞋子，难道就不能一展身手了吗？……………剩下的，各位看观慢慢琢磨去，要不来拜个师？为师一定倾囊相授。

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

章节试读

- 1、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第1页
封面DIY
- 2、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-旋转木马
- 3、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第1页
- 4、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第11页
春天的女王
- 5、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第2页
- 6、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第33页
- 7、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第32页
- 8、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第1页
- 9、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第32页
- 10、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第1页
- 11、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第5页

散装形式很适合涂色书，自由，轻松，特别适合长假午后听着音乐进行，图很梦幻，可小清新也可浓墨重彩。

孔雀第一次使用豆瓣，我真的不会，编辑送给我这本书让我感受一下这本书的魅力，于是，我花了4个小时的时间来画这幅画。受人之托忠人之事，感谢豆瓣将获得办的那么好，大家都用豆瓣来发表书评，所以我今天就来发表一次评论。我第一次评论，不知道做的对不对，请大家谅解。我朋友也

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

参加这个活动，但是她只是爱好涂色书，对于电脑她可是一窍不通，所以我把她的作品也发到这个账号上来。魔幻城堡 这幅画我主要以水彩和颜料涂色，相对简单。我一共画了四个小时，起初设计它的思路是三原色，后来发现描边也会突出效果，本来想用红色将主花涂满，后来考虑用红色判分笔画出层次感更有效果。以上是我创造思路，谢谢你。这个孔雀，我们是用彩铅画的，画好后觉得有点空洞，于是我决定涂一个背景。我没有画画功底，就按照书中小贴士的介绍来完成的，我发现紫色的孔雀并没有小贴士蓝色的孔雀好看，看来专业的设计就是不一样。至于什么渐变，什么反光，或者创新，我就更不会了，我真是浪费了好书！

这本书纸张特别好，散页的不会对其他绘画页面有划痕，而且样式新颖，涂色简单，相比秘密花园，我觉得它比较简单。对于初学者是个很适用的涂色书。

我有好几款涂色书，要是论起来我最喜欢这本，特别具有亲和力，特别美丽，动物设计的很童话，很喜欢！

12、《魔幻城堡（单面对开散页装）》的笔记-第33页

《魔幻城堡（单面对开散页装）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com