《陈超松》

图书基本信息

书名：《陈超松》

13位ISBN编号：9780824601246

出版时间：2014-3-3

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陈超松》

内容概要

中外教育历史上有系统和严密的教育思想体系的教育家的出现，大致都在距今二千多年前，即中国的春秋战国时期，西方的古希腊、古罗马时期。春秋战国时期是中国历史上社会大变革的时代，也是诸子百家各具特色的教育思想逐渐形成的重要时期。
姓名：陈超松年代：现代家乡：江苏·宜兴类别：中国工艺美术师、江苏省陶瓷行业协会会员代表作品：六方掇球壶、南瓜壶、双圈壶、咏梅壶
人物简介：生于人灵地杰、风光秀丽的宜兴丁蜀。从小喜欢玩泥，学校（工艺美术专业）毕业后拜徐汉堂徒弟高级工艺美术师徐元明为师，从事紫砂壶的创作与设计，从艺多年期间受到徐汉堂、何道洪等多位大师的悉心指导，潜心壶艺，对历代经典茗壶进行了认真研习揣摩，并不断从壶外艺术中汲取营养，积累提高，对紫砂陶艺的泥料选择、造型设计、制作技巧等精益求精，在长期的创作生涯中逐步形成了自己独特的个人风格。所设计制造的作品以奇秀见长，并不失传统紫砂的沉稳、含蓄，具有线条流畅、构思巧妙、活灵活现、刻画细腻、古朴典雅等特点。许多作品日趋完美成熟，更获得国内外陶瓷评比的各种奖项，并深受海内外壶艺爱好者的喜好和收藏。近年来有许多精品之作被多家博物馆、艺术院校及海内外文化中心收藏，是陶都优秀陶艺工作者之一。

《陈超松》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com